

令和5年度

音楽学部・音楽芸術研究科（修士課程）

授業時間割表

令和5年9月27日修正

(月 曜 日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目					ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	*小沢	奏演2・奏中	舞踊理論	前	呉屋	41	
						オーケストラⅠ～Ⅷ	前・後	林(裕)	奏ホール	琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉(い)・嘉数	琉芸大	
						ガムラン演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	與那城	芸スタ	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅵ(琉球箏曲)	前・後	林(杏)	405	
										琉球古典音楽実技Ⅴ・Ⅵ(琉球箏曲)	前・後	宮里	琉芸小	
										声楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	山内(声)	大合奏	
	音楽芸術研究科													
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	アジア音楽構造学A・B	前・後	久万田・遠藤・長嶺・與那城	101	ピアノ重奏Ⅲ・Ⅳ	前・後	*小沢	奏演2・奏中	オペラ総合実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	五郎部・山下	大合奏	
										音楽事業演習A・B	前・後	神谷	41	
											地謡実技Ⅰ～Ⅳ(三線)	前・後	*新垣(俊)	406・407・408
											琉球古典音楽実技Ⅰ～Ⅵ(琉球箏曲)	前・後	宮里	琉芸小
										地謡実技Ⅰ～Ⅳ(琉球箏曲)	宮城(秀)		405	
											英語文献講読a	前	向井	32
											英語文献講読b	後	小西	32
	音楽芸術研究科						オーケストラ研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	林(裕)	奏ホール				
第VI時限 17:40～														

* 印はコーディネーター
 教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。
 科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

(火 曜 日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	音楽文化研究Ⅰ～Ⅲ	前・後	遠藤	103	副科声楽	前・後	*五郎部	奏講	副科声楽	前・後	*五郎部	104・301 演31	
						副科ピアノ	前・後	*小沢	スタジオ 演奏1 演奏2 奏中 奏合	副科ピアノ	前・後	*小沢	105 小合奏	
										伴奏法Ⅰ	前	*小杉	大合奏	
										扮装実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	玉城	舞演	
										琉球楽器実技Ⅰ～Ⅵ(笛)	前・後	宮城(英)	405	
										琉球楽器実技Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ(胡弓)	前	森田	琉芸小	
		音楽芸術研究科	演習Ⅰ・Ⅱ	通年	遠藤	103								
	第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目					副科声楽	前・後	*五郎部	奏講	副科声楽	前・後	*五郎部	104・301 演31
							副科ピアノ	前・後	*小沢	スタジオ 演奏1 演奏2 奏中 奏合	副科声楽(文)(琉)	前	山下	41
						副科ピアノ					前・後	*小沢	105 小合奏	
										舞台語発音演習d	後	*松田・ケンモク	12	
									指揮法	前	阿部・倉橋(健)	大合奏		
									関連琉舞組踊実技Ⅰ	後	比嘉清子(一恵)	琉芸小		
		音楽芸術研究科												
第VI時限 17:40～	専門科目教育					管打合奏Ⅰ～Ⅳ	後	澤村	奏ホール					

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、演奏1・演奏2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

令和5年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(水曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学教育科目	第Ⅰ・第Ⅱ時限に一般教育棟で実施する全学教育科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること！				日本語中級Ⅰ・Ⅱ	前・後	中川	日本語	西洋音楽史概論	前	三島	41
						博物館資料保存論	後	森	図多				
	専門科目教育								西洋音楽史概論	前	三島	41	
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学教育科目					日本語上級Ⅰ・Ⅱ	前・後	中川	日本語	音楽史	後	高瀬・三島	41
						日本・東洋音楽史概論	前	高瀬	奏講				
						健康・運動実技A・B(02)	前・後	張本	体				
	専門科目教育					日本・東洋音楽史	前	高瀬	奏講				
	音楽芸術研究科												
第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	専門教育科目	民族音楽学演習A・B	前・後	小西	303					和声Ⅴ・Ⅵ	前・後	安元	12
		日本音楽史A・B	前・後	高瀬	301					弦楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	林(裕)・岡田	大合奏
										音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(B)	前・後	塚本	41
										音楽文化入門a	前	呉屋	32
										音楽文化入門b	後	谷本	32
										琉球楽器実技Ⅱ・Ⅳ・Ⅵ(胡弓)	後	新垣(俊)	407
										和楽器実技Ⅰ・Ⅱ(生田流箏曲)	前・後	日高	405
										組踊実技Ⅴ・Ⅵ	前・後	阿嘉・嘉敏	琉芸大
	音楽芸術研究科					オペラ総合実習A-Ⅰ・A-Ⅱ	前期	山下・松田	奏ホール				
						琉球音楽論研究(02クラス)	通年	遠藤	博演1				

(水曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟					
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室		
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	舞台制作論A・B	前・後	谷本・神谷	302	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	桑江	奏演2	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	運天	12		
		東洋音楽史	後	高瀬・長嶺	301	ソルフェージュⅢ・Ⅳ(琉)	前・後	山内(声)	奏講			池田	105		
												大城	104		
												土井	31		
												小野寺	大合奏		
												音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(A)	前・後	塚本	41
												琉球楽器実技Ⅱ・Ⅳ・Ⅵ(胡弓)	後	新垣(俊)	407
												組踊実技Ⅲ・Ⅳ	前・後	阿嘉・嘉数	琉芸大
									舞踊基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	呉屋	32			
									副科実技Ⅰ～Ⅳ(生田流箏曲)	前・後	日高	405			
	音楽芸術研究科														
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	楽器論A・B	前・後	古謝・高瀬	301	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	桑江	奏演2	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	運天	12		
		舞台制作演習A・B	前・後	神谷・谷本	302	ソルフェージュⅠ・Ⅱ(琉)	前・後	山内(声)	奏講			大城	104		
		民族音楽学A・B	前・後	小西	303							池田	105		
		管弦楽史	後	向井	102							土井	31		
												小野寺	大合奏		
												対位法	前・後	塚本	41
									舞踊創作演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉・嘉数	琉芸大			
		音楽芸術研究科	民族舞踊学研究	通年	呉屋	32	民俗芸能論研究	通年	久万田	博演1					
第VI時限 17:40～	全科目教育					博物館概論	前	森	図多						

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

(木曜日)

時間	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟						
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室			
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目					和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	小野寺	奏講	和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	塚本	12			
						鍵盤音楽実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	篠田	中合奏			土井	31			
												池田	105			
												安元	104			
										管弦楽法概論Ⅰ・Ⅱ	前・後	村田	41			
										フィールドワーク演習A・B	前・後	遠藤	32			
										西洋音楽理論Ⅲ・Ⅳ	前・後	新垣(雄)	大合奏			
										琉球楽器実技Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ(歌三線)	前	島袋	405			
										琉球楽器実技Ⅱ・Ⅳ・Ⅵ(歌三線)	後	仲村	405			
										琉球楽器実技Ⅰ～Ⅵ(太鼓)	前・後	久志	琉芸小			
	音楽芸術研究科															
									組踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿嘉・嘉敷	琉芸大				
									琉球音楽論研究(01クラス)	通年	遠藤	32				
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	日本音楽史演習A・B	前・後	高瀬	101	空手・古武道実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	盧	体	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	塚本・土井・池田 新垣(雄)	31・41 104・105			
		西洋音楽史演習A・B	前・後	向井	302	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	小野寺	奏講							
													オペラ総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	松田・山内(声)	大合奏
													琉球楽器実技Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ(歌三線)	前	島袋	405
													琉球楽器実技Ⅱ・Ⅳ・Ⅵ(歌三線)	後	仲村	405
													琉球楽器実技Ⅰ～Ⅵ(太鼓)	前・後	久志	琉芸小
										副科実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	林・岡田・阿部 澤村・倉橋(健)・屋比久	各研究室			
		音楽芸術研究科	日本音楽史研究	通年	高瀬	101	専門関連実技演習Ⅰ・Ⅱ	通年	篠田	奏演2						
	西洋音楽史研究		通年	向井	302											
第VI時限 17:40～																

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

(金 曜 日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	琉球芸能論A・B	前・後	呉屋	301	総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	*仲嶺・*嘉数	奏ホール	舞台語発音演習b	前	ヴェーバー、山内(声)	12	
						伴奏法Ⅳ	後	*小杉	中合奏	楽曲分析Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	41	
										器楽合奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	倉橋(健)	大合奏	
										音楽文化入門c	前	高瀬	32	
										音楽文化入門d	後	遠藤	32	
										総合実習Ⅲ・Ⅳ(琉球舞踊組踊コース)	前・後	嘉数・比嘉(い)・阿嘉	琉芸大・琉芸小・舞演	
		音楽芸術研究科					琉球楽劇論研究	通年	鈴木	博演1				
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	琉球音楽論A・B	前・後	遠藤	101	音楽創作演習A・B	前・後	新垣(雄)	奏講	室内楽Ⅰ～Ⅲ	後		104・105	
										副科実技(雅楽)	前・後	高瀬	大合奏	
										副科実技(歌三線)	前・後	山内(琉)	41	
										身体基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉(い)	琉芸大	
										作曲演習Ⅰ～Ⅳ	前・後	土井	31	
		音楽芸術研究科												
										琉球舞踊論研究	通年	呉屋・樋口	32	
										作曲演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	31	
第VI時限 17:40～														

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)