

問題用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

広報ポスター テーマ「環境」

問題

「環境」をテーマに、広報用ポスターの企画提案と、ビジュアル表現の制作、
広報展開に必要なデザイン構想、を提案しなさい。

- ・企画デザイン案（広報コンセプト） 答案用紙①
- ・ビジュアル表現（広報ポスター） 答案用紙②
- ・広報構想（構成デザイン） 答案用紙③

※ 答案用紙は全て手書きで着彩・制作すること。

※ この問題用紙と別に答案用紙①、②、③があります。

提出物 問題用紙 : 1枚

答案用紙① (画用紙) : 1枚 [配点: 30点]

答案用紙② (画用紙) : 1枚 [配点: 50点]

答案用紙③ (画用紙) : 1枚 [配点: 20点]

※ スケッチに使用したコピー用紙も、全て提出すること。

答案用紙 A①

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

広報ポスター テーマ「環境」

A①: デザイン案 (広報コンセプト)

答案用紙 A②

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

広報ポスター テーマ「環境」

A②: 「環境」広報ビジュアル表現。(グラフィックデザイン)

答案用紙 A③

令和5年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

広報ポスター テーマ「環境」

A③: 「環境」広報・展開案 (デザイン構想)

問題用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 B

カプセルトイのキャラクターデザイン

問題 あなたが考えるカプセルトイの玩具シリーズを提案しなさい。

- ・モチーフや設定を自由に決めてオリジナルキャラクターの玩具を提案すること。
- ・同一シリーズで3種類キャラクターをデザインすること。

答案用紙①

解答用紙の内容に沿って、文章で企画案を完成させなさい。

答案用紙②(画用紙)

キャラクターを含むビジュアルイメージ（世界観が伝わるイラスト）を画用紙1枚で表現しなさい。
(着彩すること) またシリーズタイトルとそれぞれのキャラクターの名前も配置すること。

※カプセルトイは、カプセル自動販売機によるミニ玩具の総称。

ひとつの販売機に(同一シリーズの)数種類の商品が入れられており、その中のどれかが無作為に出てくる販売システムである。本体のコイン投入部に硬貨をセットしてレバーを回転させることで商品を取り出すことができる。(通称ガチャポン、地域によって様々な呼び方がある。)

提出物 問題用紙 : 1枚
答案用紙① : 1枚
答案用紙②(画用紙) : 1枚

[配点:40点]

[配点:60点]

解答用紙①

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 B

カプセルトイのキャラクターデザイン

企画案：シリーズタイトル、キャラクター設定、制作意図、アピールポイントをそれぞれの枠内に書くこと。

シリーズタイトル

キャラクター設定

・モチーフ

・商品のターゲット

・玩具の素材（設定上）

・キャラクターの特徴

制作意図

アピールポイント

問題用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

シューズボックス (Shoes box) の提案

答案用紙①

現在の生活で活用できるシューズボックスを考察し、既存の製品にない魅力や価値を持つシューズボックスを提案しなさい。

A3用紙3枚(縦横自由)に、コンセプトやアイデアスケッチを通して使用シーンや素材を分かりやすく示し、アイデア展開から最終形態までのプロセスを含め、プレゼンテーションしなさい。

(A3用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。)

答案用紙②

提案したシューズボックスについて、A4用紙1枚に文章で説明しなさい。

提出物 問題用紙 : 1枚
答案用紙①(画用紙) : 3枚 [配点: 80点]
答案用紙② : 1枚 [配点: 20点]

答案用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

A-②

提案したシューズボックスについて、文章で説明しなさい。

[配点：20点]

問題用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 B バス停留所のデザイン

答案用紙①

首里の街の景観に配慮したバス停留所を提案しなさい。
停留所としての基本機能、2～4名が座れる・観光案内・日除け・雨除けができるように。
考案したバス停留所について平面図・立面図(寸法入り)を描きなさい。
条件1：答案用紙①を使用すること。
条件2：縮尺サイズは自由。

答案用紙②

答案用紙①をもとに、手描きのスケッチパースを描きなさい。(着彩もすること、着彩の手法は問わない)
人物を入れること。
条件1：配布する画用紙を使用すること。

答案用紙③

考案したバス停留所について、200字程度で説明しなさい。
条件1：解答用紙③を使用すること。

提出物	問題用紙	: 1枚	
	答案用紙①	: 1枚	[配点:30 点]
	答案用紙②画用紙	: 1枚	[配点:40 点]
	答案用紙③	: 1枚	[配点:30 点]

問題用紙

令和5年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:共通筆頭試験

受験番号	
氏名	

小論文

テーマ	あなたの研究分野とデザインについて
-----	-------------------

条件

- ・与えられたテーマについて述べなさい。
- ・原稿用紙2枚～4枚（手書きで800文字～1600文字）

提出物 問題用紙 : 1枚
小論文 : 原稿用紙2枚～4枚 [配点:100点]

