

令和5年度 卒業研究・修士論文発表会

令和6年2月22日(木) 10:00~12:40

会場：当蔵キャンパス一般教育棟1F 103教室

オンデマンド視聴申込期間：2/13~2/29【視聴期間3/1~3/15】【YouTube配信】

※QRコードのお申込みフォームからご予約いただいた後、動画のURLをお送りします。



<https://x.gd/b89ZF>

<学部の部> (発表時間1人10分 質疑応答5分)

10:05~10:20 中川 紗千香

発達障害者のためのクラシック・コンサート

10:20~10:35 根内 悠愛

アイドルのライブにおける応援グッズの変遷と使用方法に関する考察

—旧ジャニーズグループの「うちわ」と「ペンライト」を事例として—

10:35~10:50 上原 鈴菜

プロマイオスの『ハルモニア論』におけるエートス論について

休憩 (10分)

11:00~11:15 大槻 瑞香

戦後の宮城県蔵王町遠刈田における「遠刈田温泉仮装盆踊り大会」の歴史と変遷

11:15~11:30 金城 日南乃

現行の朗詠曲の定型旋律

11:30~11:45 野口 理央

サクソフォンから見たクレオールによる文化融合

—19世紀後半のニューオリンズにおける文化の往来を軸として—

休憩 (10分)

<修士の部> (発表時間1人15分 質疑応答5分)

11:55~12:15 加藤 勲

エスコラのサンバにおけるリズムと調和の関係

—ブラジル・サンパウロのカーニバルを事例に—

12:15~12:35 丹羽 亜希子

「こはでき節」系琉球古典曲および沖縄民謡の分布と変遷