

令和3年度(前期)授業評価アンケート 項目別内容

▼選択式質問項目▼

項目	内容
入学年度	入学年度は、西暦何年ですか (2014年～2021年から選択)
動機1 動機2 動機3	この授業を履修した動機を3つ選択してください。 ①この授業に関心があったから ②シラバスを読んで ③教員に魅力があったから ④自分の専門に関係が深い分野だから ⑤幅広い教養を身につけるため ⑥必修だから ⑦単位が取り易そうだから ⑧その他
以下の質問は、 「5:はい 4:まあそうである 3:どちらとも言えない 2:あまりそうとは言えない 1:いいえ」で 指標としている(勉強時間平均、環境平均に係る質問は除く)	
意欲平均	この授業を意欲的に受講しましたか
理解平均	この授業の内容を理解できましたか
向上平均	考え方、能力、知識、技術などは向上しましたか
自発的平均	自ら学ぶ意欲は湧きましたか
探究平均	自ら進んで課題を発見し、探究する力が身につきましたか
熱意平均	教員に熱意は感じられましたか
教え方平均	教え方(教授法)はわかりやすかったですか
コミュニケーション平均	教員の一方的な授業ではなく、コミュニケーションはとれていましたか
勉強時間平均	この授業に対する1週間あたりの平均の勉強時間は (リアルタイムや対面で授業を行った場合は、授業時間を含める) ※1単位=45時間の学習(授業+授業外)1週あたり3時間 7:6時間以上 6:5～6時間 5:4～5時間 4:3～4時間 3:2～3時間 2:1～2時間 1:1時間未満
板書平均	板書や配布物、提示資料は読みやすかったですか
環境平均	教員は教室内の勉学の環境を良好に保つよう、配慮していましたか 6:はい 5:まあそうである 4:どちらとも言えない 3:あまりそうとは言えない 2:いいえ 1:対面での授業は行っていない
シラバス	シラバスの内容について丁寧な説明がありましたか (当初のシラバスから変更があった場合は、変更点が十分に説明されましたか)
総合平均	この授業を総合的に判断すると良い授業だと思いますか

▼記述式質問項目▼

項目	内容
自由記述	授業を通して向上したと思う点や、身についたと思う点を書いてください。
	シラバスを読んで、もっとも関心を持った点を書いてください。
	この授業で良かったと思う点を書いてください。
	この授業で良くなかったと思う点、改善すべきと思う点を詳しく書いてください。
	遠隔授業についての感想を自由に書いてください。

令和3年度(前期)授業評価アンケート結果(授業科目別)

353	70671101	東洋芸術文化学研究 A	9	7	78%	100%	29%	57%	43%	57%	0%	0%	0%	4.7	4.7	4.7	4.7	4.6	4.9	4.9	4.7	0%	0%	0%	29%	14%	57%	0%	4.9	4.3	4.9	4.9
354	70713201	生活環境デザイン論	4	2	50%	50%	100%	50%	0%	50%	0%	0%	0%	5.0	4.5	5.0	5.0	4.5	5.0	5.0	5.0	50%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	5.0	5.0	4.5	5.0
355	70719101	環境芸術演習	5	1	20%	100%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	0%	5.0	4.0	5.0	5.0	4.0	4.0	5.0	5.0	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	4.0	0.0	4.0	5.0
356	70726301	東洋工芸史研究	2	2	100%	100%	50%	50%	100%	0%	0%	0%	0%	4.5	4.5	4.5	4.5	4.0	4.5	4.5	4.0	0%	0%	0%	100%	0%	0%	4.0	3.5	4.0	4.5	
357	70728101	東南アジア文化研究 A	6	5	83%	100%	0%	20%	100%	80%	0%	0%	0%	4.8	4.4	4.8	5.0	4.8	5.0	5.0	4.8	20%	0%	0%	0%	20%	40%	20%	4.6	1.8	4.6	5.0
358	70732101	比較民俗学研究 A	1	1	100%	100%	100%	0%	100%	0%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0
359	70812101	琉球歌謡論研究 A	2	2	100%	100%	50%	0%	50%	100%	0%	0%	0%	5.0	4.5	4.0	4.5	3.5	5.0	4.5	4.5	0%	0%	0%	50%	0%	50%	4.0	0.0	4.5	5.0	
360	80291101	声楽特殊研究 B	3	2	67%	100%	0%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	4.5	5.0	5.0	4.5	4.5	5.0	5.0	5.0	0%	50%	0%	50%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0
361	81163101	オペラ総合実習 A - I	2	2	100%	50%	0%	0%	100%	50%	100%	0%	0%	5.0	4.5	4.5	4.5	5.0	4.5	4.0	4.0	50%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	4.5
362	81164101	オペラ総合実習 A - II	3	1	33%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0
363	81356101	楽曲構造特殊研究	10	4	40%	75%	25%	25%	75%	75%	25%	0%	0%	5.0	4.8	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8	0%	0%	50%	0%	25%	25%	0%	5.0	5.0	4.5	5.0
364	81358101	論文作成法	14	7	50%	43%	29%	29%	57%	57%	86%	0%	0%	4.9	4.6	4.6	4.4	4.7	5.0	4.9	4.7	0%	0%	14%	14%	71%	0%	0%	5.0	4.1	5.0	4.9
365	90244101	東洋芸術批評史研究 A (奇数年開講)	2	1	50%	100%	0%	100%	100%	0%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	5.0	5.0	5.0	5.0
366	90251101	東洋芸術文化学研究 A	2	0	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0.0	0.0	0.0	0.0
全体			4598	2180	47%	74%	34%	17%	43%	60%	61%	4%	9%	4.6	4.5	4.6	4.5	4.4	4.8	4.7	4.5	4%	1%	3%	8%	18%	31%	35%	4.6	2.6	4.6	4.7