

見積NO.	品名	参考型番	数量	仕様
1	演台	CMA-16UM2-G06N (OS)	1 式	外形寸法 W630mm H1107mm D630mm程度であること EIA規格に対応しており16Uまでの機器を収納できること。 ガラス扉で施錠ができること。 扉は270度回転扉でマグネット固定できること。 側板に放熱口があること。 天板に通線用のグロメットがあること
2	レーザープロジェクター	EB-PU2010W	1 式	3LCD方式 (3原色液晶シャッタ式投影方式) 有効光束・カラー光束 (白の明るさ・カラーの明るさ) 10,000lm スクリーン解像度 4 K 色再現性 (10億7000万色) 本体サイズ W545×D436×H164 質量 16.8 k g
3	プロジェクター用レンズ	ELPLM15	1 式	電動ズーム/フォーカス 倍率 1.6倍 F:1.8～2.4 f :55.4～83.3mm
4	低天井用プロジェクターハンガー	TH-111PJ04 (OS)	1 式	NQ.2のプロジェクターが取り付け可能なこと 電源・映像ケーブル通線用開口部により、天井面への別途開口が不要であること 水平/垂直のレベル調整 (傾斜機構) が可能で、画面のセッティングが容易であること プロジェクターと天井金具は分離方式であること 天井面直下に取り付けが可能なこと (強度に関しては別途)
6	170型電動スクリーン	SEP-170WN-TSW3-WG103 (OS)	1 式	電動巻上式であること。 赤外線ワイヤレスリモコンと操作スイッチの両方が付属されていること。 生地交換時にローラーごとカートリッジ交換で対応できること。 スクリーンイメージサイズは3864 (W) ×2903 mm (H)のマスク (黒縁) なしとする。 フロントパネル構造であること
8	ワイヤレスマイク	WX-ST200 (Panasonic)	3式	1.9GHz帯の規格に適合したハンド型デジタルワイヤレスマイクとする。 外部入力端子 (ライン入力) を備えていて、各種音源を接続して音楽を簡単に再生できること 音声周波数帯域が100Hz～15kHz程度であること。 ローカットフィルター機能で、ノイズを軽減出来ること
9	タイピン型ワイヤレスマイク	WX-ST400 (Panasonic)	1式	1.9GHz帯の規格に適合したタイピン型ワイヤレスマイクとする。 外部入力端子 (ライン入力) を備えていて、各種音源を接続して音楽を簡単に再生できること 音声周波数帯域が100Hz～15kHz程度であること。
10	ワイヤレスアンテナ	WX-SA250A (Panasonic)	1式	1.9G Hz帯の周波数に対応していること。 3ダイバーシティ受信方式であること。 IPX4相当の防水性能があること 通電確認用 L E D を装備していること。 ワイヤレス受信機から電源供給に対応していること
11	4 c h ワイヤレスチューナー	WX-SR204A (Panasonic)	1式	1.9G Hz帯の周波数に対応しているチューナーであること。 チューナーを増設する事で、最大マイクを16本使用できること。 4チャンネルチューナーを標準装備していること。 アンテナはLANケーブルで接続すること。 ラックマウント金具付属していること。 ワイヤレスアンテナへ電源供給が可能なこと
12	充電器	WX-SZ200 (Panasonic)	2式	タイピン型デジタルワイヤレスマイク、デジタルワイヤレスマイク専用の充電器とすること。 最大2本のマイクを同時充電可能であること。 非接触 (無接点) 充電方式であること。 充電時間: 約6時間 (単3ニッケル水素電池 (BK-3MCC) 使用時)
13	蓄電池	BK-3MCC/2C (Panasonic)	4式	タイピン型デジタルワイヤレスマイク、デジタルワイヤレスマイクで利用できる蓄電池であること 単3型であること
14	パワーディストリビューター	AV-P2800 (TASCAM)	1式	最大定格電流は14.9 A であること。 電源コンセントは連動が12口 (2P) 搭載していること。 非連動が3口 (3 P) 搭載していること。 ノイズフィルター機能を搭載していること。 サーキットブレーカー (1 5 A) 搭載していること。 非常信号入力時に電源供給を遮断する非常放送に対応していること。 電源の電圧を確認できる電圧表示ディスプレイを搭載していること。 外部制御端子による外部からのコントロールが可能なこと。 ラックマウント金具が付属していること
15	デジタルマルチスイッチャー	MSD-V41UT (IDK)	1式	HDMI 4入力 1出力の対応が可能なこと HDBaseT 出力が可能なこと 最大4K@60iに変換してHDMI信号で出力が可能なこと デジタル音声とアナログ音声の入出力に対応していること EIAラックに設置ができること
16	ラックマウント金具	RM-44S	1式	デジタルマルチスイッチャーをラックに設置するためのマウント金具であること
17	ハイフレックスアンプ	WP-MA032	1式	ミキサー、パワーアンプ、オーディオインターフェースの機能を備えたオールインワンであること。 USBオーディオ端子を備えておりハイフレックス授業を簡単運営できること。 ローインピーダンス/ハイインピーダンス切替対応可能なこと。 EIAラックに設置ができること
18	ラックマウント金具	CRM-MA032-1-B (Panasonic)	1式	ハイフレックスアンプをラックに設置するためのマウント金具であること
19	デジタルパワーアンプ	WP-DD124 (Panasonic)	1式	ローインピーダンス/ハイインピーダンス切替が可能なこと EIAラック1Uに設置が可能なこと

				最大出力120W×4（4Ω）以上であること
				各種表示灯で動作状況を確認できること。
20	ニアフィールドスピーカー	WS-NF075-W	4式	許容入力 連続プログラム：180Wとすること。 2ウェイバスレフ形スピーカーとすること。 コネクター式端子台（4極）に対応した接続端子を搭載していること。 ローインピーダンス、ハイインピーダンス切換スイッチを装備 設置金具が付属していること
21	ワイヤレスプレゼンテーション	EZPRO-BOX2-B10N（プリンストン）	1式	PCをワイヤレスで接続が出来ること。 4K対応送受信機であること。 4分割表示ができること。 Windows、Mac、Chrome、Androidの各OSに対応していること。 PoE電源供給に対応していること。 構内通信環境を使うことなく、WiFi5(11ac)以上の無線で映像をプロジェクターに投影できること。
22	卓上マイクスタンド	23325（K&M）	1式	円型ベースで180mm程度であること。 高さが21.7～34.7cmで調整できること。
23	ブルーレイプレイヤー	DN-500BD MKII（DENON）	1式	Blu-ray（ブルーレイ）ディスク、DVD、CD、USBメモリ、SDカードの再生が可能なこと 赤外線リモコンによるリモートコントロール可能なこと 誤操作による事故を防ぐパネルロック機能と赤外線リモートロック機能が搭載されていること EIAラック1Uに設置が可能なこと
24	固定椅子・机	SD-190-88（C）	128台	（甲板）メラミン化粧板 MK エッジ：合成樹脂成形品 （棚）丸鋼 合成樹脂焼付塗装 KC-280 （背）合成樹脂成形品 ダークグレー・ホワイトグレー （座）合成樹脂成形品 ダークグレー・ホワイトグレー 座アーム：鋼板プレス 合成樹脂焼付塗装 ブラック 座アームカバー：合成樹脂成形品 ブラック 座起立ユニット：アルミダイキャスト 座自動起立式 ストッパー内蔵式 （幕板）合成樹脂押出し成形品 SDPL-1/SDPL-5 （脚）角鋼管・鋼板 合成樹脂焼付塗装 KC-920 ベースカバー：合成樹脂成形品 床に固定
25	スタッキングチェア	FC-890	2脚	（背）合成樹脂成形品 ホワイトグレー・ブラック （座）合成樹脂成形品 ホワイトグレー・ブラック （脚）鋼管 鋼板 合成樹脂焼付塗装 KC-910 脚先 合成樹脂成形品 スタッキング式
26	2人掛けフォールディングテーブル	SD-612FF2	1台	（甲板）メラミン化粧板 MK エッジ：合成樹脂成形品 （幕板）合成樹脂押出し成形品 SDPL-1・5 （脚）支柱：長円鋼管 脚ベース：鋼板プレス加工品 合成樹脂焼付塗装 KC-910 キャスター付 アジャスター付 スタッキング式 （上貫）角鋼管 合成樹脂焼付塗装 KC-800 （フック）合成樹脂成形品