

令和6年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部

入試区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者						受験者	合格者									
							県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒		県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒				
一般入試	美術工学部	前期	美術	絵画		5	28	16	12	9	19	23	5	28	9	5	4	1	8	7	2		
				彫刻		3	7	2	5	2	5	6	1	7	7	2	5	2	5	6	1		
				芸術学		4	3	2	1	2	1	2	1	3	3	2	1	2	1	2	1		
			デザイン工学	デザイン		14	27	19	8	8	19	22	5	25	17	12	5	5	12	14	3		
				工学		10	19	10	9	2	17	17	2	19	13	7	6	1	12	11	2		
		前期計						(2.3)						(97.6)	(59.8)								
		前期計						36	84	49	35	23	61	70	14	82	49	28	21	11	38	40	9
		後期	美術	絵画		3	31	15	16	9	22	23	8	21	8	4	4	1	7	6	2		
				彫刻		2	5	2	3	2	3	4	1	1	1	0	1	1	0	0	1		
			デザイン工学	工学		4	11	7	4	0	11	10	1	3	3	2	1	0	3	3	0		
	後期計						(5.2)						(53.2)	(48.0)									
	後期計						9	47	24	23	11	36	37	10	25	12	6	6	2	10	9	3	
	美術工学学部計						45	131	73	58	34	97	107	24	107	61	34	27	13	48	49	12	
	音楽学部	音楽	音楽表現	声乐		17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
ピアノ					1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0		
弦楽					1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
管打楽					11	4	7	5	6	8	3	11	10	3	7	4	6	7	3				
作曲理論					2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	0				
音楽文化			沖縄文化		4	3	3	0	2	1	3	0	3	3	3	0	2	1	3	0			
			音楽学		4	5	1	4	3	2	3	2	4	2	0	2	1	1	1	1			
琉球芸能			琉球古典音楽		5	2	1	1	2	0	2	0	2	2	1	1	2	0	2	0			
			琉球舞踊組踊		5	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0			
前期計						(1.0)						(92.3)	(83.3)										
前期計						26	26	12	14	14	12	20	6	24	20	10	10	10	10	16	4		
音楽学部計						26	26	12	14	14	12	20	6	24	20	10	10	10	10	16	4		
学部合計						71	157	85	72	48	109	127	30	131	81	44	37	23	58	65	16		
推薦入試	美術工学学部	美術	絵画		2	19	12	7	4	15	19		19	4	2	2	0	4	4				
			芸術学		2	5	2	3	0	5	5		5	4	2	2	0	4	4				
			デザイン工学		6	21	16	5	5	16	21		21	6	5	1	0	6	6				
		デザイン工学	工学		10	16	10	6	9	7	16		16	12	7	5	7	5	12				
			美術工学学部計						(3.1)						(100.0)	(42.6)							
	美術工学学部計						20	61	40	21	18	43	61	61	26	16	10	7	19	26			
	音楽学部	音楽	音楽表現	声乐		6	3	1	2	0	3	3		3	3	1	2	0	3	3			
				ピアノ		6	2	4	2	4	6		6	4	1	3	1	3	4				
				弦楽		6	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0				
				管打楽		6	7	4	3	0	7	7		7	3	2	1	0	3	3			
				作曲理論		6	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0			
			音楽文化	沖縄文化		3	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0			
				音楽学		3	2	1	1	0	2	2		2	2	1	1	0	2	2			
			琉球芸能	琉球古典音楽		5	4	3	1	3	1	4		4	2	2	0	1	1	2			
琉球舞踊組踊					5	4	4	0	1	3	4		4	3	3	0	1	2	3				
計						(1.9)						(100.0)	(65.4)										
計						14	26	15	11	6	20	26	26	17	10	7	3	14	17				
音楽学部計						14	26	15	11	6	20	26	26	17	10	7	3	14	17				
学部合計						34	87	55	32	24	63	87	0	87	43	26	17	10	33	43	0		

令和6年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

社会人	音楽	音 楽	琉球芸能	琉球古典音楽	琉球舞踊組踊	若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		音楽学部 計				倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
外国人	美術	美術	絵 画		若干名	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0		
			彫 刻		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			芸 術 学		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	デザイン 工芸	デザイン 工 芸	デザイン		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			工 芸		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			美術工芸学部 計				倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
音楽	音楽学部 計				倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	音楽学部 計				倍	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
学部全体	美術工芸学部 合計				65	(3.0)	193	113	80	52	141	168	25	(87.6)	(51.5)	50	37	20	67	75	12
	音楽学部 合計				40	(1.3)	52	27	25	20	32	46	6	(96.2)	(74.0)	20	17	13	24	33	4
	合計				105	(2.3)	245	140	105	72	173	214	31	(89.4)	(56.6)	70	54	33	91	108	16

注1： 県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定（高卒認定）合格者は住所により分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。また、大学入学検定（高卒認定）合格者は「過卒」の欄に分類する。

注3： 音楽学部（一般入試）の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。（実志願者数20人）

○学部（三年編入学・転入学）

入試 区分	学部	学科	専攻	コース	募集 定員	入学志願者						受験者	合格者							
						本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒		
編入学・ 転入学	美術 工芸	美術工芸学部 計				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		美術工芸学部 計				倍							%	%						
		美術工芸学部 計				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
音楽	音楽	音楽学部 計				1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
		音楽学部 計				倍							%	%						
		音楽学部 計				1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
合計				倍								%	%							
合計				1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

令和6年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者							受験者	合格者						
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工 芸 デ ザ イ ン	9	5	4	1	1	4	4	1	5	5	4	1	1	4	4	1
				18	3	15	6	12	5	13	12	6	2	4	2	4	2	4
	環境造形	絵 画 彫 刻	6	14	5	9	3	11	7	7	9	9	5	4	2	7	6	3
				1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
	比較芸術学	比較芸術学	3	5	1	4	1	4	2	3	5	3	0	3	1	2	1	2
造形芸術研究科 計			18	(2.4) 43	(0) 14	(21) 29	(8) 11	(13) 32	(3) 19	(18) 24	(74.4) 32	(75.0) 24	(0) 12	(5) 12	(3) 6	(2) 18	(0) 14	(5) 10
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽 琉球舞踊組踊	4	3	3	0	0	3	2	1	2	2	2	0	0	2	1	1
				3	3	0	1	2	3	0	3	2	2	0	0	2	2	0
	演奏芸術	声 楽 ピ ア ノ 管 弦 打 楽	8	3	3	0	0	3	3	0	3	2	2	0	0	2	2	0
				4	4	0	1	3	4	0	4	4	4	0	1	3	4	0
	音楽学	音 楽 学 作 曲	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	1	0	0	1	1	0
				1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.4) 21	(0) 19	(0) 2	(0) 5	(0) 16	(0) 18	(0) 3	(90.5) 19	(84.2) 16	(0) 16	(0) 0	(0) 2	(0) 14	(0) 15	(0) 1
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(3.7) 11	(0) 6	(4) 5	(2) 6	(2) 5	(1) 5	(3) 6	(90.9) 10	(30.0) 3	(1) 2	(0) 1	(1) 1	(0) 2	(1) 1	(1) 2
大学院 合計			36	倍 2.1 75 (25)							% (81.3) 61 (13)	% (70.5) 43 (6)						

注1： () 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試 区分	研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者							受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)		造形芸術研究科 計	0	倍			0	0	0	0	0		0	0	0	0		
				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
	音楽芸術 (修士課程)		音楽芸術研究科 計	0	倍			0	0	0	0	0		0	0	0	0		
				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
	芸術文化学 (修士課程)		芸術文化学研究科	0	倍			0	0	0	0	0		0	0	0	0		
0				0	0	0	0	0	0	0	0	0							
合計			0	倍			0	0	0	0	0		0	0	0	0			

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。