

令和5年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者							受験者	合格者						
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工 芸 デ ザ イ ン	9	8	7	1	0	8	7	1	8	8	7	1	0	8	7	1
				13	2	11	4	9	2	11	10	4	2	2	1	3	2	2
	環境造形	絵 画 彫 刻	6	8	6	2	0	8	5	3	6	5	5	0	0	5	4	1
				2	1	1	0	2	2	0	2	2	1	1	0	2	2	0
	比較芸術学	比較芸術学	3	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	2	0	2	0	2
造形芸術研究科 計			18	(1.8)							(84.8)	(75.0)						
				33	16	17	4	29	16	17	28	21	15	6	1	20	15	6
				(16)	(0)	(16)	(4)	(12)	(1)	(15)	(15)	(5)	(0)	(5)	(1)	(4)	(1)	(4)
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽 琉球舞踊組踊	4	2	2	0	1	1	2	0	2	2	2	0	1	1	2	0
				2	1	1	1	1	2	0	2	2	1	1	1	1	2	0
	演奏芸術	声 楽 ピ ア ノ 管 弦 打 楽	8	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
				5	4	1	1	4	5	0	5	5	4	1	1	4	5	0
	音楽学	音 楽 学 作 曲	3	2	1	1	0	2	0	2	2	2	1	1	0	2	0	2
				1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.2)							(100.0)	(88.9)						
				18	12	6	5	13	15	3	18	16	12	4	4	12	14	2
				(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(4.7)							(100.0)	(28.6)						
				14	5	9	4	10	6	8	14	4	1	3	2	2	2	2
				(7)	(1)	(6)	(1)	(6)	(2)	(5)	(7)	(2)	0	(2)	(0)	(2)	(1)	(1)
大学院 合計			36	倍 1.8							% (92.3)	% (68.3)						
				65	33	32	13	52	37	28	60	41	28	13	7	34	31	10
				(23)	(1)	(22)	(5)	(18)	(3)	(20)	(22)	(7)	(0)	(7)	(1)	(6)	(2)	(5)

注1： () 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試 区分	研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者							受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)		造形芸術研究科 計	0				0	0	0	0	0			0	0	0	0	
				倍 —							% (0.0)	% (0.0)							
	音楽芸術 (修士課程)		音楽芸術研究科 計	0				0	0	0	0	0			0	0	0	0	
				倍 —							% (0.0)	% (0.0)							
	芸術文化学 (修士課程)		芸術文化学研究科	0				0	0	0	0	0			0	0	0	0	
倍 —										% (0.0)	% (0.0)								
合計			0	倍 —							% (0.0)	% (0.0)							
				0				0	0	0	0	0			0	0	0		

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。