沖縄県立芸術大学芸術文化学研究科履修規程

令和3年4月1日 沖芸大規程第70号

(趣旨)

第1条 この規程は、沖縄県立芸術大学大学院学則に定めるもののほか、芸術文化学研究 科(以下「研究科」という。)の授業科目の種類、単位、履修方法その他必要な事項を 定めるものとする。

(研究指導)

- 第2条 研究科の学生(以下「学生」という。)は、在学期間中は研究科に設けられている研究室に所属する指導教員及び担当教員の研究指導を受けなければならない。
- 2 研究科の研究領域及び研究室の種類は別表第1のとおりとする。

(研究計画)

- 第3条 学生は、毎学年度始めの所定の期日までに、研究実施計画書(第1号様式)を提出しなければならない。
- 2 博士論文等を提出しようとする年度の研究実施計画書には、博士論文等の計画概要を 添付しなければならない。

(授業科目、単位数及び履修方法)

- 第4条 研究科における授業科目の名称、単位数及び履修方法は、別表第2に定めるとおりとする。
- 2 学生は、前項に定める授業科目のうちから、必修科目及び選択科目を合わせて10単位 以上修得し、かつ必要な研究指導を受けなければならない。ただし、研究指導について は単位を与えないものとする。

(履修登録)

- 第5条 学生は、毎学年度(前期及び後期)の定められた期間内に、指導教員及び担当教員の指導を受けて履修する授業科目を決定し、教務学生課に届け出なければならない。 この手続きを履修登録という。
- **2** 臨時に開設される授業科目の履修登録については、その都度公示する期間内において 行うものとする。

(成績評価の基準)

第6条 授業科目の成績評価基準は、次のとおりとする。

評語 評点		評価基準				
秀 (S)	90~100点	到達目標を十分に達成し、内容が特に優れている。				
優 (A)	80~89点	到達目標を十分に達成し、内容が優れている。				
良 (B)	70~79点	到達目標を概ね達成している。				
可 (C)	60~69点	到達目標を最低限度達成している。				
不可(F)	59点以下	到達目標を達成していない。				
\\ \H] (\(\text{F} \)		履修放棄又は受験放棄				

認定(R) 単位認定等	
-------------	--

(博士論文等の提出)

- 第7条 比較芸術学研究領域及び民族音楽学研究領域においては博士論文、芸術表現研究領域においては博士論文、研究作品又は研究演奏(以下「博士論文等」という。)の提出は、研究科に2年以上在学し、第4条に定める履修方法により、課程修了時までに10単位以上を修得見込みの者に限るものとする。ただし、優れた研究業績をあげたと研究科委員会が認めた者の在学要件については、大学院学則第45条第1項ただし書及び第2項に規定する期間の在学見込みがあれば足りるものとする。
- 2 博士論文等を提出する学生は、あらかじめ予備審査に合格しなければならない。
- 3 前項に規定する予備審査の申請は、指導教員の承認を得て、研究科長が指定する期日 までに、学位予備申請書(第2号様式)の提出により行うものとする。
- 4 休学又は留学している学期は、前項に規定する申請を行うことができない。
- 5 博士論文等は、指導教員の承認を得て、研究科長が指定する期日までに、学位審査申 請書(第3号様式)を添えて提出しなければならない。

(博士論文等の審査及び最終試験)

- 第8条 博士論文等の審査及び最終試験は、沖縄県立芸術大学学位規程第6条の定めると ころにより、研究科委員会が行う。
- 2 博士論文等の審査基準並びに最終試験の方法及び審査基準は、研究科長が別に定める。
- **3** 特別の事情により博士論文等の審査及び最終試験を受けることができなかった者は、 その理由を付して博士論文等の追審査及び追試験を願い出ることができる。
- **4** 研究科長は、前項の願い出があった者については、研究科委員会の議を経て博士論文 等の追審査及び追試験を行うことができる。

附 則(令和3年4月1日学長決裁)

- 1 この規程は、令和3年4月1日から施行する。
- 2 施行日の前日において在籍する者で、施行日以後も引き続いて在籍するものについて、 廃止前の沖縄県立芸術大学芸術文化学研究科履修規程(平成26年3月20日評議会決定) は、この履修規程の施行後も、なおその効力を有する。

■別表第1 (第2条関係)

研究室一覧

		比較美学・芸術学研究室
	比較芸術学研究領域	芸術批評史研究室
		民族芸術文化学研究室
 芸術文化学専攻		音楽史研究室
云州 X 化 子 导 以	民族音楽学研究領域	民族音楽学研究室
		民族芸能論研究室
	共 後主用	造形芸術研究室
	芸術表現研究領域	音楽芸術研究室

■別表第2 (第4条関係) 授業科目及び履修方法

区分	授業科目名	学期	種別	履修年次	単位数	備考
必修 科目	芸術表現総合比較研究 I	通年	演習	1.2	2	○修了の要件
	芸術表現総合比較研究Ⅱ	通年	演習	2•3	2	(1) 研究指導
	比較美学研究A	後期	講義	1.2	2	
	比較美学研究B	前期	講義	1.2	2	(2) 単位の取得
	比較芸術学特殊研究A	前期	講義	1.2	2	(10単位以上)
	比較芸術学特殊研究B	後期	講義	1.2	2	・必修科目
	日本芸術批評史研究A	前期	講義	1.2	2	芸術表現総合比較研究 I (2単位)
	日本芸術批評史研究B	後期	講義	1.2	2	
	東洋芸術批評史研究A	前期	講義	1.2	2	•選択科目
	東洋芸術批評史研究B	前期	講義	1.2	2	2科目以上
	西洋芸術批評史研究A	後期	講義	1.2	2	(8単位以上)
	西洋芸術批評史研究B	前期	講義	1.2	2	
	民族工芸論研究	通年	講義	1.2	4	(3)博士論文
	映像論研究	前期	講義	1.2	2	(芸術表現研究領域では研究作品
	日本芸術文化学研究A	前期	講義	1.2	2	または研究演奏を含む)の審査
選	日本芸術文化学研究B	後期	講義	1.2	2	及び最終試験の合格
択	民族芸術文化学研究A	前期	講義	1.2	2	
科	民族芸術文化学研究B	後期	講義	1.2	2	
目	東洋芸術文化学研究A	前期	講義	1.2	2	
H	東洋芸術文化学研究B	後期	講義	1.2	2	
	民族芸術学特論	後期	講義	1.2	2	
	比較民俗学研究A	前期	講義	1.2	2	
	比較民俗学研究B	後期	講義	1.2	2	
	東洋工芸史研究	通年	講義	1.2	4	
	西洋音楽史研究	通年	講義	1.2	4	
	日本音楽史研究	通年	講義	1.2	4	
	民族音楽学研究	通年	講義	1.2	4	
	琉球音楽論研究	通年	講義	1.2	4	
	民族舞踊学研究	通年	講義	1.2	4	
	民俗芸能論研究	通年	講義	1.2	4	
	琉球楽劇論研究	通年	講義	1.2	4	
	楽曲分析研究	後期	講義	1.2	2	
	アートマネジメント研究	通年	演習	1.2	2	
	芸術学研究	通年	講義	1.2	2	

研究実施計画書

令和 年 月 日

	芸術文化学	研究科	学生番号	
学 生	芸術文化学	専 攻	氏 名	
		研究領		
		域		
学位部	論文等の別	抽上書	公分 (年完	だ作品 ・ 研究演奏)
(右記のいず	れかに○をする。)		用人 (切九	11Fm · 如九俱矣 /
指導教員		Í	担当教員	Ð
研究指導会議	教員名			
		(1) 研究	<u>———</u> 実施計画	
①研究テーマ				
②研究目的(社	研究の背景、芸術、	学術的な特	色や独創性等	を踏まえ記入する。)
②研究計画。	大法 (研究日的を選	を成するため	の計画・方法	を年度に分けて記入する。)
	714 (19) 76 11 11 12 12	EHX Y SICVI		で十尺に分りて此八ヶつ。)

研究実施計画は教員の指導を受けて学生が記入する。

(2) 研究指導計画

年度に分けて具体的に記入する。
研究指導計画は指導教員が作成する。

(注意)

- 1. 記入欄が不足する場合は、適宜、用紙を補うこと。
- 2. 5月末までに研究科長(教務学生課)に提出すること。
- 3. 研究指導会議教員名の欄には、指導教員、担当教員以外の教員名を記入する。 第2号様式(第7条関係)

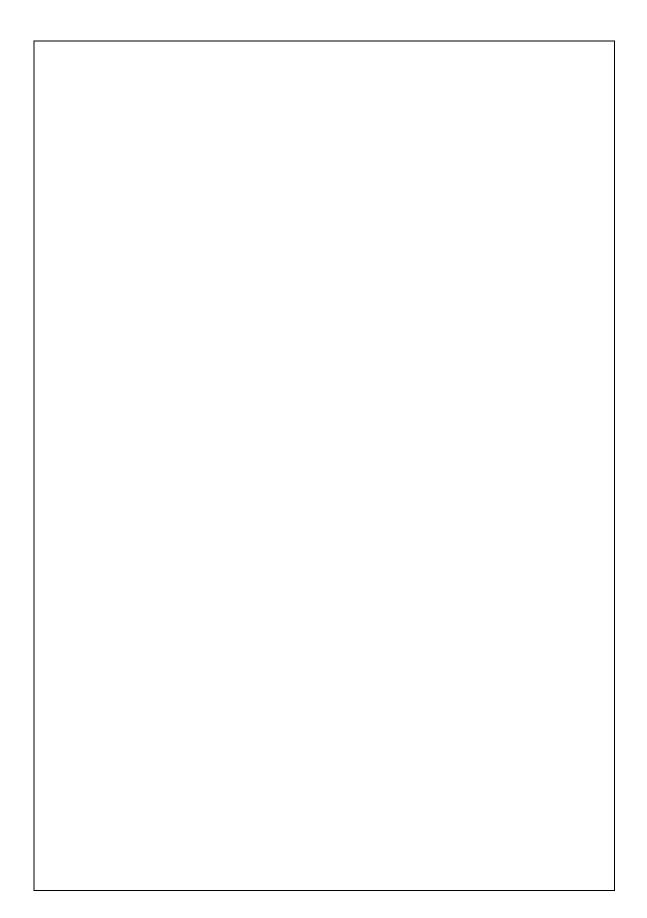
					令和	年	月	目
沖縄!	県立芸術大学大学院							
芸術	文化学研究科長	殿						
			芸術	文化学専习	攵			
				研究領域	或			
				学生番号	<u>コ</u> . ブ			
				<i>1</i> .				
				<u>氏名</u>				印
	のたび沖縄県立芸術大学芸 とおり関係書類を提出しま						基づき	、下
1.	学位論文題目および予定	目次						
2.	学位論文要旨							
3.	添付する論文(2点以上)							
		学位論文題	目(仮題)					
				立芸術大学	之大学院	芸術文	化学研	究科
				上学専攻_	研究領	<u>域</u>		
			学生番号	<u>コ</u> ブ				
題目			氏 名					<u>即</u>
]
								_

学位予備申請書

指導教員署名

印

【予定目次】



学位審査申請書

令和 年 月 日

沖縄県立芸術大学大学院 芸術文化学研究科長

殿

 芸術文化学専攻

 研究領域

 学生番号

 氏名

このたび沖縄県立芸術大学学位規程第5条第1項及び芸術文化学研究科履修規程第7条 第5項の規定に基づき、下記のとおり関係書類を各3部提出しますので、御審査くださる ようお願いします。

- 4. 博士論文目録
- 5. 博士論文要旨(2,000字以内)
- 6. 博士論文英文要旨(500 語程度)
- 7. 履歴書

博士論文目録

項 目

履 歴 書

ľ	ふりが			
	な		本籍地	
	氏	男・女	又は国籍	

名						
			現住所			
生年月 生	年 月 日	歳	及び連絡 先	〒	TEL	
学歴		 万 文	ЛL		TEL	
年月			事	<u> </u>	項	
年月						
年月						
年 月						
年 月						
年 月						
年月						
年月						
年月						
年月						
年 月						
年 月						
年 月						
年 月						
職を歴	Г					
年 月			事	-	項	
年 月						
年 月						
年 月						
年 月						

月	年				
月	年				
月	年				
月	年				
月	年				
月	年				
	研究歴・研究業	全緒 等			
1	如龙座。柳九茅	引 守			

 上記に相違ありません。	令和	年	 月	月	
•		氏 名			FI