

沖縄県立芸術大学 大学院修了生の進路状況 令和5年3月卒(令和4年度)

研究科	専攻	専修	卒業生数			就職(自営(作家・演奏家等)含む)					進学者					その他										
						就職者	就職希望者	就職率	就職先	正規雇用	非正規雇用	県内就職	県外就職	進学者	進学希望者	進学率	学内進学	学外進学	一時的な仕事に就いた者	就職準備中の者	進学準備中の者	その他	計			
																								対/卒業生	B	B/A
A	男	女	B	B/A	C	B/C					D	D/A	E	E/D												
造形芸術研究科	生活造形	工芸専修(染)	3	1	2	2	67%	3	66.7%	作家、デザイナー、織物職人、中学校教員(美術)、大学職員、沖縄美ら島財団、大賀薬局、前田富和税理士事務所、株式会社大川、株式会社エス・キュー・シー、株式会社モノグラム	2	1		2						1	1					
		工芸専修(織)	2	1	1	1	50%	1	100.0%		1	1		1							1	1				
		工芸専修(陶磁器)	2	1	1	1	50%	1	100.0%		1	1										1	1			
		工芸専修(漆工)	2		2	1	50%	1	100.0%				1	1								1	1			
		デザイン	5	3	2	3	60%	4	75.0%		3	1		2	1	1	20%	1	100%		1		1	1		
	環境造形	絵画	4		4	3	75%	3	100.0%		1		2	3	1	25%	1	100%		1						
		彫刻	2		2	1	50%	1	100.0%		1			1						1				1		
	比較芸術学	比較芸術学	4	2	2									1	25%	1	100%		1				3	3		
		民族芸術学																								
研究科合計			24	8	16	12	50%	14	85.7%		9	4	3	10	2	3	13%	3	100%		3	1	2	6	9	
音楽芸術研究科	舞台芸術	琉古典音楽	3	2	1	1	33%	1	100.0%	聖歌隊、沖縄県立芸術大学、中部フィルハーモニー交響楽団、株式会社ネクステージ、南城市文化センターシュガーホール	1			1							1	1	2			
		琉舞踊組																								
	演奏芸術	声楽	2		2	2	100%	2	100.0%		2	1		1	1											
		ピアノ	4	1	3	1	25%	1	100.0%				1	1							2		1	3		
		管弦打楽	5		5	1	20%	1	100.0%				1	1									4	4		
	音楽学	音楽学	1		1									1									1	1		
		作曲	3	2	1	1	33%	1	100.0%				1	1		1	33%	1	100%	1		1		1		
研究科合計			18	5	13	6	33%	6	100.0%		3	1	3	4	2	1	6%	3	33%	1	3	1	2	6	11	
芸術文化学研究科(博士)			2	1	1																			2	2	
大学院計			44	14	30	18	41%	20	90.0%		12	5	6	14	4	4	9%	6	67%	1	3	4	2	2	14	22