



令和5年度(2023年度)
美術工芸学部/造形芸術研究科/芸術文化学研究科
(講義系・演習科目) 時間割

	月				火				水				木				金				土								
	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	
I 8:40 5 10:10					染織工芸史	前	新田	102					環境造形論	前	宮里	103					金属演習	後	河原	金属					
II 10:20 5 11:50	視覚伝達論A(印刷) 視覚伝達論B(印刷)	前 後	赤嶺 仲本	図多 コ	西洋建築史 日本建築史 プロダクトデザイン論	前 後 後	金城 山口 高田	図多 303 音41	図学 東洋美術史 CG基礎 一般芸術学 西洋美術史B	前 前 後 後 後	赤塚 金 真喜志 喜屋武 土屋	101 大 コ 図多 大	書道史 ビジュアルデザイン論 日本美術史	前 前 前	比嘉良 笹原 小林	102 図多 大	西洋美術史A 図法及び製図(前期) 図法及び製図A 図法及び製図(後期) 図法及び製図B	前 通 前 通 後	尾形 大 福田 福田 福田	大 101 101 コ コ	金属演習	後	河原	金属					
					日本芸術批評史研究A	前	小林	博演2	琉球史特論	後	山田	博演1					琉球歌謡論研究A 琉球歌謡論研究B	前 後	仲原 仲原	附研図 附研図	金属演習	後	河原	金属					
III 12:40 5 14:10	基礎演習 原典研究C(ラテン語)	後 通	芸術学専攻 教員、園吉 久高	101 102	芸術学演習 I 芸術学演習 II	通 通	土屋 土屋	303 303	芸術学特講	後	土屋	102	語学演習C(仏語)	通	テルバール	LL	美学特講	前	喜屋武	102	写真演習 スクリーン印刷演習	後 後	根間 大城	写 ブ					
	論文演習	後	土屋・北澤・ 平良	302	日本美術史特殊演習 I・II	通	小林	101	東洋芸術文化学研究A 東洋芸術文化学研究B 比較美学研究A 東洋芸術批評史研究A	前 後 後 前	森 森 喜屋武 金	図多 図多 101 101	芸術学研究(01) 比較民俗学研究A 比較民俗学研究B	通 前 後	長嶺 吉川 吉川	博演2 102 102	日本芸術文化学研究A 日本芸術文化学研究B 民族音楽学研究 東洋美術史特殊演習 I・II	前 後 通 通	波平 波平 小西 金	博演1 博演1 音309 303									
IV 14:20 5 15:50	基礎演習	後	芸術学専攻 教員、園吉	101					西洋美術史演習 I 西洋美術史演習 II 語学演習B(独語)	通 通 通	尾形 尾形 漆谷	103 103 LL	語学演習A(英語) 芸術文化論演習A	通 後	吉川 辛	102 101	東洋美術史演習 I 東洋美術史演習 II 西洋美術史特講	通 通 後	金 金 尾形	101 101 102	写真演習 スクリーン印刷演習	後 後	根間 大城	写 ブ					
					民族芸術文化学特殊演習 I	通	鈴木	附研図	比較芸術学特殊演習 I・II 東洋芸術文化学特殊演習 I・II	通 通	土屋 森	102 図多	課題研究 I 課題研究 II 琉球音楽論研究 芸術学研究(02)	前・後 通 通	比較芸術学専攻教員 遠藤 長嶺	音32 博演2	日本芸術文化学特殊演習 I・II 比較美学特殊演習 I・II	通 通	波平 喜屋武	303 103									
V 16:00 5 17:30	美学演習 I 美学演習 II 原典研究A(古文書)	通 通 通	喜屋武 喜屋武 山田	102 102 303	日本美術史演習 I	通	小林	101	日本美術史演習 II 東洋美術史特講	通 前	小林 金	101 102	卒業論文 語学演習D(伊語)	通 通	芸術学専攻教員 ゴイ	102	日本美術史特講	後	小林	101	写真演習	後	根間	写					
					西洋美術史特殊演習 I・II	通	尾形	102	民族舞蹈学研究	通	呉屋	32					民族芸術文化学研究A 民族芸術文化学研究B	前 後	鈴木 鈴木	附研図 附研図									

※1 科目名の後のA, Bは授業科目名を表す(例:語学演習A、語学演習B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:「英語Ⅲ(B)」は、英語ⅢのBクラスを表す)。

※2 教室は、LL=語学実験室(一般教育棟2階)、博演=博士課程演習室(福利厚生棟2階)、附研図=図書資料室(附属研究所棟2階)、附研AV=AV講義室(附属研究所棟2階)、附研客=客員研究室(附属研究所棟3階)、

芸講=地階芸術学講義室(美術棟(第2キャンパス))、音=音楽棟講義室、奏講=奏楽堂講義室、演習室32=音楽学演習室32(音楽棟3階)