

別表 1

令和7年度 沖縄県立芸術大学 入学者選抜試験の実施教科・配点等（音楽学部）

学部・学科等名 及び入学定員等 (令和年度志願倍率)			学力検査 区分・日 程	大学入学共通テストの 利用教科・科目名		個別学力検査等			大学入学共通テスト・個別学力検査等の配点等																							
				教科	科目名等	教科等	科目名等	2段階 選抜	試験の区分	国語	地歴 注2	公民	数学	理科 注1	情報	外国語 *英(R:L)	専攻 試験	音楽に 関する 基礎 能力 検査	書類 審査 ・ 面接	プレゼン テーション	配点 合計											
音楽学部 () 前期18 推薦16 総合6 40人 前期18 推薦16 総合6 40人	音楽表現 専攻	総合 型 選抜	9/28～ 9/29 (予定)	免除	その他	[声乐コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [ピアノコース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [弦楽コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [管打コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [作曲理論コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接	個別学力検査等																700	200	100	1000						
	音楽文化 専攻	総合2			その他	[沖縄文化コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [音楽学コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接	個別学力検査等																	500	200	300	1000					
	琉球芸能 専攻	総合4			その他	[琉球古典音楽コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接 [琉球舞踊組踊コース] 専攻試験、プレゼンテーション、書類審査・面接	個別学力検査等																		700	150	150	1000				
	音楽表現 専攻 推薦 10名 (県内4名、 全国6名)	学校推薦 型選抜	11/23～ 11/24 (予定)		免除	その他	[声乐コース] 実技検査、コールユアブングン、楽典、 聴音、副科ピアノ、面接 [ピアノコース] 実技検査、楽典、聴音、面接 [弦楽コース] 実技検査、楽典、聴音、副科ピアノ、面接 [管打楽コース] 実技検査、楽典、聴音、副科ピアノ、面接 [作曲理論コース] 口述試験、楽典、聴音、副科ピアノ、面接	個別学力検査等																		650	250	100	1000			
	音楽文化 専攻 推薦2				その他	[沖縄文化コース] 小論文、口述試験、楽典、 音楽または舞踊の実技、面接 [音楽学コース] 小論文、口述試験、楽典、 聴音、副科ピアノ、面接	個別学力検査等																				600	200	200	1000		
	琉球芸能 専攻 推薦4				その他	[琉球古典音楽コース] 実技検査、楽典、面接 [琉球舞踊組踊コース] 実技検査、初見視唱、楽典、面接	個別学力検査等																				700	200	100	1000		
	音楽表現 専攻 前期 13名	一般選抜 前期	2/25～ 2/27 (予定)		国語	国を必ず受験	その他	[声乐コース] 実技検査、コールユアブングン、楽典、 聴音、副科ピアノ、面接 [ピアノコース] 実技検査、楽典、聴音、面接 [弦楽コース] 実技検査、楽典、聴音、副科ピアノ、面接 [管打学コース] 実技検査、楽典、聴音、副科ピアノ、面接 [作曲理論コース] 実技検査、口述試験、楽典、聴音、副科ピアノ、面接	大学入学共通テスト	100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)												300			
					地理・ 公民	「地総、地探」、「歴総、日探」、 「歴総、世探」、「地総、歴総、公」 「公、倫」、「公、政・経」 数学		[数I、数A]、「数I」 [数II、数B、数C] [物基、化基、生基、地学基] 「物」、「化」、「生」、「地学」	個別学力検査等									500	150	50									700			
					理科	から1 注1 注2		計	100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)		500	150	50									1000			
					情報	「情報I」		[作曲理論コース] 実技検査、口述試験、楽典、聴音、副科ピアノ、面接																								
	音楽文化 専攻 前期3	外国語	英、独、仏、中、韓から1を必ず受験 (英語はリスニングテストを含む。) 〔3教科3科目〕			その他	[沖縄文化コース] 小論文、口述試験、楽典、 音楽または舞踊の実技、面接 [音楽学コース] 小論文、口述試験、楽典、 聴音、副科ピアノ、面接	大学入学共通テスト	100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)													300			
						その他		[ピアノコース] 実技検査、楽典、聴音、面接 [音楽学コース] 小論文、口述試験、楽典、 聴音、副科ピアノ、面接	個別学力検査等									500	150	50									700			
				計			100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)		500	150	50										1000				
琉球芸能 専攻 前期2				その他	[琉球古典音楽コース] 実技検査、楽典、面接 [琉球舞踊組踊コース] 実技検査、初見視唱、楽典、面接	大学入学共通テスト	100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)													300					
				その他		[琉球舞踊組踊コース] 実技検査、初見視唱、楽典、面接	個別学力検査等									500	150	50									700					
				計			100	*100	*100	*100	*100	*100	*100	100 (50:50)		500	150	50										1000				
	社会人			免除	その他	[琉球古典音楽コース] 実技検査、小論文、口述試験、面接 [琉球舞踊組踊コース] 実技検査、初見視唱、小論文、口述試験、面接	個別学力検査等									600	350 注3	50									1000					

(注1) 「地理総合、歴史総合、公共」を選択する場合、3つの出題範囲のうちいずれか2つを選択回答。

(注2) 「理科」の「物理基礎、科学基礎、生物基礎、地学基礎」を選択する場合、4つの出題範囲のうちいずれか2つを選択回答。

(注3) 社会人選抜では、小論文及び口述試験とする。

【大学入学共通テストの利用教科・科目名】欄

(1)各専攻の指定する数以上の教科・科目を受験している者については、特に個別に指定された教科・科目を除いて、得点の高い教科・科目を評価の対象にする。ただし、「地理歴史、公民」及び「理科」の2科目受験者については、第1解答科目の得点を評価の対象にする。また本学では、大学入試共通テストの過年度成績は利用しない。

(2)英語については、リーディング(R)とリスニング(L)の配点を(R:L)と表し、その合計得点を各専攻の外国語の配点に換算して利用する。

【大学入学共通テストの配点等】欄

(1)配点に*印を付してある教科は選択教科を表す。