

令和5年度
音楽芸術研究科（欠員補充二次募集）
入学試験問題（基礎能力）

舞台芸術専攻	琉球芸能史	1
	琉球古典語	2

令和5年度音楽芸術研究科入学試験（欠員補充二次募集）

科目名：琉球芸能史 専攻名・専修名：舞台芸術専攻

問題1. 琉球芸能の歴史について、1から6までの括弧の中に漢字で適語を書くか、適切な年(西暦)を答えなさい。

(①) 年の尚敬王を冊封する御冠船に関する記録としては、冊封副使徐葆光の著書 (②) が詳しい。そこには、重陽宴において2つの組踊が演じられたことが記載されている。一方で、こんにち琉球古典音楽がどのように奏されたのかわかる楽譜は、(③) が著したとされる工工四が最も古いものとされている。その後、琉球古典音楽は、表現の精神性を深化させ、安富祖正元は芸道論ともとれる (④) を書き残している。琉球王朝末期の1867年には、国家事業としてより精密な工工四の作成が始まり、(⑤)、(⑥) らがその編纂に取り組んだ。

問題2. 新作組踊の演目を一つ取り上げ、作者と内容について説明しなさい。

問題3. 道具(被り物も含む)を用いて踊られる琉球舞踊の演目を一つ取り上げて、舞踊の内容と道具の関係性について、歴史的・文化的背景も含めて説明しなさい。

問題4. 琉球古典音楽における御前風様式と、昔節様式について、①速度、②楽節の長さの面から、その違いがわかるように説明しなさい。

問題5. 祈りの場で歌われてきたウムイとは、一般的にどのような担い手と場で歌い継がれてきたのか簡潔に述べなさい。

令和5年度 音楽芸術研究科 入学試験（欠員補充2次募集）

科目名：語学（琉球古典語）

専攻名：舞台芸術専攻

問題1. 次の琉歌について下の問いに答えなさい。配点50点

- ① 及ばらぬとめば思ひ増す鏡影やちやうもうつち拌みぼしやの
- ② 伊野波の石こびれ無蔵つれてのぼるにやへも石こびれ遠さはあらな
- ③ 月も眺めたい急ぎ立ち戻ら里やわが宿に待ちゆらだいもの
- ④ 赤糸貫花や里にうちはけて白糸貫花やよゑれわらべ
- ⑤ 穂花咲き出ればちりひぢもつかぬ白ちやねやなびきあぶしまくら

（出典：島袋盛敏・翁長俊郎 著『標音評釈 琉歌全集』武蔵野書院、1968年）

問(1) 上の①～⑤の琉歌を現代語に訳しなさい。

問(2) 上の琉歌の②・④の琉歌の琉球古典語（首里語）にもとづく正確な読みを、添付資料【「ローマ字表記」「カタカナ表記」対照表】の「カタカナ表記」で書きなさい。

問(3) 上の①の琉歌の表現上の技巧について詳しく説明しなさい。

問題2. 次の組踊の詞章を読み、以下の問いに答えなさい。配点50点

鶴松詞

護佐丸のおと子

鶴松亀千代。

親の護佐丸や

罪科も無らぬ。

勝連の按司の

かうずみしやうち、

親と一門

なし子まで、

さがし出され

殺されて

残るふたりは

国吉のひやが

情ゆえ、

母の懐に

隠されて、

年月や積て、

十二ッ

十三ッよ。

（出典：伊波普猷『校註 琉球戯曲集』。異体字・旧字体・記号を改め、ルビは省略した。）

問(1) 上の詞章の全文を現代語に訳しなさい。

問(2) 太字部の詞章「勝連の按司の」に用いられている2つの「の」の用法をそれぞれ答えなさい。

問(3) 下線部と波線部の表現について、違いを説明しなさい。

添付資料

「ローマ字表記」「カタカナ表記」対照表

※島袋盛敏・翁長俊郎 著『標音評釈 琉歌全集』（武蔵野書院）を参考にしたが、順番や表記の一部を書き換えた。

※解答欄には以下の【カタカナ】だけを使用し、書き入れて下さい（ここにはない表記は「×」と判断されます）。

ʔa ア	ʔi イ	ʔu ウ	ʔe エ	ʔo オ	ʔja イヤ	ʔju イユ	ʔjo イヨ	ʔwa ウワ	ʔwi ウィ	ʔwe ウエ		
ˈa 'ア/ア	ˈi 'イ/ヱ	ˈu 'ウ/ヲウ	ˈe 'エ/エ	ˈo ウオ	ˈja ヤ	ˈju ユ	ˈjo ヨ	ˈwa ワ	ˈwi 'ウィ	ˈwe 'ウエ		
ha ハ	hi ヒ	hu フ	he ヘ	ho ホ	hja ヒヤ	hju ヒユ	hjo ヒヨ	hwa ファ	hwi フィ	hwe フェ		
hn ヅ		ʔN ?ン/ツン				'N 'ン/ン						
ka カ	ki キ	ku ク	ke ケ	ko コ						kwa クワ	kwi クヰ	kwe クヱ
ga ガ	gi ギ	gu グ	ge ゲ	go ゴ						gwa グワ	gwi グヰ	gwe グヱ
pa パ	pi ピ	pu プ	pe ペ	po ポ	pja ピヤ	pju ピユ						
ba バ	bi ビ	bu ブ	be ベ	bo ボ	bja ビヤ	bju ビユ	bjo ビヨ					
ma マ	mi ミ	mu ム	me メ	mo モ	mja ミヤ	mju ミュ	mjo ミヨ					
sa サ	si シ	su ス	se セ	so ソ	sja シヤ	sju シユ	sjo シヨ	se シエ	ʃi スィ			
za ザ	zi ジ	zu ズ	ze ゼ	zo ゾ	zja ジヤ	zju ジユ	zjo ジヨ	ze ジエ	zi ズィ			
ta タ	ci チ	cu ツ	te テ	to ト	ca チャ	cu チュ	co チョ	ce チェ				
ca ツァ	ci ツイ	ce ツエ		co ツォ	ti ティ	tu トゥ						
da ダ	di ディ	du ドウ	de デ	do ド	ra ラ	ri リ	ru ル	re レ	ro ロ			
na ナ	ni ニ	nu ヌ	ne ネ	no ノ	nja ニヤ	nju ニユ						
Q ツ		(促音)	aa ii uu ee oo				(長音)					