令和5年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

〇学部

-	学部						ュ半士	- 居石 - 土							△₩≭						
入試	学	日	学科	専攻	専攻 コース	募集	八子心	八学志願者 		l		受験者	合格者	県内	退从						
区分	部	程		, , ,		定員		高校	高校	男	女	新卒	過卒	2001		高校	県外 高校	男	女	新卒	過卒
				絵 画		4	14	9	5	3	11	10	4	14	5	3	2	1	4	3	2
			美 術	彫 刻		3	5	0	5	3	2	5	0	5	4	0	4	2	2	4	0
		前		芸 術 学		4	4	1	3	1	3	2	2	4	4	1	3	1	3	2	2
		FII	デザイン	デザイン		14	23	18	5	5	18	13	10	23	16	12	4	2	14	10	6
		期	工芸	工芸		10	10	5	5	2	8	7	3	10	10	5	5	2	8	7	3
	美			<u> </u>		10	(1. 6)	0	0		-	<u>'</u>		(100. 0)	(69. 6)	-	0				-
	術				前期 計	35	56	33	23	14	42	37	19	56	39	21	18	8	31	26	13
	工		美術	美術		4	19	6	13	3	16	13	6	19	5	2	3	1	4	3	2
	芸	後		彫 刻		2	3	0	3	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		期	デザイン工芸	工 芸		4	21	9	12	6	15	14	7	20	7	1	6	4	3	4	3
_		791			後期 計		(4. 3)							(90.7)	(30.8)						
			2			10	43	15	28	11	32	30	13	39	12	3	9	5	7	7	5
		美術工芸学部 計					(2.2)							(96. 0)	(53. 7)						
般		大四工五丁即 町			45	99	48	51	25	74	67	32	95	51	24	27	13	38	33	18	
			声		声楽		2	2	0	1	1	2	0	2	2	2	0	1	1	2	0
					ピアノ		3	2	1	2	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2
入				音楽表現	弦楽	17	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1
					管 打 楽		12	6	6	2	10	12	0	11	10	6	4	1	9	10	0
	音		音 楽		作曲理論		1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
試	楽				沖縄文化		1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	米			音楽文化	音 楽 学	4	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
	学				琉球古典音楽		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				琉球芸能	琉球舞踊組踊	5			0		0	0					0		0	0	
	部				师		1	1	0	1	0	0	1	(05.5)	(05.7)	1	0	1	0	0	1
					前期 計		(0.8)						_	(95. 5)	(85. 7)			_			
						26	22	12	10	6	16	17	5	21	18	12	6	5	13	14	4
		音楽学部 計				(0.8)							(95. 5)	(85. 7)							
	H VY 1 HV HI					26	22	12	10	6	16	17	5	21	18	12	6	5	13	14	4
							倍							%	%						
			学	部 合計			(1.7)							(95. 9)	(59. 5)						
						71	121	60	61	31	90	84	37	116	69	36	33	18	51	47	22
			美術	絵 画		2	11	7	4	2	9	11		11	2	2	0	0	2	2	
	美術		夫悧	芸 術 学 デザイン		2	4	2	2	2	2	4		4	3	2	1	1	2	3	
	Т.					6	20	14	6	2	18	20		20	6	4	2	0	6	6	
	芸学		工芸工芸			10	13	6	7	2	11	13		13	13	6	7	2	11	13	
	学	<u>'</u>				(2.4)							(100.0)	(50.0)							
	部	美術工芸学部 計				20	48	29	19	8	40	48		48	24	14	10	3	21	24	
					声楽	20	1	1	0	1	0	1		1	0	0	0	0	0	0	
					ピアノ		4	1	3	1	3	4		4	3	1	2	0	3	3	
推				音楽表現		6	0	0				0		0							_
				日未衣児		U			0	0	0				0	0	0	0	0	0	//
薦	音		7t		管 打 楽		15	7	8	2	13	15		15	5	3	2	0	5	5	//
			音 楽		作曲理論		0	0	0	0	0	0	/_	0	0	0	0	0	0	0	/_
入	楽			音楽文化	沖縄文化	3	1	0	1	0	1	1	/_	1	1	0	1	0	1	1	/,
	学				音 楽 学		1	0	1	0	1	1	/	1	1	0	1	0	1	1	/,
試	子			琉球芸能	琉球古典音楽	5	3	3	0	0	3	3		3	3	3	0	0	3	3	
D _T /	部			琉球舞踊組			2	2	0	0	2	2		2	2	2	0	0	2	2	
				1			(1.9)							(100.0)	(55.6)						
				計			27	14	13	4	23	27		27	15	9	6	0	15	15	
	立体沿布 ⇒□					(1.9)							(100.0)	(55.6)							
	音楽学部計					14	27	14	13	4	23	27		27	15	9	6	0	15	15	
							倍							%	%						
	学部 合計						(2. 2)							(100.0)							
							75	43	32	12	63	75	0	75	39	23	16	3	36	39	0
					34	10	10	54	14	00	10	V	10	0.0	20	10	U	00	0.0	V	

令和5年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

. 1	-		,	1																$\overline{}$
	音	音 楽	琉球芸能	琉球古典音楽	若干名	1	1	0	1	0		1	1	1	1	0	1	0		1
社		7	7110774711	琉球舞踊組踊	71 1 71	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0		0
会					倍							%	%							
人	楽	音楽学部 計				_							(100.0)	(100.0)						
						1	1	0	1	0		1	1	1	1	0	1	0		1
			絵 画		若干名	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
		美術	影 刻 芸術学			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		デザイン 工芸	デザイン			1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
			工 芸		若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	美				倍		,	-		,		%	%		,			Ů		
外	術											(100. 0)	(0.0)							
国		美	術工芸学	析工芸学部 計		2	0	2	1	1	0	2	2	0.07	0	0	0	0	0	0
					若干名		_	4			-			_		-	_		-	-
人	-14				石十名	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	音	音楽学部 計				倍														
	楽					_														
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	美術工芸学部 合計					(2.3)							(97. 3)	(51.7)						
		天阳 工五十印 日日					77	72	34	115	115	34	145	75	38	37	16	59	57	18
学部			(1.3)							(98.0)	(69.4)									
部全		音楽学部 合計					27	23	11	39	44	6	49	34	22	12	6	28	29	5
体													%	%						
			合計			(1.9)							(97. 5)	(56. 2)						
						199	104	95	45	154	159	40	194	109	60	49	22	87	86	23

注1: 県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定(高卒認定)合格者は住所により分類する。

注2: 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。また、大学入学検定(高卒認定)合格者は「過卒」の欄に分類する。

注3:音楽学部(一般入試)の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。(実志願者数20人)

○学部 (三年編入学・転入学)

O <u>*</u>	〇学部(三年編入学・転入学)																			
入試	学部	学科	専攻	コース	募集 定員	入学志	願者						受験者	合格者						
区分	子市	子作	导权	\ 1	定員		本学	他学	男	女	新卒	過卒	文款有		本学	他学	男	女	新卒	過卒
	盖					0		0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
編	美 術					倍							%	%						
入	工芸	美術工芸学部 計				_							(0.0)	(0.0)						
学				0		0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0		
転	音楽					0		0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
入学		音楽学部 計				倍							%	%						
子						_							(0.0)	(0.0)						
						0		0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
						倍							%	%						
	合計					_							(0.0)	(0.0)						
						0		0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0

注1: 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。

注2: 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。