

全学教育センター 令和6年度 全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目 (専門講義系科目を含む) 時間割【平成27年度以降入学者用】

※科目名の後のA、Bは授業科目名を表す。また、(A)、(B)等はクラス名を表す。教室は、大=大講義室(一般教育棟3階)、コ=コンピュータ教室(一般教育棟3階)、LL=語学実験室(一般教育棟2階)、体=体育館、デ=デザイン講義室(デザイン/中央棟3階)、デ工房=デザインデジタル工房(デザイン棟2階)、

| 時限 | 科目/受講区分 | 月 | | | 火 | | | 水 | | | 木 | | | 金 | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------|-----------|-------|----------|-----------------|--------------|-----|------------|--------------------------|--------|-----------|-------------|----------------------|-----------|-----|----------|-------------|-----------|-------|------|-----|
| | | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | | | | | |
| I 8:40 | 初年次科目 | | | | | | | | 初年次セミナー | 前 | 全学教員 | 大・他 | | | | | | | | | | |
| | リテラシー科目 | 日本語情報 | 国語表現法 | 前 | 波平 | 301 | コンピュータ情報論(A) | 前 | 山田 | コ | 国語表現法 | 後 | 波平 | 303 | | | | | | | | |
| | | 外国語 | 英語 I (B) | 前 | 渡久山 | LL | 英語 I (A) | 前 | ロバト | 303 | 英文法 | 後 | 高良 | LL | 英語 I (B) | 前 | 渡久山 | LL | 英語 I (A) | 前 | ロバト | LL |
| | | | 英語 II (B) | 後 | 渡久山 | LL | 英語 II (A) | 後 | ロバト | 303 | 中国語特演A | 前 | 運天 | LL | 英語 II (B) | 後 | 渡久山 | LL | 英語 II (A) | 後 | ロバト | LL |
| | | | 英語 I (C) | 前 | マルイン | コ | 英語 I (D) | 前 | 高良 | LL | 中国語特演B | 後 | 運天 | 102 | 英語 I (C) | 前 | マルイン | 303 | 英語 I (D) | 前 | 高良 | 303 |
| | | | 英語 II (C) | 前 | マルイン | コ | 英語 II (D) | 後 | 高良 | LL | 日本語特演 | 後 | モーリス | | 英語 II (C) | 後 | マルイン | 303 | 英語 II (D) | 後 | 高良 | 303 |
| | | | 独語Ⅲ | 前 | 漆谷 | 102 | 仏語特演A | 前 | 金城 | 101 | | | | | 独語特演A | 前 | 漆谷 | 102 | 仏語Ⅲ | 前 | 金城 | 102 |
| | | | 独語Ⅳ | 後 | 漆谷 | 102 | 仏語特演B | 後 | 金城 | 101 | | | | | 独語特演B | 後 | 漆谷 | 102 | 仏語Ⅳ | 後 | 金城 | 102 |
| | | | 伊語Ⅳ | 後 | スキヤヴォン | 日本語 | 日本語中級 I | 前 | 真島 | 日本語 | | | | | 伊語特演B | 後 | 玉城 | 301 | 日本語中級 I | 前 | 中川 | 日本語 |
| | | | 伊語特演A | 前 | ロバト | 日本語 | 日本語中級 II | 後 | 真島 | 日本語 | | | | | 日本語中級 II | 後 | 真島 | 日本語 | 日本語特演 | 後 | 中川 | 日本語 |
| 5 10:10 | | 一般教養科目 | 人文学系 | 日本文学 | 後 | 波平 | 301 | | | | | | | | 文学概論 | 後 | 波平 | 302 | 言語学A | 前 | 波平 | 301 |
| | 社会科学系 | | 歴史学A | 後 | 山田 | 101 | 考古学 | 前 | 菅原 | 302 | | | | 中国文学 | 後 | 李 | 101 | 言語学B | 後 | 波平 | 301 | |
| | | | | | | | | | | | | | | 心理学 | 前 | 島袋 | 101 | | | | | |
| | 自然科学系 | | | | | 基礎生物学 生物多様性学 | 前 後 | 藤田 | 大 大 | 数学 化学 | 前 後 | 眞梨平 鈴鹿 | 103 101 | | | | 生命科学 | 後 | 藤田 | 大 | | |
| | 芸術教養科目 | アートマネジメント概論 | 後 | 神谷・谷本 | 大 | | | | | | | | | 芸術と科学 | 後 | 藤田 | 大 | 芸術と心の臨床 | 前 | 松田 | 302 | |
| | 沖縄の文化に関する科目 | 自然環境論 | 前 | 藤田 | 大 | 琉球文学 | 前 | 波平 | 301 | 自然環境論 | 後 | 藤田 | 大 | 琉球沖縄史A | 前 | 山田 | 大 | 民俗学 | 前 | 石川 | 大 | |
| | 健康・運動科目 | 健康・運動理論 | 前 | 張本 | 303 | | | | | 健康・運動理論 | 後 | 張本 | 301 | 健康・運動実技A・B(06) | 後 | 今井 | 体 | | | | | |
| | 各教科の指導法、 教育の基礎的理解に関する科目等 | 教職論(A)(1年) | 前 | 前田 | 302 | 教職論(B)(1年) | 後 | 前田 | 301 | 教育方法(B)(2年)※3 | 後 | 城間 | 302 | 教育行政(2年) | 前 | 照屋 | 302 | 美術科教育法Ⅱ(3年) | 通 | 瑞慶山 | 101 | |
| | | 教育心理学(A)(2年) | 前 | 城間 | 103 | 教育課程(A)(2年) | 前 | 城間 | 103 | 教育方法(情報通信技術の活用含む)(B)(2年) | 後 | 城間 | 302 | 音楽科教育法Ⅰ(A)(2年) | 後 | 西村 | 奏講 | 音楽科教育法Ⅱ(3年) | 通 | 高江洲 | 302* | |
| | | 教育方法(A)(2年)※3 | 後 | 城間 | 302 | 特別活動(3年) | 後 | 芳澤 | 302 | | | | | 総合的な学習の時間の指導法(A)(3年) | 前 | 芳澤 | 301 | 教職実践演習(4年) | 後 | 芳澤・城間 | 41 | |
| 教育方法(情報通信技術の活用含む)(A)(2年) | | 前 | 城間 | 302 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 美術科教育法Ⅲ(4年) | 前 | 瑞慶山 | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 博物館学に関する科目 | | | | | | | | | 博物館資料保存論 | 後 | 森 | 図多 | 博物館情報・メディア論 | 後 | 森 | 図多 | | | | | | |
| 専門科目 | | | | | (美)染織工芸史 | 前 | 新田 | 102 | (音)西洋音楽史概論 | 前 | 三島 | 音41 | 博物館資料論 | 前 | 森 | 図多 | (美)環境造形論 | 前 | 宮里 | 103 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 時限 | 科目/受講区分 | 月 | | | 火 | | | 水 | | | 木 | | | 金 | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------------|----------------|-------------------|---------------|------------------------------|----------------|-------------------|----------------|---------------------------|----------------|------------------|---------------|----------------|------------------|---------------|---------------|------------------|---------------|-----|------|-----|
| | | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | 科目名 | 開講時期 | 教員名 | 教室 | | | | | |
| II | 外国語 | 日本語・情報 | | | | コンピュータ情報論(C) コンピュータ情報論(B) | 前 後 | 藤田 藤田 | コ コ | | | | | | | | | | | | | |
| | | 外国語 | 独語 I (A) | 前 | 漆谷 | 102 | 独語 I (B) | 前 | フランク | 102 | 英語 II (E) | 前 | 高良 | LL | 独語 I (A) | 前 | 漆谷 | 303 | 英語 II (E) | 前 | 高良 | 102 |
| | | | 独語 II (A) | 後 | 漆谷 | 102 | 独語 II (B) | 後 | フランク | 102 | 英語 I (E) | 後 | 高良 | LL | 独語 II (A) | 後 | 漆谷 | 102 | 英語 I (E) | 後 | 高良 | 301 |
| | | | 伊語 I | 前 | スキヤヴオン | 103 | 中国語 I (B) | 前 | 運天 | 103 | 中国語 III | 前 | 運天 | 102 | 伊語 I | 前 | 玉城 | 103 | 独語 I (B) | 前 | フランク | 103 |
| | | | 伊語 II | 後 | スキヤヴオン | 103 | 中国語 II (B) | 後 | 運天 | 103 | 中国語 IV | 後 | 運天 | 102 | 伊語 II | 後 | 玉城 | 103 | 独語 II (B) | 後 | フランク | 103 |
| | | | 伊語 III | 前 | 尾形 | 日本語 | 英語講読A | 前 | 高良 | LL | 日本語上級 II | 後 | モーリス | 日本語 | 中国語 I (A) | 前 | LL | LL | 中国語 I (B) | 前 | LL | LL |
| | | | 中国語 I (A) | 前 | 顔 | 301 | 英語講読B | 後 | 高良 | LL | | | | | 中国語 II (A) | 後 | 顔 | LL | 中国語 II (B) | 後 | 運天 | LL |
| | | | 中国語 II (A) | 後 | 顔 | 301 | 日本語初級 I | 前 | 真島 | 日本語 | | | | | 中国語 II (A) | 後 | 顔 | LL | 中国語 II (B) | 後 | 運天 | LL |
| | | | 仏語 I | 前 | 宮里(厚) | LL | 日本語初級 II | 後 | 真島 | 日本語 | | | | | 仏語 I | 前 | テルバール | 音41 | 日本語上級 I | 前 | 中川 | 日本語 |
| | | | 仏語 II | 前 | 宮里(厚) | LL | | | | | | | | | 仏語 II | 後 | テルバール | 音41 | | | | |
| 英作文 | 前 | | マクレイン | コ | | | | | | | | | 英語特演 I | 前 | 高良 | コ | | | | | | |
| 10:20 | 一般教養科目 | 人文科学系 | | | | 宗教学 | 後 | 寺石 | 大 | | | | 哲学A 哲学B | 前 後 | 安次嶺 大城信 | 301 301 | | | | | | |
| | | 社会科学系 | | | | | | | | 歴史学B | 前 | 山田 | 103 | 日本国憲法 | 後 | 田中 | 大 | 日本国憲法 | 前 | 田中 | 301 | |
| | | 自然科学系 | 自然科学概論 | 前 | 藤田 | 303 | | | | | 物理学 | 後 | 眞榮平 | 103 | | | | 自然科学概論(自然科学概説)※2 | 後 | 藤田 | 大 | |
| 11:50 | 芸術教養科目 | 言語と文化(言語と文化(A)・(B)) | 後 | 波平 | 302 | | | | | | | | 芸術と風土 | 前 | 山田 | 302 | | | | | | |
| | | 芸術とキャリアデザイン I (R2以前入学生) | 前 | 全学教育センター長 | 302 | | | | | 芸術とキャリアデザインB (R3以降入学生受講可) | 後 | 全学教育センター長 | 301 | ホビュア音楽論 | 後 | 久万田 | 302 | | | | | |
| 5 | 芸術教養科目 | 芸術とキャリアデザインA (R3以降入学生) | 前 | 全学教育センター長 | 302 | | | | | 現代芸術概論 | 前 | 土屋 | 303 | 民族音楽学概論 | 前 | 小西 | 奏講 | | | | | |
| | | 美術史 | 後 | 下野 | 大 | | | | | 音楽史 | 後 | 高瀬・三島 | 音41 | | | | | | | | | |
| | | 美学 | 前 | 喜屋武 | 大 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 沖縄の文化に関する科目 | 琉球沖縄史B | 後 | 山田 | 303 | | | | 琉球芸能文化論 | 後 | 長嶺・遠藤 | 303 | 沖縄美術工芸史 | 後 | 新田 | 303 | | | | | |
| | | 琉球語基礎 | 前 | 仲原 | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 健康・運動科目※1 | 健康・運動実技A・B(01) | 前 | 張本 | 体 | 健康・運動実技A・B(04) | 前 | 張本 | 体 | 健康・運動実技A・B(02) | 前 | 張本 | 体・他 | 健康・運動実技A・B(03) | 前 | 張本 | 体・他 | | | | |
| | | 健康・運動実技A・B(01) | 後 | 張本 | 体 | 健康・運動実技A・B(05) | 後 | 豊見城 | 体 | 健康・運動実技A・B(02) | 後 | 張本 | 体・他 | 健康・運動実技A・B(03) | 後 | 張本 | 体・他 | | | | | |
| | | 各教科の指導法、教育の基礎的理解に関する科目等 | 美術科教育法 I (2年) | 後 | 瑞慶山 | 101 | 教育原理(A)(1年) | 後 | 芳澤 | 302 | 教育原理(B)(1年) | 後 | 芳澤 | 302 | 音楽科教育法 I (B)(2年) | 後 | 西村 | 奏講 | 特別支援教育(A)(1年) | 前 | 比嘉 | 303 |
| | | | 美術科教育法 I (2年) | 教育心理学(B)(2年) | 前 | 城間 | 301 | 教育課程(B)(2年) | 前 | 城間 | 301 | 学校カウンセリング(A)(3年) | 前 | 島袋 | 101 | 特別支援教育(B)(1年) | 後 | 比嘉 | 303 | | | |
| | | | | 道徳の理論及び指導法(A)(3年) | 前 | 芳澤 | 303 | 道徳の理論及び指導法(B)(3年) | 前 | 芳澤 | 303 | 学校カウンセリング(B)(3年) | 前 | 島袋 | 101 | 生徒・進路指導論(2年) | 後 | 芳澤 | 302 | | | |
| 工芸科教育法(3年) | 通 | | | 田里 | 101 | 総合的な学習の時間の指導法(B)(3年) | 後 | 城間 | 101 | | | | | | | | | | | | | |
| 音楽科教育法Ⅲ(4年) | 前 | 高江洲 | 奏講/演習室2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 博物館学に関する科目 | | | | | 博物館展示論 | 後 | 毛呂 | 図多 | | | | | 博物館経営論 | 後 | 森 | 図多 | | | | | | |
| 専門科目 | (美)視覚伝達論A | 前 | 赤嶺 | 図多 | (美)西洋建築史 | 前 | 金城 | 図多 | (美)CG基礎 | 後 | 眞善志 | コ | (美)書道史 | 前 | 比嘉良 | 102 | (美)図法及び製図(前期) | 通 | 福田 | 101 | | |
| | (美)視覚伝達論B | 後 | 仲本 | コ | (美)日本建築史 | 後 | 山口 | 303 | (美)図学 | 前 | 赤塚 | 101 | (美)ビジュアルデザイン論 | 前 | 笹原 | 図多 | (美)図法及び製図A | 前 | 福田 | 101 | | |
| | (美)一般芸術学 | 後 | 喜屋武 | 図多 | (美)プロダクトデザイン論 | 後 | 高田 | デ | (美)西洋美術史A | 前 | 尾形 | 大 | (美)日本美術史 | 前 | 小林 | 大 | (美)東洋美術史 | 前 | 下野 | 大 | | |
| | | | | | | | | | (美)西洋美術史B | 後 | 土屋 | 大 | | | | | (美)図法及び製図(後期) | 通 | 福田 | コ | | |
| | | | | | | | | (音)日本・東洋音楽史 | 前 | 高瀬 | 奏講 | | | | | | | | | | | |
| III 12:40-14:10 | 教職・博物館学に関する科目 | 博物館実習 | 通 | 森、比嘉、倉成 | 101,図多 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V 16:00-17:30 | 特別科目 (16:30~18:00) | | | | | | | | SDGsと沖縄の未来探求※4 | 前 | 玉城 | 103 | | | | | | | | | | |
| VI 19:30-20:00 | 教職・博物館学に関する科目 | | | | | | | | 博物館概論 | 前 | 森 | 図多 | | | | | | | | | | |
| IV 14:20-15:50 | 教職・博物館学に関する科目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※1 健康・運動実技科目は、同一内容のクラスを登録できない。(例:A(01)とB(01)は同一内容のクラス)

※2 「芸術とキャリアデザインA」はR3年度入学以降の学生の科目名、R2年度入学以前の学生は「芸術とキャリアデザインI」。また、「芸術とキャリアデザインB」はR3年度以降の学生のみ受講可。

※3 「教育方法」は令和3年度以前の入学者のみ受講可。令和4年度以降入学者の科目名は「教育方法(情報通信技術の活用含む)」。

※4 「SDGsと沖縄の未来探求」はR3年度以降入学者の音楽学部生のみ受講可。変則的な時間割のため要注意。