

## 問題用紙

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

### 選択課題 A

### テーマ「桜祭り」

**問題** 沖縄の桜祭りは、1月下旬頃から開催されます。  
テーマを基に、広報・キャンペーン用のグラフィック(視覚表現)を考案しなさい。

- ① 沖縄の桜祭りのキャンペーン「シンボルマーク」を制作しなさい。 [配点30点]
- ② 沖縄桜祭りポスター用の「ビジュアル」を制作しなさい。 [配点40点]
- ③ キャンペーン商品を考案し、鉛筆で「想定描写」しなさい。 [配点30点]

**必須事項**

- ・問題の答案用紙(補足ページ)各々に、デザインの企画コンセプトを記すこと。
- ・全て、手書きで制作すること。

**提出物**

- ・問題用紙 等、全てを回収します。

## 答案用紙 A-①

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

- ① キャンペーン「シンボルマーク」を制作しなさい。 (A4指定紙・横)

## 答案用紙 A-②

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

- ② ポスター「ビジュアル」を制作しなさい。 (B4指定紙・縦)

## 答案用紙 A-① [アイデアスケッチ補足・説明用]

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

- ① 「シンボルマーク」制作のアイデアスケッチ用紙。

デザイン・コンセプトの説明、等。

---

---

---

---

---

## 答案用紙 A-② [アイデアスケッチ補足・説明用]

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

② ポスター「ビジュアル」視覚表現のアイデアスケッチ用紙。

デザイン・コンセプトの説明、等。

---

---

---

---

---

## 答案用紙 A-③ [アイデアスケッチ補足・説明用]

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

③ キャンペーン商品「想定描写」のアイデアスケッチ用紙。

企画・商品の説明、等。

---

---

---

---

---

## 答案用紙 A-③

令和6年度

沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程

生活造形専攻 デザイン専修

入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

**選択課題 A**

**テーマ「桜祭り」**

- ③ キャンペーン商品を考案し、鉛筆で「想定描写」しなさい。(A3指定用紙・横)

## 問題用紙

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

### 選択課題 B

### 絵本に登場するキャラクターのデザイン

**問題** あなたが考える絵本を想定としたキャラクターを提案しなさい。

- ・ あらすじや設定を自由に決めてオリジナルのキャラクターを提案すること。

**答案①** 答案用紙①の内容に沿って、企画案を文章で完成させなさい。 **[配点:30点]**

**答案②** 絵本に登場するキャラクターを A4 用紙1枚に描きなさい。 **[配点:30点]**  
(キャラクターの数、着彩の有無、レイアウトは縦横自由)

**答案③** タイトルとキャラクターを含む絵本の表紙デザインを A4 用紙1枚に描きなさい。 **[配点:40点]**  
(着彩すること。レイアウトは縦横自由)

**提出物**

問題用紙	: 1枚
下書きした用紙	: 全て
答案用紙①	: 1枚
答案用紙②	: 1枚
答案用紙③	: 1枚

# 答案用紙①

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

## 選択課題 B

## 絵本に登場するキャラクターデザイン

設定：タイトル、ターゲット、あらすじ、キャラクターの特徴をそれぞれの枠内に書くこと。

タイトル

絵本の読者ターゲット

あらすじ（簡単なストーリー説明）

キャラクターの特徴

## 問題用紙

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

### 選択課題 A

### 健康をサポートするプロダクト

#### A-①

暮らしの中には、健康をサポートする製品がいくつもあります。「Health」から連想する製品を、あなた独自の発想やアイデアでデザインし提案しなさい。

- ・ A3用紙3枚（縦横自由）に、あなたの考えたデザインを明確に示しなさい。  
（コンセプト・アイデアのポイント・使い方・形状・材質等を表現すること）
  - ・ アイデア展開からデザイン完成までのプロセスをスケッチ等を用いてプレゼンテーションしなさい。
- \* A3用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。

[配点：80点]

#### A-②

提案したデザインについてA4用紙1枚に文章で説明しなさい。

[配点：20点]

**提出物** 問題用紙 : 1枚  
答案用紙①(A3用紙) : 3枚  
答案用紙②(A4用紙) : 1枚

## 答案用紙 A-②

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

### A-②

提案したデザインについてA4用紙1枚に文章で説明しなさい。

[配点：20点]

## 問題用紙

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

### 選択課題 B

### ポケットパークの提案

#### 平面プラン+スケッチパース

海近くの住宅街にある敷地（200平方メートル）を使って考案した公園について、平面計画図（寸法入り）を描きなさい。海からの距離、隣地の建物の高さは任意で構わない。  
敷地は車の乗り入れする道路とは接道している、敷地は道路から間口10m、奥行き20m。  
方位は任意。

条件1：答案用紙B-①を使用すること。※色は自由、着彩しても構わない。

条件2：縮尺サイズは自由。

条件3：同じ用紙にスケッチパースも描きなさい。（着彩もすること、着彩の手法は問わない）

[配点40点]

#### 模型

簡易的に全体模型をつくる。

条件1：配布する模造紙を使用すること。

条件2：縮尺サイズは自由。

※完成した模型は平面プランの上に置いて提出。

[配点30点]

#### 答案用紙 B-②

考案したポケットパークについて、200字程度で説明しなさい。

条件1：答案用紙B-②を使用すること。

[配点30点]

**提出物** 問題用紙 : 1枚 問題用紙等、全て回収します。  
答案用紙 B-① (A3画用紙) : 1枚  
模型 : 1個  
答案用紙 B-② (A4用紙) : 1枚



## 問題用紙

令和6年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:共通筆頭試験

受験番号	
氏名	

## 小論文

テーマ	社会におけるデザインとあなたの研究分野について
-----	-------------------------

### 条件

- ・与えられたテーマについて述べなさい。
- ・原稿用紙2枚～4枚（手書きで800文字～1600文字）

[ 配点:100点 ]

提出物 問題用紙 : 1枚  
小論文 : 原稿用紙2枚～4枚

