

令和5年度 沖縄県立芸術大学 特別講座I

人間国宝による特別講座

～琉球古典音楽の真髓を探る～



重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者(各個認定)

なかむら いちお

中村 一雄



重要無形文化財「組踊音楽歌三線」保持者(各個認定)

にしえ きしゆん

西江 喜春

開催日 2023年7月14日(金)

◆ 公開講座 ◆

【時間】 13:00～14:10 講座(実技指導)
14:20～15:00 講話

【会場】 沖縄県立芸術大学 音楽棟4F
(当蔵キャンパス)

公開講座は一般公開となります。(人数制限あり)
見学を希望される方は、お電話・メールにて
お申し込みください。

◆ 特別公演 ◆

【時間】 開演/18:30(開場/18:00)

【会場】 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール
(当蔵キャンパス)

【入場料】 無料

※事前申し込みが必要ですので、受付フォーム
(QRコード)よりお進みください。

※QRコードでのお申し込みが出来ない場合は
お電話・メールでお問い合わせください。

受付フォーム



■ お問い合わせ先 ■

琉球芸能専攻学科室 TEL:098-882-5094 (月～金/10:00～17:00) Mail:koten@okigei.ac.jp

【主催】沖縄県立芸術大学 音楽学部



人間国宝による特別講座「琉球古典音楽の真髓を探る」

音楽学部では、毎年著名な芸術家をお招きしアーティスト・イン・レジデンスまたは特別講座を開催しています。本講座は琉球芸能専攻の琉球古典音楽コースが主体となり、重要無形文化財「組踊音楽歌三線」保持者(各個認定)の西江喜春氏と重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者(各個認定)の中村一雄氏を招聘し、公開講座(実技指導・講話)及び演奏会を開催いたします。昨年、沖縄が本土復帰50周年を迎えたのを機に、これまで沖縄が歩んできた歴史を振り返りながら先達の功績を称え、沖縄の伝統芸能の在り方や存在意義を再認識するとともに、次世代の継承者としての意識向上を図ることを目的としています。

◆ 公開講座 ◆

① 実技指導

西江喜春氏、中村一雄氏による琉球古典音楽の実技指導を実施します。安富祖流と野村流の2グループに分かれ、課題曲の基本的な節回しや拍子の取り方、発声や発音、さらには表現法など実践的な実技指導を展開します。

〈課題曲〉安富祖流 「仲間節」「赤田風節」

野村流 「稲まづん節」「早作田節」、「なからた節」「瓦屋節」「しやうんがない節」

② 西江喜春氏、中村一雄氏による講話

講話はクロストーク形式で行い、発声や発音などの技法、演奏家としての心得など多角的に琉球古典音楽を学びます。

◆ 特別公演「琉球古典音楽を聴く」◆

1, 野村流斉唱「稲まづん節」「早作田節」

(歌三線) 照屋 綺恵 宮里 ひなた 親田 鈴

4, 野村流斉唱「なからた節」「瓦屋節」「しやうんがない節」

(歌三線) 久保 拓弥 高松 大智 知花 栄汰

2, 昔節の世界

「ぢやんな節」 (歌三線) 中村 一雄

「十七八節」 (歌三線) 西江 喜春

5, 仲風の世界

「本調子仲風節」 (歌三線) 中村 一雄

「二揚仲風節」 (歌三線) 西江 喜春

3, 安富祖流独唱

「仲間節」 (歌三線) 山城 美帆

「赤田風節」 (歌三線) 名嘉真 蒼織

6, 斉唱「かぎやで風節」

(歌三線) 西江 喜春 中村 一雄 ほか教員・学生

◆ 特別講座【第二弾】のお知らせ ◆

京舞の第一人者で重要無形文化財「京舞」保持者(各個認定)の井上八千代氏をお招きした特別講座【第二弾】を開催します。

日時：2023年12月10日(日)14:00(予定)

場所：沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

特別講座の詳細はホームページ、SNSなどで随時お知らせいたします。