

沖縄県立芸術大学 卒業生の進路状況 令和6年3月卒(令和5年度)

| 学部      | 学科    | 専攻     | コース  | 卒業生数<br>A | 男   |       | 女     |        | 就職(自営(作家・演奏家等)含む) |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         |       |      |        | 進学者    |              |            |            |      |      | その他         |         |         |     |   |
|---------|-------|--------|------|-----------|-----|-------|-------|--------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----|------|---------|-------|------|--------|--------|--------------|------------|------------|------|------|-------------|---------|---------|-----|---|
|         |       |        |      |           |     |       |       |        | 就職者               |                                                                                                            | 就職希望者<br>C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 就職率<br>B/C | 就職先 | 正規雇用 | 左のうち自営業 | 非正規雇用 | 県内就職 | 県外就職   | 進学者    |              | 進学希望者<br>E | 進学率<br>E/D | 学内進学 | 学外進学 | 一時的な仕事に就いた者 | 就職準備中の者 | 進学準備中の者 | その他 | 計 |
|         |       |        |      |           |     |       |       |        | B                 | 対／卒業生<br>B/A                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         |       |      |        | D      | 対／卒業生<br>D/A |            |            |      |      |             |         |         |     |   |
| 美術工芸学部  | 美術    | 絵画     | 絵画   | 13        | 2   | 11    | 4     | 30.8%  | 5                 | 80.0%                                                                                                      | フェスタリアホールディングス株式会社、フォーティーファイブアールビーエムスタジオ株式会社、株式会社成家、株式会社秀光、有限会社クリエイティブハウスポケット、株式会社ルビシア、株式会社オプト、株式会社マリフフロント、株式会社バンクチュアル、岸本不動産株式会社、株式会社ホンダテクノフォート、沖縄県立芸術大学(非常勤職員)、沖縄アスコン株式会社、株式会社大川、株式会社カフェレオホールディングス、株式会社北の住まい設計社、株式会社エンドレス、沖縄県伝統工芸振興センター、株式会社千代田プライダルハウス、株式会社OTOSO、株式会社ホープ、株式会社中川政七商店、サイアスホーム株式会社、株式会社カンディハウス、有限会社島津漆色彩工房、株式会社モノグラム、興南設計株式会社、丸廣意匠、北次株式会社、株式会社エヌ・テック・システムズ、株式会社シーエー・アドバンス、株式会社ターリン・インターナショナル、真ホールディングス、美術科教員 | 4          |     |      | 1       | 3     | 4    | 31%    | 4      | 100.0%       | 4          |            |      | 1    | 4           | 5       |         |     |   |
|         |       | 彫刻     | 彫刻   | 4         |     | 4     | 3     | 75.0%  | 3                 | 100.0%                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2          |     | 1    | 1       | 2     | 1    | 25%    | 1      | 100.0%       | 1          |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         |       | 芸術学    | 芸術学  | 6         | 2   | 4     | 5     | 83.3%  | 5                 | 100.0%                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4          |     | 1    | 3       | 2     |      |        |        |              |            |            | 1    | 1    |             |         |         |     |   |
|         | デザイン芸 | デザイン   | デザイン | 25        | 5   | 20    | 15    | 60.0%  | 18                | 83.3%                                                                                                      | 社団法人沖縄県立芸術大学(非常勤職員)、沖縄アスコン株式会社、株式会社大川、株式会社カフェレオホールディングス、株式会社北の住まい設計社、株式会社エンドレス、沖縄県伝統工芸振興センター、株式会社千代田プライダルハウス、株式会社OTOSO、株式会社ホープ、株式会社中川政七商店、サイアスホーム株式会社、株式会社カンディハウス、有限会社島津漆色彩工房、株式会社モノグラム、興南設計株式会社、丸廣意匠、北次株式会社、株式会社エヌ・テック・システムズ、株式会社シーエー・アドバンス、株式会社ターリン・インターナショナル、真ホールディングス、美術科教員                                                                                                                                             | 11         |     | 4    | 6       | 9     | 4    | 16%    | 4      | 100.0%       | 4          |            |      |      | 6           | 6       |         |     |   |
|         |       | 工芸     | 染    | 8         |     | 8     | 2     | 25.0%  | 3                 | 66.7%                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2          |     |      |         | 2     | 1    | 13%    | 1      | 100.0%       | 1          |            | 1    | 4    | 5           |         |         |     |   |
|         |       |        | 織    | 6         |     | 6     | 5     | 83.3%  | 5                 | 100.0%                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4          |     | 1    | 3       | 2     | 1    | 17%    | 1      | 100.0%       | 1          |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         |       |        | 陶芸   | 5         | 2   | 3     | 2     | 40.0%  | 2                 | 100.0%                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2          |     |      | 1       | 1     | 1    | 20%    | 1      | 100.0%       | 1          |            |      | 2    | 2           |         |         |     |   |
|         |       |        | 漆芸   | 4         | 2   | 2     | 4     | 100.0% | 4                 | 100.0%                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4          |     |      |         | 4     |      |        |        |              |            |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         |       | 学 部 計  |      |           | 71  | 13    | 58    | 40     | 56.3%             | 45                                                                                                         | 88.9%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            | 33  |      | 7       | 15    | 25   | 12     | 17%    | 12           | 100.0%     | 12         |      | 2    | 17          | 19      |         |     |   |
| 音楽学部    | 音楽表現  | 声楽     | 8    |           | 8   | 4     | 50.0% | 4      | 100.0%            | コネクシオ株式会社、株式会社ケイミックスパブリックビジネス、音楽科教員、KIS岸本情報システム(岸本不動産株式会社)、東京電機大学(事務職)、株式会社星野リゾート、セキミキ・グループ株式会社、東京冷機工業株式会社 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |     |      | 4       | 4     | 50%  | 4      | 100.0% | 3            | 1          |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         |       | ピアノ    | 7    | 1         | 6   | 1     | 14.3% | 2      | 50.0%             |                                                                                                            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |     |      | 1       | 4     | 57%  | 4      | 100.0% | 4            |            |            |      | 2    | 2           |         |         |     |   |
|         |       | 弦楽     | 2    | 1         | 1   |       |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         | 1     | 50%  | 1      | 100.0% | 1            |            |            |      | 1    | 1           |         |         |     |   |
|         |       | 管打楽    | 6    |           | 6   |       |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         | 4     | 67%  | 4      | 100.0% | 4            |            |            |      | 2    | 2           |         |         |     |   |
|         |       | 作曲理論   | 1    | 1         |     |       |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         | 1     | 100% | 1      | 100.0% | 1            |            |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         |       | 音楽文化   | 沖縄文化 | 2         |     | 2     |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         |       |      |        |        |              |            |            |      | 2    | 2           |         |         |     |   |
|         | 音楽学   | 4      |      | 4         | 3   | 75.0% | 3     | 100.0% | 3                 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 1   | 2    | 1       | 25%   | 1    | 100.0% | 1      |              |            |            |      |      |             |         |         |     |   |
|         | 琉球芸能  | 琉球古典音楽 | 3    | 1         | 2   |       |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         | 2     | 67%  | 2      | 100.0% | 2            |            |            |      | 1    | 1           |         |         |     |   |
|         |       | 琉球舞踊組踊 | 3    | 1         | 2   |       |       |        |                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |     |      |         | 2     | 67%  | 2      | 100.0% | 2            |            |            |      | 1    | 1           |         |         |     |   |
|         | 学 部 計 |        |      | 36        | 5   | 31    | 8     | 22.2%  | 9                 |                                                                                                            | 88.9%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            | 8   |      |         | 1     | 7    | 19     | 53%    | 19           | 100.0%     | 18         | 1    |      |             | 9       | 9       |     |   |
| 学 部 生 計 |       |        | 107  | 18        | 89  | 48    | 44.9% | 54     | 88.9%             |                                                                                                            | 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 7   | 16   | 32      | 31    | 29%  | 31     | 100.0% | 30           | 1          |            | 2    | 26   | 28          |         |         |     |   |
| 大 学 院 計 |       |        | 42   | 16        | 26  | 10    | 23.8% | 11     | 90.9%             |                                                                                                            | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3          | 2   | 8    | 2       | 1     | 2%   | 4      | 25.0%  | 1            |            |            |      | 31   | 31          |         |         |     |   |
| 大 学 計   |       |        | 149  | 34        | 115 | 58    | 38.9% | 65     | 89.2%             |                                                                                                            | 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3          | 9   | 24   | 34      | 32    | 21%  | 35     | 91.4%  | 31           | 1          |            | 2    | 57   | 59          |         |         |     |   |