

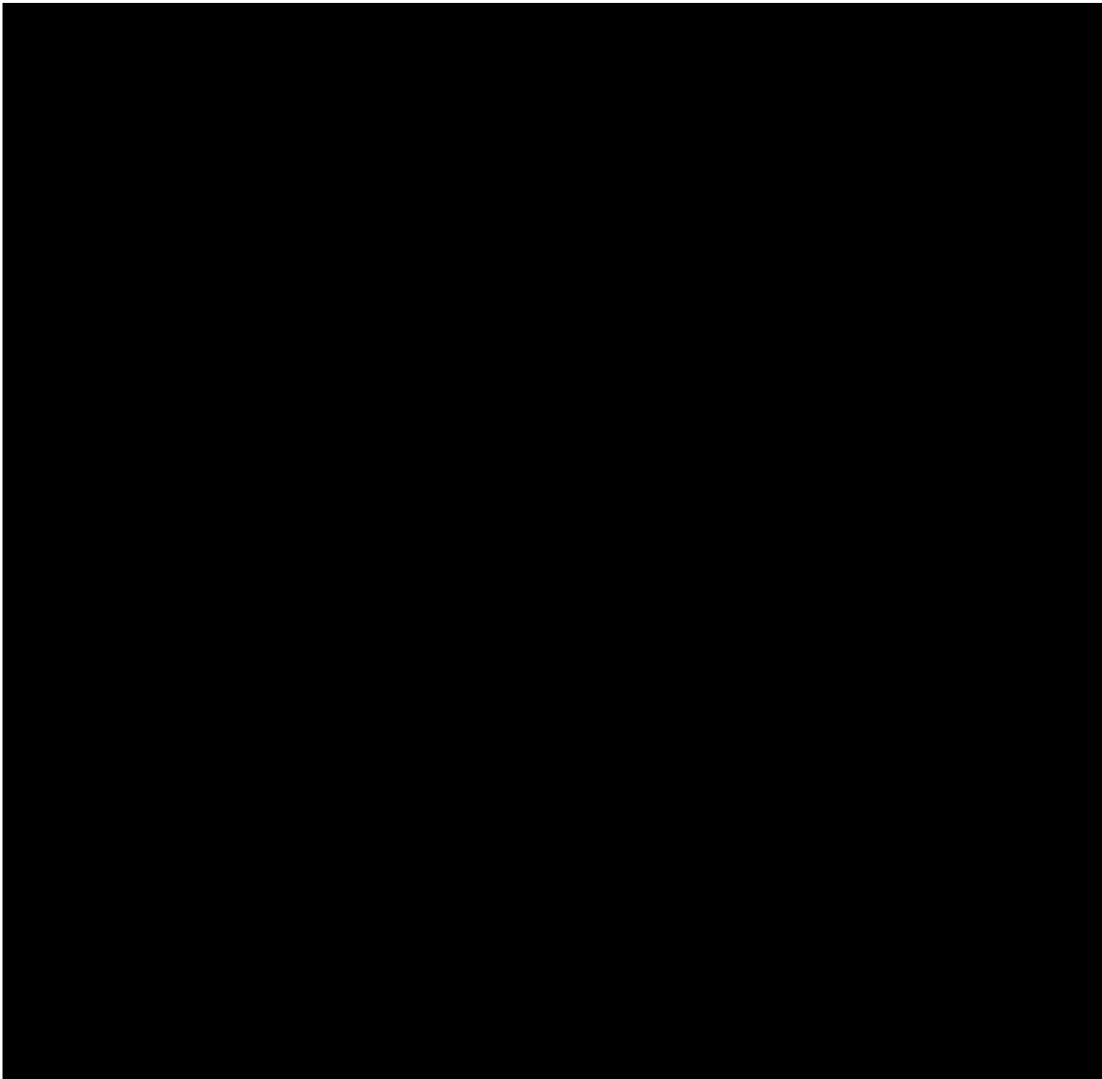
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科（修士課程） 令和6年度入試（9月試験）
比較芸術学専攻 筆答試験Ⅰ（語学） 英語

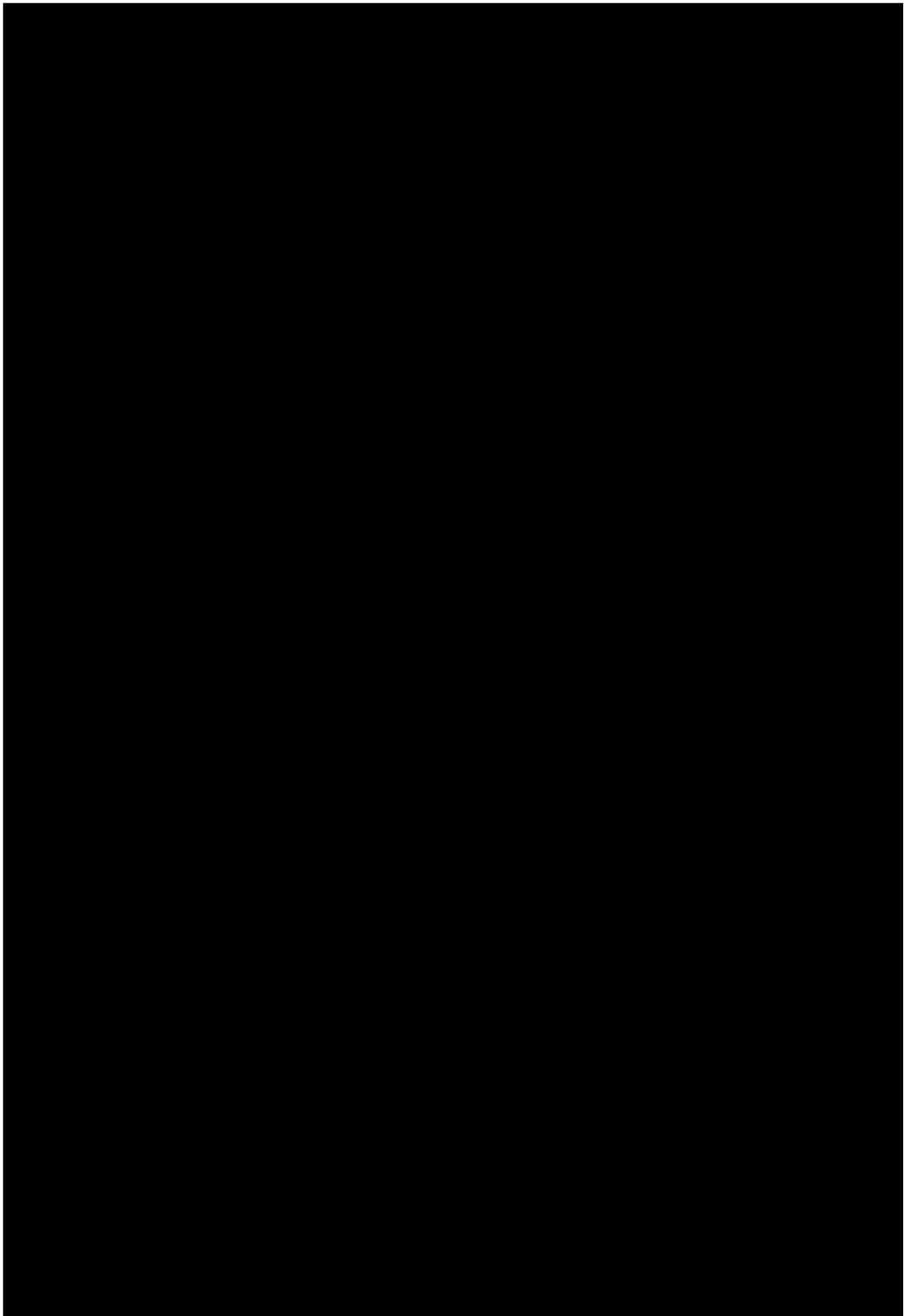
※生成 AI および自動翻訳ツールは使用しないこと。

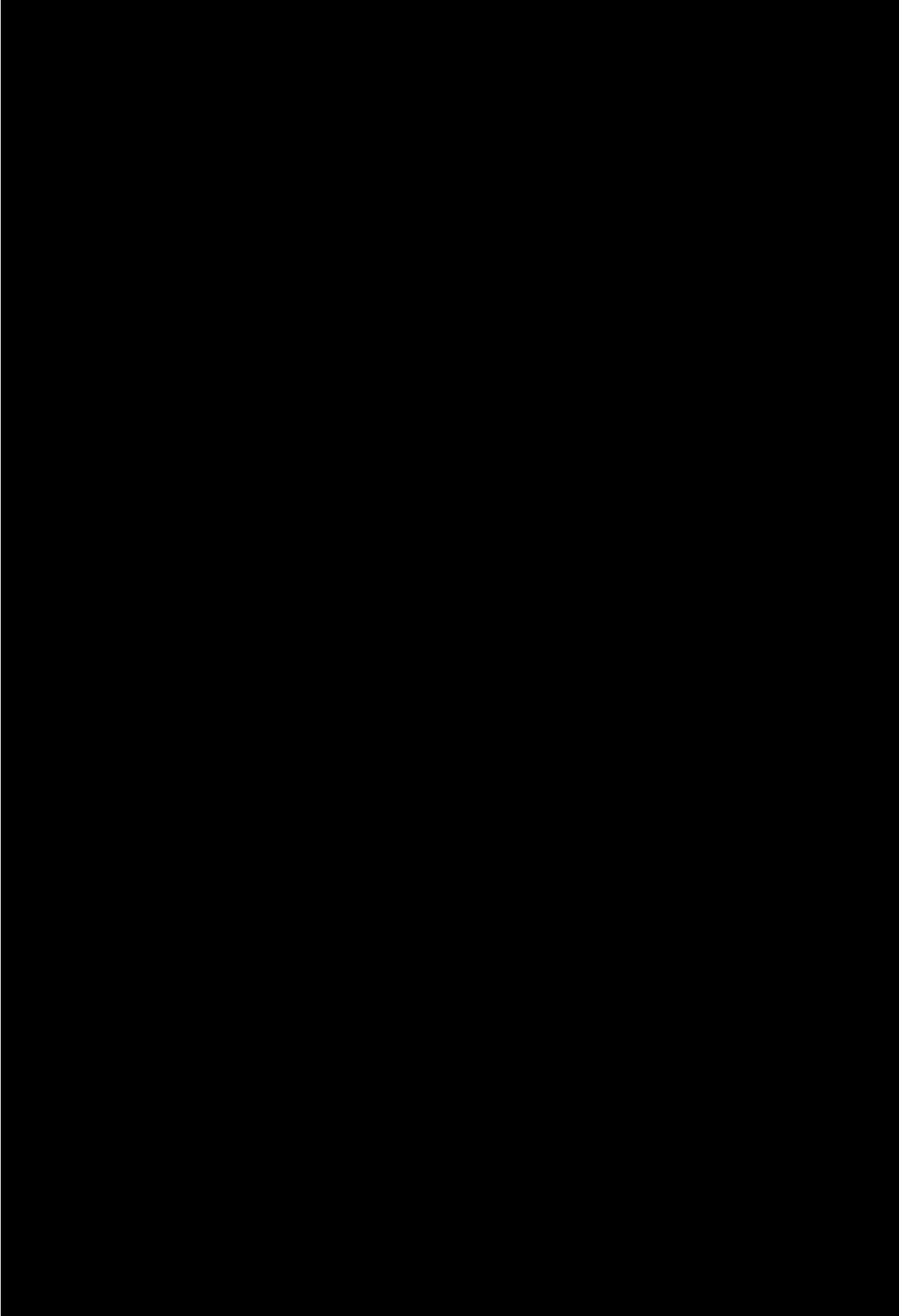
※辞書類は使用しても構わない。

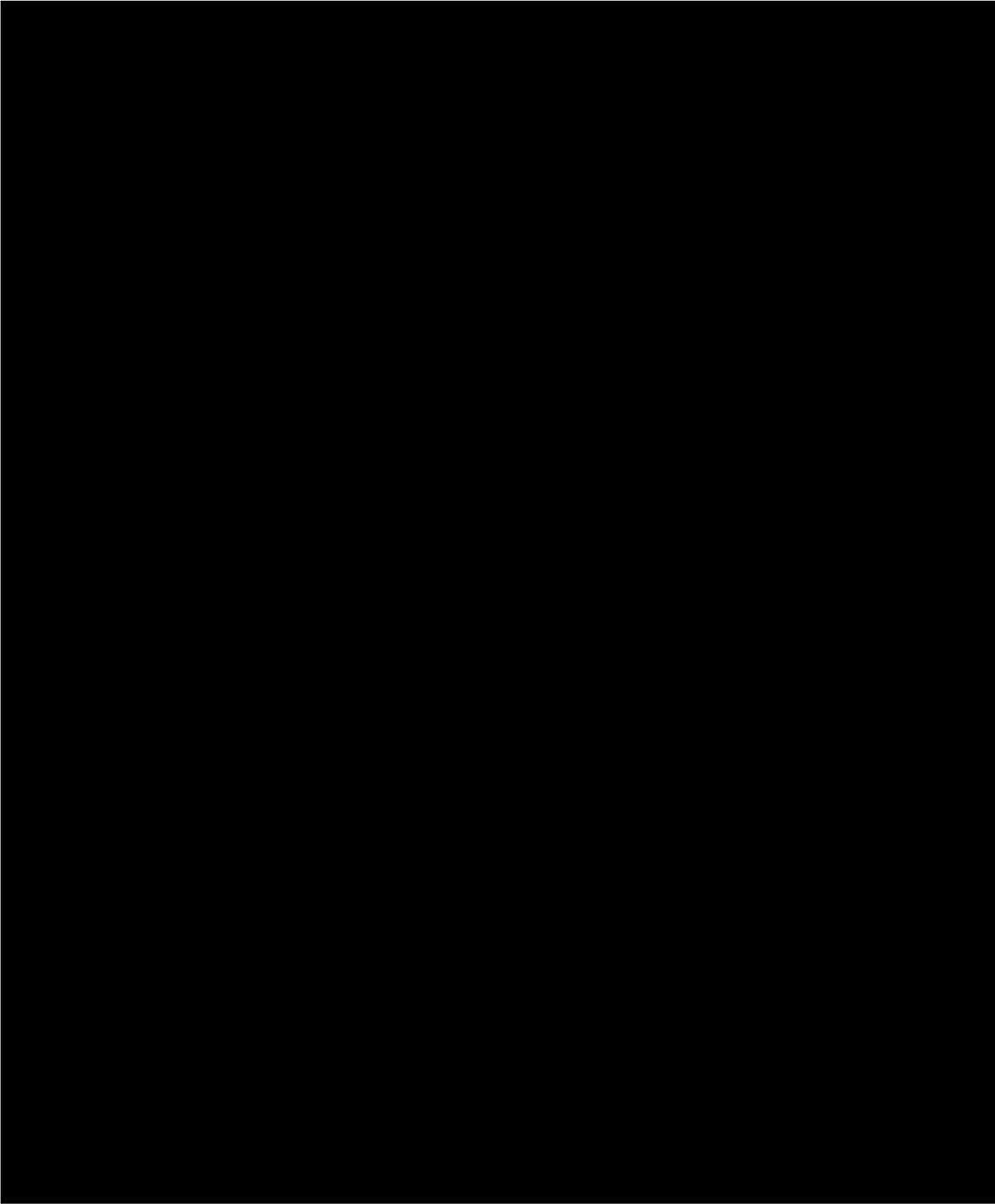
下の英文を読んで、次の1，2すべてに解答せよ。

- 1 下線(A)の語が何を意味しているのか、前後の文脈を踏まえて日本語で説明しなさい。
- 2 英文全体の内容を日本語で要約しなさい。









(Nara Hiroshi (ed.). *Inexorable Modernity : Japan's Grappling with Modernity in the Arts*. Lexington Books 2007. pp. 1-4.)

沖縄県立芸術大学大学院（修士課程）造形芸術研究科

令和6年度 比較芸術学専攻 筆答試験Ⅱ【日本文学】

【問題】

下記の問題文を読んで、「軽み」について論じなさい（2,000字以内）。なお、問題文は「わび茶」について述べた一節である。

【留意事項】

- 1.別紙の解答用紙に HB 以上の濃さの鉛筆またはシャープペンシルで書くこと。
解答用紙一枚は 400 字。
- 2.自筆（手書き）で書くこと。
- 3.横書きで書くこと。

【問題文】

小座敷の花は、かならず一色を一枝か二枝かろくいけたるがよし。勿論花によりてふわふわといけたるもよけれど、本意は景気のみ好む心いやなり。四畳半にも成ては、花により二色もゆるすべしとぞ。

沖縄県立芸術大学大学院(修士課程)造形芸術研究科

令和6年度(9月試験) 比較芸術学専攻 筆記試験 II(専門科目)美術史

問1、2、3のすべてに解答しなさい。

問1. 西洋美術史について、下記の選択肢からテーマを一つ選び、論述しなさい。
(2000字以上)

選択肢 古典・戦争・写実

問2. 日本美術史(琉球・沖縄を含む)について、下記の選択肢からテーマを一つ選び、論述しなさい。
(2000字以上)

選択肢 花鳥・茶文化・死

問3. アジアの美術史(日本・琉球・沖縄を除く)について、下記の選択肢からテーマを一つ選び、論述しなさい。
(2000字以上)

選択肢 工芸・唐草・宗教

※解答は、本人が鉛筆で手書きすること。

※生成AIは使用しないこと。

※すべての解答について参考にした文献等を明示すること。

令和6年度 沖縄県立芸術大学造形芸術研究科 入学試験
筆答試験Ⅱ（専門科目）【琉球文学】

問題1. 琉球文学におけるジャンルについて概説しなさい。(1000字以上)

※別紙解答用紙に横書きで記入すること。

問題2. 以下の4つのキーワードを用いて、「おもろさうし」について説明しなさい。
(1000字以上)。

キーワード：祭祀・古琉球・地方オモロ・アカインコ

※別紙解答用紙に横書きで記入すること。

問題3. 次の琉歌について以下の問いに答えなさい。

- ① けふのほこらしやや なをにぎやなたてる つぼでをる花の 露きやたごと
- ② 恩納松下に 禁止の牌の立ちゆす 恋忍ぶまでの 禁止やないさめ
- ③ こばや金武こばに 竹や安富祖竹 やねや瀬良垣に 張りや恩納
- ④ 赤田門や つまるとも 恋しみのも門や つまてくいるな
- ⑤ 宵も暁も 馴れし面影の 立たぬ日やないさめ 塩屋の煙

(出典：島袋盛敏・翁長俊郎『標音評釈 琉歌全集』)

問(1) 上の①～⑤の琉歌を語句の意味に注意しながら現代語に訳しなさい。

問(2) 上の琉歌の②・④の琉歌の琉球古典語にもとづく正確な読みを、添付資料の「琉球方言の音節仮名表記一覧」を使ってひらがな。カタカナで書きなさい。

問(3) 上の⑤の琉歌に用いられている修辞法を答えなさい。