

**令和7年度
音楽芸術研究科
入学試験実施日程**

令和7年度 音楽芸術研究科入学試験 試験日程及び集合場所

●10月26日(土)

舞台芸術専攻		演奏芸術専攻			音楽学専攻
琉球古典音楽専修	琉球舞踊組踊専修	声楽専修	ピアノ専修	管弦打楽専修	音楽学専修
12:00 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】	8:30 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】	14:30 受験生集合 【集合場所:奏楽堂ホワイエ】	演奏順①～③ 8:30 受験生集合 【集合場所:奏楽堂ホワイエ】	12:00 受験生集合 【集合場所:奏楽堂講義室】	9:30 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】
13:00～ 実技試験	9:30～ 実技試験	15:30～ 実技試験	9:30～ 実技試験	13:00～ 実技試験	10:00～ 音楽・芸能の歴史と理論
			演奏順④～⑥ 9:50 受験生集合 【集合場所:奏楽堂ホワイエ】		12:30 受験生再集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】
			10:50～ 実技試験		13:00～ 口述試験

●10月27日(日)

舞台芸術専攻		演奏芸術専攻			音楽学専攻
琉球古典音楽専修	琉球舞踊組踊専修	声楽専修	ピアノ専修	管弦打楽専修	音楽学専修
9:15 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】			8:00 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】		10:30 受験生集合 【集合場所:音楽棟内学生ホール】
			8:30～9:30 和声		
9:45～10:45 琉球芸能史			9:45～10:45 西洋音楽史		
11:00～12:00 琉球古典語			11:00～12:00 語学		11:00～12:00 語学
12:45 受験生再集合 【集合場所:音楽棟講義室41】			12:45 受験生再集合 【集合場所:音楽棟大合奏室】		
13:00～15:00 面接 *面接時に研究計画書の持込み可			13:00～15:30 面接 *面接時に研究計画書の持込み可		

※ 集合時間・開始時刻を確認すること。

令和7年度
大学院音楽芸術研究科入学試験 演奏順一覧

舞台芸術専攻及び演奏芸術専攻の実技試験の演奏順は下記の通りとします。

専攻	専修	演奏順	受験番号
舞台芸術	琉球古典音楽	①	8204
		②	8203
		③	8202
		④	8201
	琉球舞踊組踊	①	8304
		②	8301
		③	8303
		④	8302
演奏芸術	声楽	①	8402
		②	8401
	ピアノ	①	8505
		②	8502
		③	8504
		④	8506
		⑤	8501
		⑥	8503
	管弦打楽	①	8602
		②	8601
		③	8603
		④	8604

令和7年度
大学院音楽芸術研究科入学試験 面接順一覧

舞台芸術専攻及び演奏芸術専攻の面接試験の面接順は下記の通りとします。

専攻	専修	演奏順	受験番号
舞台芸術	琉球古典音楽	①	8201
		②	8202
		③	8203
		④	8204
	琉球舞踊組踊	①	8301
		②	8302
		③	8303
		④	8304
演奏芸術	声楽	①	8401
		②	8402
	ピアノ	①	8502
		②	8503
		③	8504
		④	8505
		⑤	8506
		⑥	8501
	管弦打楽	①	8601
		②	8602
		③	8603
		④	8604