

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「地表の名, #9」, 「地表の名, #10」, 《ドローイングコミュニケーション 2023》, 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄), 2023年9月6日～9月10日
- ・「蛭」, 《那覇市立病院 100 点の絵画作品展》, 那覇市立病院(沖縄), 2020年12月19日～現在
- ・「ゼツメツキグシュ, #1」, 「ゼツメツキグシュ, #2」, 《九州・沖縄版画プロジェクト 2023》, 九州産業大学美術館(福岡), 2024年2月9日～14日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県立芸術大学 絵画専攻「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」, プロジェクトリーダー, 常設展示

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・「美術工芸学部サマースクール 2023」 絵画専攻 油画講座「油彩」講師, 2023年8月

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

・版画学会 会員

「第 48 回 全国大学版画展・展示部門」参加校担当教員として学生作品を出品。2023 年 6 月～2024 年 2 月

・美術教育研究会 会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻 日本画
役職	教授	氏名	香川 亮

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

3 作品発表・公演

・作品題名「竹林夜雨」日本画1点 「第18回堀文子教室同窓展」グループ展出品

令和6年1月21日(火)～1月27日(土) 開催場所 銀座「柴田悦子画廊」

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	阪田清子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・《大地の芸術祭-ECHIGO-TSUMARI ART FIELD 2023「阪田清子展 ― 思い出せない言葉」》

ギャラリー湯山/新潟

2023年8月11日―9月24日

・《第4回 アートフェスティバル》

デパートリウボウ 1F/沖縄

2023年9月1日―9月4日

・《ドローイングコミュニケーション展》

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館/沖縄

2023年9月6日―9月10日

・《FINAL 展―ギャラリー湯山・12年の歩みと現在》

ギャラリー湯山/新潟

2023年10月27日―11月5日

・《Out of Bounds: Japanese Women Artists in Fluxus SPATIAL POEM NO. 5 Open Event》

Japan Society/アメリカ

2023年10月13日―2024年1月21日

・《彫刻の五・七・五 2023 ― アジア芸術系大学交流展 in 沖縄―》

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館/沖縄

2023年11月11日―11月21日

・《彫刻の五七五 かたちで詠む ミーニシ吹く頃》

那覇市民ギャラリー/沖縄

2023年12月5日―12月10日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・芸術研究プロジェクト“Istraživanje značaja inovativnih (digitalnih) oblika internacionalizacije i (virtualne) mobilnosti za razvoj interdisciplinarnog obrazovanja, produkcije i tržišno-relevantnih vještina kod studenata”

サラエボ・ファインアートアカデミー ギャラリー/ボスニア(オンライン開催) 2023年4月26日

・アーティストトーク「阪田清子展―思い出せない言葉」

ギャラリー湯山/新潟 2023年8月11日

・「オキナワ担い手未来 ― アーツプロジェクトを実践する人たちを育てる」

沖縄県立図書館 3 階ホール/沖縄 2023 年 9 月 30 日

・なは一とカンファレンス 2023「アーティストの条件～アートワーカーの制作環境を考える～」

那覇文化芸術劇場なは一と 小劇場/沖縄 2023 年 11 月 4 日

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- ・プロジェクト「message in a bottle」－ リサーチ型芸術実践の研究 代表者: 阪田清子 486,000 円
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「With Art」展 2023 年度 実行委員 (オブザーバー)
- ・オリオンホテル那覇 レストラン内ビア樽アート施工 2023年10月～11月 絵画専攻事業分担者
- ・屋台村プロジェクト「クワラクワラ」2023年10月～2024年4月 絵画専攻事業担当者
- ・「第 17 回びぶりお文学賞受賞作品集」琉球大学 装丁担当
- ・越後妻有「ギャラリー湯山」運営委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- ・サマースクール「素描」講師 2023 年 7 月 31 日・8 月 1 日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
- ・リサーチ型プロジェクト「message in a bottle 島の暮らし。島からの発信。」監修
 - ・講座日程：2023 年 8 月 26 日（土）～30 日（水）14:00～17:00
 - ・成果展「message in a bottle 島で／詠む vol.2」
日時：2023 年 11 月 29 日（水）～12 月 3 日（日）
場所：沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館 第2・3 展示室

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・環境芸術学会 会員
- ・NPO 法人 raco / Research for Arts and Culture Okinawa 代表理事

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	喜多祥泰

(1) 教員主要研究業績 (令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

- ・作品集「2023 第49回東京春季創画展」平山英樹他 (創画会) 2023年4月
- ・作品集「第3回 FROM-それぞれの日本画-」関谷理他 (FROM 展実行委員会) 2023年5月
- ・作品集「2023 第50回記念創画展」平山英樹他 (創画会) 2023年10月
- ・作品集「will+s 展 2023」海老洋他 (そごう西武) 2023年12月
- ・作品集「大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展」波多野泉他 (大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展実行委員会) 2023年12月
- ・沖縄県立芸術大学紀要 no32. 2024「令和4年度 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 事業報告書」金恵信他 (沖縄県立芸術大学) 2024年3月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・公募展「第49回東京春季創画展」《貝の地図》 入選 西武池袋本店/東京、2023年4月12日～16日
- ・グループ展「第3回 FROM-それぞれの日本画-」《二匹の地図》 郷さくら美術館 1・3階/東京、2023年5月20日～6月18日
- ・グループ展「阪急アートフェア 2023」《踊る辰》 阪急うめだ9階ギャラリー・アートステージ/大阪、2023年5月24日～29日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在」《鹿と梅》他 30点 あべのハルカス近鉄本店タワー館 11階美術画廊/大阪、2023年8月2日～8日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一美の存在と非存在」《銀河》他 30点 大宮そごう美術画廊/埼玉、2023年9月12日～18日
- ・グループ展 仁和寺秋の芸術祭「六大と現代日本画-仁和寺で寿く、万物の根源の美」《暁光》 仁和寺/京都、2023年10月21日～11月3日
- ・公募展「第50回記念創画展」《タコルルン》《サカナルルン》創画会賞受賞 東京都美術館/東京、2023年10月24日～30日、京都京セラ美術館/京都、2023年11月7日～12日
- ・選抜展「will+s 展 2023」(賛助出品)《春龍》 西武池袋本店/東京、2023年12月6日～12日
- ・グループ展「大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展」《踊る麒麟》他 8点 神戸阪急催事場/兵庫、2023年12月14日～19日
- ・グループ展「アートセクション展 ～新春を寿ぐ龍特集」《星龍》他 7点 高松三越/香川、2023年12月30日～2024年1月9日
- ・グループ展「第10回ふるさと美術展」《蝶の地図》 高松市美術館/香川、2024年1月24日～2月4日
- ・グループ展「第3回現在日本画研究会」《タコルルン》《サカナルルン》 京都市京セラ美術館

／京都、2024 年 2 月 27 日～3 月 3 日

- ・選抜展「will+s 展 2023」（賛助出品）《春龍》 広島そごう 2 階アクア特設会場／広島、2024 年 3 月 6 日～11 日

4 研究発表

- ・《琉球岩絵具研究》の発表 「大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展」（神戸阪急／兵庫）催事会場の内文化展示コーナーにて、2023 年 12 月 14 日～19 日（神戸阪急催事場／兵庫）

5 解説等

6 講演・放送

- ・アーティストトーク「美の存在と非存在」 大宮そごう/埼玉、2023 年 9 月 16 日、17 日
- ・アーティストトーク「第 50 回記念創画展」 東京都美術館／東京、2023 年 10 月 28 日

7 その他

（2）令和 5 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・科学研究費助成事業学術研究助成基金助成金基盤研究 C「東アジア伝統絵画の技術継承と人材育成のための琉球絵画研究」

2 研究分担者となっているもの

（3）令和 5 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

（4）令和 5 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・池袋アートギャザリング公募展「IAG AWARDS 2023」 審査委員

（5）令和 5 年度に行われた産官学連携の活動

- ・受託事業「オリオンホテル那覇レストラン内ビア樽への描画委託事業」（事業代表者）

（6）令和 5 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

（7）令和 4 年度に行われた学会等活動

- ・創画会 准会員
- ・美術教育研究会 会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(令和4年4月～令和5年3月)

作品発表

2023年4月から

・第49回 東京春季創画展 入選(西武池袋店)「horizon」

4月12日(水)～4月16日(日)

・熊本鶴屋 美と巧の逸品展 個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(熊本鶴屋百貨店)「記憶の残像-coral reef」
「記憶の残像-薔薇・黄」他15点

6月16日(金)～6月19日(月)

・第3回 FROM—それぞれの日本画—(郷桜美術館)

5月20日(土)～6月18日(日)

・第3回 FROM—それぞれの日本画—サテライト展(高島屋横浜店)「月光-謐」他1点

5月31日(水)～6月5日(月)

・朝日チャリティー美術展(有楽町朝日ギャラリー)「月光-茜」

6月16日(金)～6月21日(水)

・美術の先生がつくった作品展 vol.10(沖縄県立博物館・美術館)

8月8日(火)～8月13日(日)

・個展・VIRTUOSO 関谷理 日本画展(大丸松坂屋百貨店、リーガロイヤルホテル大阪)「霊峰-マチャプチャレ」
「月光-謐」「月光-茜」「ツキノヒカリ」他15点、

10月14日(土)、15日(日)

・knot-日本画第一研究室選抜展(日本橋三越、札幌三越、高松三越)「霊峰-マチャプチャレ」「記憶の残像-coral reef」他3点

10月18日(水)～10月23日(月)日本橋三越、11月21日(火)～11月27日(月)札幌三越、

2月14日(水)～2月20日(火)高松三越

・第50回創画展 入選「naglfar」

10月24日(火)～10月30日(日)

・「Will+s展 2023」(西武池袋本店、広島そごう)「記憶の残像-coral reef」

12月6日(水)～12月12日(火)西武池袋本店、3月6日(水)～3月11日(月)広島そごう

・「大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸展」(神戸阪急)「記憶の残像-coral reef」他5点

12月14日(木)～12月19日(火)

・毎日新聞チャリティー「全国寄贈書画・陶工芸品展」(山口、北九州、福岡)「ツキノヒカリ」

12月2日(土)、3日(日)山口井筒屋、12月9日(土)、12月10日(日)小倉井筒屋、

12月16日(土)、12月17日(日)福岡ファッションビル

(2) 令和3年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和3年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和3年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・かりゆし美術展 日本画の部 審査員
- ・「第 22 回未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール」審査員

(5) 令和3年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和3年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和3年度に行われた学会等活動

一般社団法人 創画会 会友

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	助教	氏名	本村 佳奈子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・「痕跡 2023.5.3」木版画1点 《ドローイングコミュニケーション展 2023》沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館展示室, 2023年9月
- ・「痕跡 2023.5.3」《第90回 版画展》東京都美術館, 2023年10月
- ・「痕跡 2023.4.22」木版画2点《未来への視座 VF23》ギャラリーTEN(谷中), 2023年11月
- ・「浜川御嶽 2023.9.16 他2点」《結展 Vol.10(グループ展)》アンテルーム那覇, 2023年11月
- ・「痕跡 2021.9.23 他2点」《結展 Vol.10(グループ展)》アトリエ和毛(宮古島), 2024年1月
- ・「百名 2023.9.16」《九州沖縄版画プロジェクト 2023》九州産業大学美術館, 2024年1月

6 講演・放送

7 その他

- ・「自然体験活動に絵本の読み聞かせと創造的活動を取り入れたワークショップ」共同《子ども環境学会沖縄大会》浦添市美術館芝生広場, 2023年7月9日
- ・「アート実験室! ねりねり絵の具、ふわざら紙、つくって描いて観察しよう!」共同《美術の先生がつくった作品展にて未就学児と保護者向けのワークショップ》沖縄県立博物館・美術館内博物館実習室, 2023年8月8日
- ・「ねんどコネコネ ねんど版画を作ろう!」共同《未就学児と保護者を対象にしたワークショップ》ユンタンザミュージアム, 2023年10月14日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)一般、23K00220、「内間安セイの水性多版多色摺り木版画における技法の研究」研究代表者: 本村佳奈子、2023年度

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

版画学会 会員

大学美術教育学会 会員

こども環境学会 会員

日本版画協会 準会員 第90回版画展 準会員賞候補「痕跡 2023.5.3」木版画 121×91.5cm」出品

芸術学研究会 会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	砂川泰彦

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・石彫作品「sister」、他 個展「夜空の彼方」2024年3月25日～4月5日、いりや画廊(東京都)にて発表展示

・石彫作品「夜雨の中にいるつがいの鳩」第14回国際シューズボックススカルプチャー展 2023年10月31日(火)～11月12日(日) 場所:国立台湾芸術大学

・石彫作品「夜空 Night Sky」「アジア芸術系大学交流展 in 沖縄 彫刻の五・七・五 2023」沖縄県立大学 附属図書・芸術資料館 2F第1・2・3展示室

2023年11月11日(土)～21日

4 研究発表

5 解説等

能山宗忠彫刻作品展 展評(沖縄タイムス) 沖縄タイムス 2023年12月13日朝刊文化欄

6 講演・放送

7 その他

沖縄の彫刻家リサーチプログラム2023 ―彫刻家へのインタビューを基にしたデジタルアーカイブの構築

県内、県外で彫刻作品を制作発表している沖縄県在住彫刻家をリサーチし、その制作の主題や作品の変化、作品と素材、場所性、各彫刻家の表現や発表形態、展覧会出品歴などを対象に調査研究を行う。沖縄の彫刻芸術研究の研究資料として活用できるデジタルアーカイブの構築を目指す。(R5年度は能山宗忠氏を取材)

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・首里城復興基金事業彫刻WG委員 2022年～

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	松本隆

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

「ピッコロパッソ『陶芸三書』におけるガラスフリット「マルツァコット」の製作術 ―その 1:原材料のワイン澱・酒石を中心に―」『沖縄県立芸術大学紀要 32 号』(共著)1-18 頁 2024 年 3 月

「那古寺銅造千手観音菩薩立像脇手の造像法―木造原型焼き抜き鋳型を用いた鋳造実験と検証―」『アジア鋳造技術史学会研究発表概要集』16 (共著) 2023 年 8 月

3 作品発表・公演

《多摩美術大学彫刻学科教員展》多摩美術大学彫刻棟ギャラリー、2023 年 4 月 18 日(火)～28 日(金)

《沖縄県立芸術大学×沖縄県立図書館連携事業 沖芸サテライト・ミニギャラリーvol.11 「松本隆―Gloves―」》沖縄県立図書館 4F、2023 年 5 月 31 日(水)―6 月 26 日(月)

《“大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展 ”》神戸阪急 本館 9 階 催場、2023 年 12 月 14 日(木)～19 日(火)

《彫刻の五・七・五 2023 ―アジア芸術系大学交流展 in 沖縄―》浦添市美術館、2023 年 11 月 11 日(土)～11 月 21 日(火)

《アートビューイング西多摩 2023 アートを俯瞰する》青梅市立美術館、2023 年 12 月 16 日(月)～2 月 4 日(日)

4 研究発表

「那古寺銅造千手観音菩薩立像脇手の造像法―木造原型焼き抜き鋳型を用いた鋳造実験と検証―」アジア鋳造技術史学会 2023 奈良大会、奈良公園バスターミナル レクチャーホール、2023 年 8 月 19 日(土)～21 日(月)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)一般、22K00190、「ロブピア工房の施釉テラコッタ彫刻とマヨリカ陶器―ルネサンスの陶芸技法研究」研究代表者:松本隆、2023 年度: 910 千円

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(B)一般、23H00580、「平安時代後期・鎌倉時代の金銅仏鋳造技法の実証研究―多臂金銅仏を中心に―」研究代表者:宮崎甲、2023 年度: 18,330 千円

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和 5 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

アートビューイング西多摩実行委員

(5) 令和 5 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和 5 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

武蔵野美術大学課外講座 「イタリア・ルネサンス彫刻 ロッビア工房の彩色・施釉テラコッタを中心に」(ジャンカルロ・ジェンティリー二氏) 講師(イントロダクション担当) 武蔵野美術大学 1 号館 104 教室(第 2 講義室)
2023 年 11 月 20 日(月)

3 その他

武蔵野美術大学非常勤講師(共通彫塑)

多摩美術大学非常勤講師(彫刻学科)

(7) 令和 5 年度に行われた学会等活動

日本鋳金家協会会員

アジア鋳造技術史学会会員

東洋陶磁学会会員

屋外彫刻調査保存研究会会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	長尾恵那

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・ 「Who are you?」他 4 点《長尾恵那展 「とにかく遊びたいんだよ。」》ギャラリー勇斎, 2023 年 6 月 20 日(火)～7 月 1 日(土)
- ・ 「I like swimming.」《THE WOOD SCULPTURE》gallery UG Tennoz, 2023 年 7 月 6 日(木)～7 月 29 日(土)
- ・ 「『とにかく遊びたいんだよ。』」《アジア芸術系大学交流展 in 沖縄 彫刻の五・七・五 2023》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館, 浦添市美術館, 2023 年 11 月 11 日(土)～21 日(火)
- ・ 「It's my gift. -cosmos-」他 4 点《大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展》神戸阪急本館9階 催場, 2023 年 12 月 14 日(木)～19 日(火)
- ・ 「どこにでもあるかたち-blooming-」他 14 点《ART CENTRAL》香港コンベンション&エキシビション・センター(HKCEC), 2024 年 3 月 27 日(水)～31 日(日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

「アジア芸術系大学交流展 in 沖縄 彫刻の五・七・五 2023」2023 彫刻の五七五実行委員会代表 長尾恵那, 交付額 200,000 円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 《沖縄県芸大×リウボウ 第4回アートフェスティバル》デパートリウボウ6階催事場, 2023 年 9 月 1 日(金)～9 月 4 日(月), 彫刻専攻担当
- ・ 首里城復元事業 木彫刻製作担当

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 「サマースクール彫刻講座(人体素描・塑造)」2023 年 7 月 31 日(月)～8 月 2 日(水), 担当講師
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

『西洋の護符と呪い プリニウスからポップカルチャーまで』八坂書房、2023 年

2 論文

“Beasts along Boundaries: Elephants in the Medieval West,” in *Animals on the Edge. From Exotic Beasts to Nonhuman Transcendence*, Katja Fält (ed.), Trivent Publishing, 2023, pp.103-134.

「二股のセイレーンの図像形成に関する一試論」『中央大学人文科学研究所研究叢書 80』2024 年、33-74 頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

“The Influence of Mythical Figures on the Double-tailed Siren in the Middle Ages,” The 7th International Classical Philology Conference Antiquitas Viva 2023、ラトヴィア大学、リーガ(オンライン参加)2023 年 4 月 28 日

5 解説等

書評『アンドレア・バッティステイーニ著『バロック』』図書新聞、掲載日 2024 年 2 月 17 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)(一般) 2. 課題番号 人魚の表象の領域横断的研究:神話からグローバル社会まで
2022 年交付額(400千円)

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

イタリア学会評議員

鹿島美術財団「美術に関する調査研究」助成推薦委嘱者

沖縄県立芸術大学紀要査読委員

(5) 令和 5 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和 5 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和 5 年度に行われた学会等活動

美術史学会、美学会、イタリア学会、西洋中世学会会員
中央大学人文研究科共同研究員(「幻想的存在の東西」チーム)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	下野玲子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

- ・山崎藍・下野玲子・水口幹記・松浦史子「玲瓏山館叢刻本『稽瑞』翻刻・校注(1)―九尾狐・鸞・鸚鵡・銀甕(孔雀・昆吾の剣・玉盃・白瑄)―」『青山学院大学文学部紀要』第 65 号 pp.27-49 のうち pp.31-32 および pp.45-49 2024 年 3 月 1 日
- ・学術シンポジウム「古代中国の祥瑞文化と図像」コメンテーター(佐々木聡「白沢文物とその機能に見る神獣表象」) 会場:青山学院大学 2023 年 12 月 17 日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

基盤研究(B) 22H00620 「古代東アジアの祥瑞と王権:漢～唐代成立の瑞獣画像をめぐる学際的研究」
研究代表者:松浦史子(二松学舎大学教授) 2023 年度交付額 100 千円

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

「中国南北朝時代仏教美術における鳥について:北魏を中心に」 公益財団法人鹿島美術財団「美術に関する調査研究助成」 交付額 700 千円

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

早稲田大学會津八一記念博物館 招聘研究員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

「辟邪絵に見る疫鬼とそれを滅する神々」立命館土曜講座 場所:立命館大学 2024 年 1 月 20 日

3 その他

早稲田大学教育学部非常勤講師

武蔵野美術大学非常勤講師

武蔵野大学通信教育部非常勤講師

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

早稲田大学美術史学会 会員、2023 年度会計監査委員

美術史学会 会員

東方学会 会員

魏晋南北朝史研究会 会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	仲本 賢

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書 なし
- 2 論文 なし
- 3 作品発表・公演
 - ・グループ展《ONO 展/NVCC》出品。アメリカ合衆国。(04/03-06)。
 - ・グループ展《県芸術文化祭/審査員作品展示》出品。県民ギャラリー (10/14-22)。
 - ・グループ展《第 32 回全琉秀作写真選抜展》出品。沖縄県写真協会主催。那覇市。(10/24-29)。
 - ・グループ展《第 20 回写真協会会員展》出品。沖縄写真協会主催。那覇市。(02/13-18)。
 - ・グループ展《大阪芸大×沖縄芸大合同写真展》出品。沖縄県立芸大。(03/06-10)。
 - ・グループ展《大阪芸大×沖縄芸大合同写真展》出品。大阪芸大。(03/13-15)。
- 4 研究発表 なし
- 5 解説等
 - ・沖縄タイムス. 13 文化. [美術月評] (5 月) 仲本賢. (6/9)
 - ・毎日新聞. 夕刊. 1 面. インタビュー 沖縄戦 78 年 慰霊の日. 平和の波 永遠の礎. (6/23)
 - ・沖縄タイムス. 11 文化. [美術月評] (8 月) 仲本賢. (9/8)
 - ・沖写協報 No35. 「仲本賢・小高政彦 2 人展 解説」発行. (10/1)
 - ・沖縄タイムス. 14 文化. [美術月評] (2 月) 仲本賢. (3/8)
 - ・沖縄タイムス. 10 文化. [年末回顧 2023] 県内 (5) 美術・仲本賢. 官民協働. 今後に期待. (12/26)
- 6 講演・放送 なし
 - ・沖縄県芸術文化祭、モデル撮影会、那覇市。撮影指導。(10/15)
 - ・沖縄県芸術文化祭、写真展示講評会、那覇市。講評者。(10/15)
 - ・沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室、那覇市。コーディネーター。(10/21)
 - ・移動大学 in 城辺/沖縄芸大主催/写真 WS 講師。学生助手と。(11/26-27)
- 7 その他 なし

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの なし
- 2 研究分担者となっているもの なし

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし
- 3 その他の助成 なし

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄県芸術文化祭 写真部会員/審査員。審査委員長。(08/08)
- ・ 沖縄デジタル映像祭 審査委員長。那覇市。(11/01)
- ・ 沖縄国際洋蘭博覧会 2023 コンテスト審査員。海洋博公園。(11/17)
- ・ 沖縄県立博物館・美術館協議会委員。(02/06)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など なし
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 移動大学 in 城辺/沖縄芸大主催/写真 WS 講師。学生助手と。(11/26-27)
- 3 その他
 - ・ 沖縄県芸術文化祭、モデル撮影会、那覇市。撮影指導。(10/15)
 - ・ 沖縄県芸術文化祭、写真展示講評会、那覇市。講評者。(10/15)
 - ・ 沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室、那覇市。コーディネーター。(10/21)

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・ 国際アニメーション協会／日本支部 ASIFA-JAPAN 会員
- ・ 日本映像学会 会員
- ・ 日本アニメーション学会 会員
- ・ 道具学会 会員
- ・ 日本写真芸術学会 会員
- ・ 沖縄県写真協会 会報 編集委員
- ・ 沖縄県写真協会 会長

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

- 作品名:「時が織り成すもの」／第52回沖縄県芸術文化祭 美術部門

開催場所:沖縄県立博物館・美術館／開催期間:2023年10月14日(土)～10月22日(日)

- 作品名:「時が織り成すもの」／第52回沖縄県芸術文化祭 美術部門

開催場所:東村文化・スポーツ記念館／開催期間:2023年10月24日(火)～11月7日(火)

- 作品名:「COLOR - 感性の形 I」／第75回沖展 版画部門

開催場所:ANA ARENA 浦添／開催期間:2024年3月23日(土)～4月7日(日)

4 研究発表

特になし

5 解説等

特になし

6 講演・放送

- 「屋外広告物の表示方法」／令和5年度 沖縄県屋外広告物講習会

開催場所:沖縄県南部合同庁舎 5階会議室／開催日:2023年1月25日(木) 10時10分～11時半

7 その他

- 第52回沖縄県芸術文化祭 美術部門／図録にて総評掲載

- 第75回沖展 版画部門／図録にて奨励賞の講評掲載

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

●「令和5年度 那覇市都市デザインアドバイザー」

開催場所:那覇市役所／任期期間:2023年2月～2024年2月(任期1年)／役職:審議委員

●「国際通り活性化協議会」

開催場所:テンプス館／任期期間:2023年4月～2024年6月(任期1年)／役職:審議委員

●「第52回沖縄県芸術文化祭 美術部門」

開催場所:沖縄県立博物館・美術館／審査日:2023年8月20日(日)／役職:審査委員長

●「第33回沖縄県広告美術コンクール」

開催場所:浦添市上野自治会館／審査日:2023年8月14日(月)／役職:審査委員長

●「令和4年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会標識デザイン検討会」

開催場所:内閣府・沖縄県総合事務局／任期期間:2023年9月～2024年2月

役職:審議委員・標識ピクトグラムWG・標識システムWG

●「沖縄振興エリアマネジメント推進共同体」

開催場所:テンプス館／任期期間:2023年9月～2024年3月(任期1年)／役職:審議委員

●「令和5年度 沖縄県立博物館・美術館美術品収集委員会」

開催場所:沖縄県立博物館・美術館／審査日:2023年11月21日(火)／役職:副会長

●「令和6年水難事故防止ポスター中央審査会」

開催場所:沖縄県警察本部／審査日:2023年12月7日(木)／役職:審査委員

●「沖縄県 新・景観形成に係る研究開発計画検討会」

開催場所:沖縄県市町村自治会館／任期期間:2023年12月～2024年3月(任期1年)／役職:委員長

●「第75回沖縄展 版画部門」

開催場所:沖縄タイムス社／審査日:2024年1月17日(水)／役職:審査委員・運営委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

●「UHA 味覚糖」／グミ商品パッケージデザイン、学生採用(2024年3月22日新聞掲載)

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

●「グラフィックデザインを学ぼう」／令和5年度 沖縄県立芸術大学 高校生サマースクール 2023

開催場所:沖縄県立芸術大学オンライン／開催日:2023年8月1日(火)

2 学外において開催された公開講座など

特になし

3 その他

特になし

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

特になし

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	宮里武志

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
 - ・「インテリアコーディネートにおける他分野の作品との相互関係の検証と総括」
教職課程年報 Vol.9 2024 年 3 月、21～35 頁
- 3 作品発表・公演
 - ・「最小限共同住宅」 デザイナーズ FILE 2024 カラーズ(有) 2024 年 3 月、332～333 頁
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「沖縄景観形成審議会」審議委員 沖縄県
- ・「沖縄県男女共同参画センター指定管理者制度運用委員会」委員 沖縄県
- ・「糸満市景観審議会」景観審議会委員会 会長 糸満市
- ・「景観アドバイザー調査」景観アドバイザー 糸満市

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

- ・「牧志下町 屋台村プロジェクト」牧志 2023 年 2 月～2024 年 3 月
- ・「地域の特産品開発」2年生授業 国際通り 2023 年 12 月 1 日～2024 年 2 月 2 日

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・サマースクール「プロダクト実習」講師 8 月 5 日
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	又吉浩

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- ・ 幻想-「執心鐘入」-創作アニメーション(Youtube 配信版) 宜野座村文化のまちづくり事業実行委員会
アニメーション・動画編集担当 / 15 分アニメーション動画 / 2023年 5 月
- ・ 個展「パタパタアニメーション展」 沖縄県立図書館/2023 年 12 月 27～2024 年 1 月 22 日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄県立芸術大学×デパートリウボウ 第4回アートフェスティバル
デザイン専攻担当/2023 年 9 月 1 日～9月4日
- ・ 第52回沖縄県芸術文化祭 似顔絵体験教室担当/2023 年 10 月 21 日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- ・ 沖縄県立芸術大学広報誌「開鐘 第25号」 レイアウト編集 / 2023 年 5 月 15 日
- ・ 沖縄県立芸術大学 移動大学 in 久志 粘土アニメ教室担当/2023 年 12 月 3 日

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	高田 浩樹

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

作品『stealth2023』 IFFT 東京国際家具見本市(東京ビックサイト) R6 年 3 月 12 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「セルフプロデュース力強化工芸研修事業委託業務企画提案評価委員」 評価委員 沖縄県庁 R5年4月10日

・「第 52 回沖縄県発明くふう展審査委員」審査委員 沖縄産業支援センター R5年 10 月 19 日

・「第 45 回沖縄県工芸公募展審査委員」 審査委員 沖縄工芸の杜 R5年 11 月 21 日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

『サンゴ養殖のための養殖用基盤の製作』 アクセンチュア株式会社、株式会社 GK 設計、サンクスラボ株式会社 沖縄県沿岸 R5 年度通年 (2022 年度より継続)

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

R5 年 7 月 19 日- 「A'Design Award & Competition 2023」

3 名の学生が 4 賞を受賞 (Silver-1 Bronze-1 Iron-2)

さらにイタリア・コモに受賞学生の3名を引率して授賞式に参加、授賞式で学生の一人が全部門40歳以下の最高賞である『Young Design Pioneer Awards』を受賞、さらに2作品が同美術館の永久コレクションに選ばれた。授賞式の前後でベネチアビエンナーレ・ヴィトラデザインミュージアムを見学。

R5年3月12日 就職活動での大学知名度の向上のため、IFFT2024 東京国際家具見本市（東京ビックサイト）に学部2年生6名、4年1名、大学院生1年1名、2年1名の合計9名を引率して作品展示を行った。

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	講師	氏名	赤塚 美穂子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文 (教育実践記録)

「アイデアから実現までのデザインプロセスとアプローチ方法の考察 - 暮らしを彩るプロダクト・目的に応じた構造提案 -」『教職課程年報』vol.9

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「令和5年度沖縄県優良県産品審査会(工業系部門)」審査員 沖縄産業支援センター

令和5年9月7日/令和6年1月18日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

振袖着物作品「花薫る頃に」《第78回 新匠工芸会展》

東京都美術館 2023 年 10 月 25 日～30 日 京都市美術館別館11月15日～19日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

展覧会事業「4芸大染織交流展 2023 つながる糸ひろがる布展」

2023 年 9 月 14 日～18 日 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

移動大学 in 久志「紅型教室」講師 2023 年 12 月 3 日 名護市立久志小中学校

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

① 新匠工芸会(会員)

② 沖縄染織研究会(会員、運営委員)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
水玉花紹織「黒蝶」
第77回新匠工芸会展
東京都美術館 2023年10月25日～30日
京都市京セラ美術館 2023年11月15日～19日
- 4 研究発表
「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2024年3月7日(木)
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他
「アートフェスティバル」
デパートリウボウ6階イベントホール 2023年9月1日(金)～4日(月)

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～
研究者代表:花城美弥子 交付額:200,000円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①令和5年度セルフプロデュース力強化工芸研修事業選考委員会 委員
2023年6月20日(火)
- ②おきなわ工芸の杜指定管理制度運用委員会
2023年7月18日(火)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ①新匠工芸会会員(会員)
- ②沖縄染織研究会(会員、運営委員)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	久保田 寛子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 展覧会名:広島市立大学博士修了作品 公開展示 久保田寛子「桜花無尽蔵」展 開催

経綵二重織茶室「桜花無尽蔵」を含む 14 点の作品を展示

2024 年 3 月 21～24 日 東広島市 宙と廷

② 展覧会名:アートプロジェクト「パスカルの蝶たち展」参加 経綵蝶翅「翻」 出品

2023 年 9 月 16 日～18 日 大阪府 鶴身印刷所、2024 年 3 月 30 日～31 日 京都市 建仁寺両足院

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

① 「沖縄の色Ⅱ」会場:オンライン(zoom)主催:広島パブリックカラー協会 会期:2023 年 4 月 14 日

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

① 「第 4 回アートフェスティバル」大学院生の催事場での作品展示、販売の設営準備等の運営業務。

那覇市 デパートリウボウ 2023 年 9 月 1 日～9 月 4 日

② 沖縄県立芸術大学染織研究室主催 4 芸大染織交流作品展「つながる糸ひろがる布」の企画と事務局運営。

那覇市 本学附属図書芸術資料館 2023 年 9 月 14 日～9 月 18 日

③ 「第 35 回卒業・修了作品作品展」卒業作品展委員会としての運営業務。

那覇市 沖縄県立博物館・美術館 2024 年 2 月 14 日～18 日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①サマースクール講座織分野「カードで織ろう」 本学工芸棟 2023 年 8 月 2 日(水)10:00～16:00

※台風により開催中止、実施できなかったが、代替え対応として参加予定者に予備のカード織キットを配布。

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	宇良京子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

- ・「型染による着物制作-着物制作授業の実践記録と考察-」『教育課程年報 Vol.9』
沖縄県立芸術大学(2023 年度)

2 論文

3 作品発表・公演

- ・第 24 回「染・清流展 ビエンナーレ 2023」へ出品(期間:2023 年 9 月 1 日～9 月 23 日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	助教	氏名	坂本大地

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「MIGRATION」《工芸のちから 2023》大阪芸術大学 2023 年 5 月 15 日

「Pretend 他数点」《DEEP BLUE》garelly MARONIE 2023 年 7 月 25 日

「IWASHI 他数点」《Art Continuation Project VOL. 4》大阪阪神梅田本店 2023 年 8 月 13 日

「hardship」《Looking for Blue 5》garelly MARONIE 2023 年 11 月 14 日

「rai」第 19 回《丹波篠山市展》奨励賞 丹波篠山市民センター 2023 年 11 月 18 日

「Ao」第 3 回《枚方市展》市長賞 ひらしん美術ギャラリー 2023 年 12 月 20 日

「IWASHI 他数点」《Art Continuation Project VOL. 5》大阪阪神梅田本店 2024 年 1 月 27 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

《République des Artsa》作品掲載 2024 年 2 月 22 日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「アート散策 in 富田林じないまち」富田林寺内町 2024 年 2 月 10 日～11 日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	山田 聡

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

《第15回現代茶陶展》セラトピア土岐・岐阜県（2023年8月）

《知花均・山田サトシ 2人展》沖縄県立芸術大学 図書・芸術資料館(2023年9月)

《アジア芸術系大学交流展 in 沖縄 彫刻の五七五展》沖縄県立芸術大学 図書・芸術資料館(2023年11月)

《第三回 彫刻の五七五-かたちで詠む ミーニシ吹く頃-》那覇市民ギャラリー(2023年12月)

《干支展》リウボウ アートギャラリー(2023年12月)

《現代沖縄陶芸展》なはもと、壺屋焼物博物館(2024年1月)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

かりゆし美術展審査員 沖縄県総合福祉センター（2024年1月）

第45回沖縄県工芸公募展審査員 おきなわ工芸の杜（2023年11月）

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・高校生のサマースクール 2023 簡易窯焼成 講座担当

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・乾漆堆錦沈黒「晩春」《アジア芸術系大学交流展 in 沖縄 彫刻の五・七・五 2023》沖縄県立芸術大学附属図書館・資料館 2023 年 11 月
- ・堆錦沈金壁掛「己」、堆錦沈金壁掛「世」、他3点《大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画 彫刻 漆芸 展》神戸阪急本館 2023 年 12 月
- ・堆錦沈金壁掛「世」《令和5年度第3期常設展「デコレ！堆錦」》浦添市美術館 2024 年 2 月～5 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「首里城復元に向けた技術検討委員会 彩色・彫刻 WG 塗装作業チーム」検討委員
内閣府 沖縄総合事務局
2023 年 7 月、11 月
- ・「首里城扁額製作検討委員会」検討委員 沖縄県 土木建築部 都市公園課
2023 年 11 月、2024 年 2 月
- ・「りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 オンライン会議
2023 年 6 月(2回)、12 月

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・「夏の芸術祭 サマースクール 2024」 沈金(金粉)と箔絵(金箔)でストラップを作ろう
崎山キャンパス工芸棟 2024 年 8 月 6 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	島袋克史

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

・「陶芸基礎②授業に関する実践と一考察」『教職課程年報』9号 pp.59-63 2023年(令和6年)3月

3 作品発表・公演

・《Full of Color 島袋克史・伊藤太一 二人展 色匂ふ展覧会》GALLERY 懐美館 代官山/東京 2023年9月8日～9月11日

・「かけら 他1点」《離れている島 LAS ISLAS SOLITARIAS》SugarcaneRoom gallery+cafe/沖縄 2023年12月23日～12月31日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・ギャラリートツアー 《離れている島 LAS ISLAS SOLITARIAS》SugarcaneRoom gallery+cafe/沖縄 2023年12月24日

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

・《離れている島 LAS ISLAS SOLITARIAS》SugarcaneRoom gallery+cafe/沖縄

ワークショップ(陶芸体験) 平安座島、浜比嘉島、宮城島、伊計島の小学生～中学生対象 2023年12月30日

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	松崎森平	専攻	工芸専攻漆芸分野
役職	講師	氏名	松崎森平

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

【公募展】

・第57回西部伝統工芸展入選 /福岡三越（福岡県）2023年6月、他

出品作品：螺鈿盛器「残波」

・第75回沖展入選 奨励賞 /ANA アリーナ浦添 2024年3月 出品作品：交差点

【展覧会】

・アジア芸術系大学交流展 彫刻の五・七・五 /沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
2023年11月 出品作品：迎春

・大解剖 沖縄県立芸術大学 日本画、彫刻、漆芸 展 /神戸阪急9階 催場 2023年12月
出品作品：螺鈿蒔絵盛器「雲水」他3点

・日本工芸会×飛鳥クルーズ 作品展 /GROWTH1 福岡大名ガーデンシティ・テラス2階
2024年2月 出品作品：螺鈿蒔絵箱「風波」

4 研究発表

5 解説等

・第57回西部伝統工芸展 作品解説（漆芸） /福岡三越（福岡県）2023年6月5日(月)

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・日本文化財協会 理事（東京都・岩手県）2022年4月～2023年3月
理事会及び、岩手県植栽担当者会議、岩手県漆樹植栽地保育管理研修への参加

- ・公益社団法人日本工芸会 西部支部幹事 2023 年 4 月～2024 年 3 月
幹事会への参加、第 68 回日本伝統工芸展福岡展出品作品（漆芸部門）の選定、出品作品撤回作業などへの参加
- ・公益社団法人日本工芸会 漆芸部会未来員会 2023 年 4 月～2024 年 4 月
委員会への参加、日本工芸会漆芸部会若手研究会などの企画運営を行う

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・国立大学法人佐賀大学芸術地域デザイン学部 非常勤講師 :担当科目(漆・木工芸Ⅲa)
2023 年 9 月

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・公益社団法人日本工芸会 正会員 西部支部幹事
- ・日本文化財漆協会 理事

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「tamayura(2022)」(再演)《Superpluck club - Lumottu metsä》Organo Hall(ヘルシンキ、フィンランド)

2023年8月18日

「Wave Overdose(2022)」(沖芸笛ふきの会委嘱作品 再演)《第21回日本フルートコンヴェンション in

KAWASAKI》昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ 2023年8月19日

「目が開くとき for 2 Violins」(世界初演)《“WNMD”を彩る作曲家たち ISCM“世界音楽の日々”100周年記

念コンサート》東京オペラシティ リサイタルホール 2024年1月7日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	理事・副学長	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 第8回ぬちぬぐすーじさびらコンサートin摩文仁 2023年6月平和祈念堂 指揮者
- ② 沖縄県立芸術大学オーケストラ学内演奏会 2023年7月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者
- ③ 日本ホルン協会ホルンフェスティバル2023in埼玉 2023年9月 東邦音楽大学
- ④ シュミットサミットinJapan2023 2023年10月 紀尾井ホール
- ⑤ ていーちゃんず台湾公演 2023年10月 台湾実践大学・台北教育大学
- ⑥ 沖縄県立芸術大学ウインドオーケストラ学内演奏会 2023年11月 沖縄県立芸術大学奏楽堂 指揮者
- ⑦ 琉球フィルハーモニックオーケストラ 2023年12月 宮古島市マティダ市民劇場

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ① CD 制作 日本の音楽大学撰 第9集「沖縄県立芸術大学が奏でるコンクール自由曲集」ワコーレコード

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 日本管打楽器コンクールホルン部門審査員(東京) 2023年8月
- ② 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員2023年9月
- ③ 全日本アンサンブルコンテスト沖縄大会審査員2023年12月
- ④ おきでんシュガーホール新人演奏会予備審査委員2024年1月
- ⑤ おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション運営委員会専門委員
- ⑥ (公財) 青山音楽財団音楽事業推進委員
- ⑦ 日本ホルン協会理事

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ① 日本管学芸術学会

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

「論文名」『学会誌名称など』号数 pp. xx-xx 発刊年月日

■『合奏教育における対話型授業に向けた試行的研究 ～弦楽合奏を例として～』(共著者：島田優香)
沖縄県立芸術大学教職課程年報 第9号
P.64～66, 69～70、73～74
2024年3月

3 作品発表・公演

■「弓の技法 Vol.1
岡田光樹無伴奏ヴァイオリンリサイタル」
・G. タルティーニ：「弓の技法」より
・J. S. バッハ：無伴奏ソナタ第1番
・N パガニーニ：奇想曲 No. 1～4
・E. イザイ：無伴奏ソナタ 第1番
那覇文化芸術劇場なはーと 大スタジオ（那覇市）
2024年3月16日

■宮田知絵ソプラノリサイタル
・橋本國彦：城ヶ島の雨
・H. ヴュータン：ロマンス
大阪市中央公会堂 中集会室（大阪市）
2024年2月12日

■那覇市文化協会 あけもどろ総合文化祭「第九」公演
・L. v. ベートーヴェン：交響曲 第9番（コンサートマスター）
那覇市文化芸術劇場なはーと（那覇市）
2024年1月7日

■東京藝術大学 第1回アカンサス音楽祭
・H. ベルリオーズ：ローマの謝肉祭
・S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番
・P. I. チャイコフスキー：交響曲第5番
東京藝術大学奏楽堂（東京・台東区）
2023年8月27日

■「大嶺未来ショパンピアノ協奏曲（弦楽四重奏版）全曲演奏会」
・F. ショパン：ピアノ協奏曲 第1番（編曲版）
・F. ショパン：ピアノ協奏曲 第2番（編曲版）
アイム・ユニバース てだこホール 大ホール（浦添市）
2023年4月2日

4 研究発表

5 解説等

■「弓の技法」
公演プログラム冊子掲載プログラムノート執筆
那覇市芸術文化劇場なはーと 大スタジオ
2024 年 3 月

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

■第 51 回 沖縄県高等学校音楽コンテスト
審査員(弦楽器、木管楽器独奏の部)
うるま市民芸術劇場 響ホール
2023年9月10日

■第 28 回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション予備選考
弦楽部門予備審査員
南城市文化センター
2024年1月24日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

■「香西先生を囲む会」2024 年 3 月例会
マスタークラス指導
右京ふれあい文化会館
2024 年 3 月 29 日

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・ 「沖縄県における早期音楽教育プロジェクト導入への研究(2) ー管打楽器の指導を通してー」
(屋比久理夏、阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、飯島諒)

『沖縄県芸術大学教職課程年報』 vol.9 pp.105、110-113 2024 年 3 月

3 作品発表・公演

- ・ トマジ:3つのディヴェルティメント、J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調他

《沖縄クラリネットソサエティ結成記念講習会&コンサート》

アィム・ユニバース てだこホール 小ホール 2023 年 5 月 3 日

- ・ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op.37、チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調 op.36

《第28回宮崎国際音楽祭 演奏会[4]》

メディキット県民文化センター アイザックスターンホール 2023 年 5 月 13 日

- ・ メンデルスゾーン:劇音楽「夏の夜の夢」序曲、交響曲第3番イ短調「スコットランド」 op.56 他

《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第87回定期演奏会》

三鷹市芸術文化センター 風のホール 2023 年 8 月 5 日

- ・ ディーリアス:小管弦楽のための2つの小品より「春初めてのカッコウの声を聴いて」

エルガー:チェロ協奏曲ハ短調 op.85 ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調 op.88

《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第88回定期演奏会》

三鷹市芸術文化センター風のホール 2024 年 3 月 9 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第 63 回沖縄県吹奏楽コンクール」 審査員
沖縄コンベンションセンター劇場 2023 年 7 月 25 日～28 日
- ・「第 40 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ」 講師
島根県民会館 2024 年 3 月 27 日～30 日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
武蔵野音楽大学非常勤講師
日本大学芸術学部非常勤講師

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

令和5年6月23日 小沢麻由子ドビュッシーを弾く vol.2 ヤマハ銀座コンサートサロン(ドビュッシー:映像他4曲)

令和5年7月27日 スタインウェイお披露目コンサート 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール(ショパン:ノクターン他1曲)

令和5年9月23日ピアノコンサート 大和芸術文化ホール(ドビュッシー:ベルガマスク組曲)

令和6年2月17日 奏楽堂演奏会「小沢麻由子・藤村瑛亮ピアノデュオコンサート」(ドビュッシー:白と黒で他4曲)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

令和5年6月3日 スタインウェイコンクール審査員(スタインウェイサロン東京)

令和5年9月9日 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員(うるま市民劇場)

令和5年11月23日 日本ピアノ教育連盟オーディション沖縄地区大会審査員(なはーと小ホール)

令和5年12月23、24日 ブルグミュラーコンクール沖縄地区大会審査員(なはーと小ホール)

令和6年1月20日 しのめチャリティーコンサート(ドビュッシー:ヴァイオリンソナタ他4曲)(ぎのわんセミナーハウス)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	屋比久理夏

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

「沖縄県における早期音楽教育プロジェクト導入への研究(2)ー管打楽器の指導を通してー

『教職課程年報 vol.9』 104～115p 令和6年3月 沖縄県立芸術大学

3 作品発表・公演

・「KYOTO(John Psathas),Kalabash(N.Westlake) 他3曲」

《percussion performance group MARIMVISTA 5th Concert》

アイムユニバースてだこホール 令和5年8月12日

・「マリンバとアルトサクソフォーンのためのディベルティメント(湯山昭) 他5曲」

《Welt Klassik 世界のクラシック音楽 vol.2～管打楽アンサンブルの響き～》

パレット市民劇場 令和5年9月22日

・「打楽器協奏曲(A.Jolivet) 他2曲」

《沖縄県立芸術大学音楽学部 奏楽堂演奏会 屋比久理夏 パーカッションリサイタル ーフランス作曲家による打楽器協奏曲ー》

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 令和6年3月9日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「沖縄県における早期音楽教育プログラム導入への研究(2)ー管打楽器の指導を通して」 屋比久理夏
450000円

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「打楽器の祭典 2023 in OKINAWA」(西日本打楽器協会地区) 沖縄県立芸術大学奏楽堂 令和 5 年11月4日

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	大城英明

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①「公益財団法人 ロームミュージックファンデーション ピアノ寄贈記念(ピアノ教員によるミニコンサート)」

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール G.F.Handel: Chaconne, S. Rachmaninoff: Prelude Op. 32-12

2023 年 7 月 27 日

②「2024 年新春 しなのめケアハウス支援チャリティーコンサート「フランス音楽をあなたに」

沖縄ぎのわんセミナーハウス C. Saint=Saëns: Danse macabre, 他 2024 年 1 月 20 日(共演:林峰栄)

③「沖縄アメリカ協会 マウイ・被災地支援チャリティーコンサート」 パシフィックホテル沖縄

F. Poulenc: Impromptu No. 15, F. Chopin: Fantasia-Impromptu, 他 2024 年 2 月 12 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①「JPTA 日本ピアノ教育連盟」 沖縄支部副支部長 審査員、及び運営業務

* 第 40 回 JPTA ピアノ・オーディション地区大会 那覇文化芸術劇場なは一と・小劇場

2023 年 11 月 23 日

* 第 14 回受賞者コンサート 那覇文化芸術劇場なは一と・小劇場 2024 年 3 月 17 日

②「PTNA(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)」 沖縄支部運営委員長補

* 2023 年度コンペティション沖縄地区本選 運営業務

南城市文化センター・シュガーホール 2023 年 8 月 6 日、10 日

- ③「2023 ブルグミュラーコンクール」 沖縄大会 沖縄支部・審査員 運営委員 運営業務及び、会計
- * 名護地区予選 名護市民会館小ホール 2023 年 9 月 18 日 審査員
 - * 那覇地区予選 パレット市民劇場 2023 年 10 月 1 日 運営業務
 - * 沖縄中部地区予選 沖縄市民小劇場あしびなー 運営業務
 - * 石垣地区 石垣市民会館第ホール 運営業務
 - * 沖縄ファイナル 那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場・小劇場 2023 年 12 月 23、24 日 運営業務
- ④「第 56 回新報音楽コンクール」 審査員 琉球新報ホール 2023 年 10 月 1 日(予選)、10 月 29 日(本選)
- ⑤「第 14 回日本バッハコンクール」 那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 2023 年 11 月 26 日 沖縄支部運営委員、運営業務及び、会計
- ⑥「第 45 回沖縄ピアノコンクール」 審査員及び、運営委員
- 沖縄市民会館大ホール 2024 年 2 月 3 日(予選)、3 月 3 日(本選)
- ⑦ ヤマハジュニアピアノコンクール 南城市文化センター・シュガーホール 2024 年 1 月 8 日 審査員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	講師	氏名	江戸聖一郎

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 第18回 フルートフェスティバル in 浜松

浜松市福祉交流センター 2023年4月30日

② アンサンブル・ならく 第2回演奏会

伊丹アイフォニックホール 2023年5月2日

③ 名古屋フィルハーモニー交響楽団 第512回定期演奏会

愛知県芸術劇場コンサートホール 2023年5月13日

④ 江戸聖一郎 フルート・リサイタル DOTS AND LINES -点と線で紡ぐ音-

兵庫県民会館けんみんホール 2023年5月26日

⑤ 兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 第142回定期演奏会

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 2023年6月16～18日

⑥ ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第62回定期演奏会

ザ・カレッジ・オペラハウス 2023年6月24日

⑦ 江戸聖一郎, 永野伶実 デュオ・リサイタル

日本福音ルーテル大分教会 2023年6月30日

⑧ 英国ロイヤル・バレエ団 2023年日本公演 姫路公演〈ロイヤル・バレエ・ガラ〉

アクリエひめじ 大ホール 2023年7月8日だ

⑨ 兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 第143回定期演奏会

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 2023年8月4～6日

⑩ こども クラシック ミュージック・アトリエ Vol.4

住友生命いずみホール 2023年8月17日

⑪ 知的・発達障がい児(者)のための劇場体験プログラム「劇場って楽しい! 2023 in フェニーチェ堺」

フェニーチェ堺 2023年9月9日

⑫ 中部フィルハーモニー交響楽団 延岡公演

延岡総合文化センター 大ホール 2023年10月14日

⑬ 兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 第145回定期演奏会

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 2023年10月27～29日

⑭ ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 第63回定期演奏会

ザ・カレッジ・オペラハウス 2023年11月5日

⑮ 藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」大阪公演、香川公演

フェニーチェ堺 2023年12月8日、レグザムホール 2023年12月16日

⑯ 東京バレエ団「くるみ割り人形」三重公演

三重県総合文化センター 2023 年 12 月 27～28 日

⑰ 第 23 回防府音楽祭

アスピラート 2024 年 1 月 5～8 日

⑱ 日本オペラプロジェクト 2024 「卒塔婆小町」「赤い陣羽織」

兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール 2024 年 2 月 10～11 日

⑲ 広島交響楽団 第 438 回定期演奏会

広島文化学園 HBG ホール 2024 年 2 月 23 日

⑳ Osaka Shion Wind Orchestra 第 153 回定期演奏会

ザ・シンフォニーホール 2024 年 3 月 23 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

① レクs チャーコンサート「極 - 縦笛と横笛が織りなす調和 -」

豊中市立文化芸術センター 小ホール 2023 年 10 月 5 日

3 その他

①大阪音楽大学非常勤講師

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	新垣俊道

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 演目「伊野波節他」 国立劇場おきなわ公演記録鑑賞と講座「古典音楽を味わう」

国立劇場おきなわ小劇場 令和5年5月10日

② 演目「時代人情歌劇「思案橋」他3演目」 沖縄芝居研究会「母の日公演」

パレット市民劇場 令和5年5月14日

③ 演目「久志の若按司道行口説、女こてい節他3演目」 第76回 NHK「沖縄の歌と踊りのつどい」

国立劇場おきなわ大劇場 令和5年5月21日

④ 演目「茶屋節」 国立劇場おきなわ三線音楽公演「湛水流の美」 国立劇場おきなわ小劇場

令和5年5月27日

⑤ 演目「伊野波節他5演目」 琉球舞踊太圭流二代目家元襲名披露公演「第二回 皆川律子の会」

国立劇場おきなわ 令和5年5月27日

⑥ 演目「若衆こてい節」 伝統組踊保存会復活組踊公演「西南敵討」

国立劇場おきなわ大劇場 令和5年5月28日

⑦ 演目「伊野波節、作田他6演目」 国立劇場ありがとう公演 志田真木芸術選奨文部科学大臣賞受賞記

念 琉球舞踊「志田房子・真木の会」 国立劇場小劇場 令和5年6月30日

⑧ 演目「しゅんどう他5演目」 国立劇場おきなわ琉球舞踊公演「琉球舞踊鑑賞会」

国立劇場おきなわ大劇場 令和5年7月8日

⑨ 演目「柳、作田他4演目」 琉球舞踊大城流 寿美遥の会 横目ちはるひとり舞い『季～とき～』

国立劇場おきなわ小劇場 令和5年7月9日

⑩ 演目「組踊「手水の縁」忍の場」 国立劇場(東京)特別企画「舞台芸術のあしたへー国立劇場6館研修

修了者合同公演一」 国立劇場大劇場 令和5年8月20日

⑪ 演目「藤倉大:Open Leaves 揚作田節」 落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクト

VOL.7《帰納する音楽会》東京オペラシティ・コンサートホール 令和5年8月23日

⑫ 演目「組踊「万歳敵討」 国立劇場おきなわ組踊公演「大城崩」「万歳敵討」

国立劇場おきなわ大劇場 令和5年8月26日

⑬ 演目「時代人情歌劇「多良間シヨングネー」他にも5演目」 沖縄芝居研究会「秋の公演」

パレット市民劇場 令和5年9月3日

⑭ 演目「加那有一天川他5演目」 横浜能楽堂「中締め」特別公演 第2回「琉球芸能600年」

横浜能楽堂 令和5年9月9日

⑮ 演目「創作舞踊・蜻蛉羽」 現代の匠たち「藝能と工藝の饗宴」 観世能楽堂 令和5年9月20日

⑯ 演目「執心鐘入」 令和5年度重要無形文化財「組踊」伝承者養成事業実技研修成果発表会(前期)

国立劇場おきなわ大劇場 令和5年9月24日

- ⑰演目「本花風他2演目」 琉球古典音楽野村流保存会関東支部「創立 45 周年記念公演」
曳舟文化センター 令和 5 年 9 月 30 日
- ⑱演目「赤田風節他4演目」 琉球古典音楽「第6回歌鎖」 国立劇場おきなわ小劇場
令和 5 年 10 月 9 日
- ⑲演目「若水他 4 演目」 国立劇場おきなわ琉球舞踊公演「創作舞踊の会」
国立劇場おきなわ大劇場 令和 5 年 10 月 14 日
- ⑳演目「伊野波節他 5 演目」 島袋本流紫の会「島袋秀乃 花の一道 Vol. 3」
国立劇場おきなわ小劇場 令和 5 年 10 月 29 日
- ㉑演目「組踊「執心鐘入」他 3 演目」 令和 5 年度沖縄県伝統芸能公演「重要無形文化財保持者
公演・金武公演」 金武町中央公民館・大ホール 令和 5 年 11 月 1 日
- ㉒演目「独唱・本調子仲風節、藤倉大：Open Leaves 揚作田節他 2 演目」
落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクト VOL.7《帰納する音楽会》サテライト
公演 IN TAKAYAMS 国指定重要無形文化財 日下部家住宅日下部民藝館 令和 5 年 11 月 5 日
- ㉓演目「独唱・本調子仲風節、藤倉大：Open Leaves 揚作田節他 2 演目」
落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクト VOL.7《帰納する音楽会》サテライト
公演 IN TAKAYAMS 枚方市総合文化芸術センター本館 関西医大小ホール 令和 5 年 11 月 6 日
- ㉔演目「諸屯他 2 演目」 沖縄県立芸術大学「第 34 回琉球芸能定期公演」
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 令和 5 年 11 月 11 日
- ㉕演目「新作組踊・能羽の縁」中城村南上原組踊塾 創作組踊「糸蒲村 村踊り縁起 能羽の縁」
公演 中城村吉の浦会館 令和 5 年 11 月 12 日
- ㉖演目「組踊「万歳敵討」 令和 5 年度（第 78 回文化庁芸術祭主催公演 国立能楽堂開場 40 周
年記念「能と組踊」 国立能楽堂 令和 5 年 11 月 24 日
- ㉗演目「組踊「執心鐘入」 令和 5 年度（第 78 回文化庁芸術祭主催公演 国立能楽堂開場 40 周
年記念「能と組踊」 国立能楽堂 令和 5 年 11 月 25 日
- ㉘演目「諸屯他 3 演目」 琉球舞踊「いろゑがき 2」 国立劇場おきなわ小劇場
令和 5 年 12 月 2 日
- ㉙演目「柳、伊野波節他 4 演目」 琉球舞踊大城流寿乃会「第二回 金城千恵美独演会「柳葉の想
い」 国立劇場おきなわ小劇場 令和 5 年 12 月 10 日
- ㉚演目「瓦屋他 8 演目」 眞境名結子・国指定重要無形文化財「琉球舞踊」（総合認定）保持者・
宗家眞境名本流「眞薫会」会長就任記念公演「由康藝・もたへ美らしゃ 能羽のことぶき」
名護市民会館大ホール 令和 5 年 12 月 16 日
- ㉛演目「松竹梅鶴亀他 5 演目」令和 5 年度沖縄県かりゆし芸能公演「六花 新作組踊「黄金孵衣」
パレット市民劇場 令和 5 年 12 月 23 日
- ㉜演目「時代舞踊歌劇「御書院若衆他 7 演目」がらまん新春沖縄芝居公演
宜野座村文化センター・がらまんホール 令和 6 年 1 月 21 日
- ㉝演目「天川他 4 演目」 令和 5 年沖縄県かりゆし芸能公演」 国立劇場おきなわ小劇場
令和 6 年 1 月 26 日
- ㉞演目「諸屯他 4 演目」 MOA 美術館「琉球舞踊公演」 MOA 美術館 令和 6 年 2 月 3 日
- ㉟演目「組踊「雪払い」 伝統組踊保存会 伝承者養成研修成果披露公演
国立劇場おきなわ大劇場 令和 6 年 2 月 11 日

- ③⑦演目「組踊「黄金の羽釜 里川の子」」 宜野座村松田区「組踊復活公」
宜野座村松田区公民館 令和6年2月11日
- ③⑧演目「加那よ一天川他」沖縄タイムス創刊75周年企画「光史流太鼓保存会 比嘉聰顕彰公演 光源の響き」 国立劇場おきなわ大劇場 令和6年2月18日
- ③⑨演目「諸屯他6演目」 真踊流「第四回真境名由佳子の会 舞心」 国立劇場おきなわ小劇場
令和6年3月3日
- ④⑩演目「作田他6演目」 琉球舞踊 島袋流千尋会「第一回 嘉数幸雅の会」
国立劇場おきなわ小劇場 令和6年3月9日
- ④⑪演目「琉球歌劇「泊阿嘉」 国立劇場おきなわ企画公演 組踊・歌劇傑作選「花売の縁」「泊阿嘉」 国立劇場おきなわ大劇場 令和6年3月16日
- ④⑫演目「本調子仲風節他1演目」 第33回沖縄芸能協会新春公演「歌 踊いの華やぎ」
タイムスホール 令和6年3月22日

4 研究発表

5 解説等

①国立劇場主催公演解説執筆

初代国立劇場さよなら特別公演 国立劇場第22回琉球芸能公演「組踊 琉球舞踊一名手による至高の技芸」
令和5年10月パンフレット掲載

②国立劇場おきなわ主催公演解説執筆

国立劇場おきなわ第135回琉球舞踊公演「うりずんの舞」ステージガイド掲載 令和5年4月掲載
国立劇場おきなわ第125回企画公演「開場20周年記念公演 祝いの宴」ステージガイド掲載
令和6年1月掲載

③沖縄タイムス連載 琉歌解説「琉歌叙情」執筆

「鮑と恋「片思い一枚貝に掛ける」	令和5年5月21日掲載
「蟬の羽衣 涼しく新鮮な気持ちに」	令和5年7月16日掲載
「仲風節 極限まで本質突いた歌」	令和5年9月3日掲載
「仲風節 燃えたぎる胸中表現」	令和5年11月4日掲載
「若水の活力 身を清め若さ取り戻す」	令和6年1月6日掲載
「打合て 調和と融合の美しさ」	令和6年3月2日掲載

④書評

琉球文学大系11 琉歌〈上〉波照間永吉・平良徹也・照屋理 校註 「音楽・文学の土台深める」
令和5年4月16日掲載

6 講演・放送

- ①琉球放送テレビ番組「時の首里彩画 season4」音楽監修

7 その他

- ①琉球放送「時の首里彩画 THE LIVE」音楽監修 那覇市文化芸術劇場なは一と 令和6年3月20日
- ②よしもと沖縄「月例公演 綾もどろ」監修
 - 「綾もどろ 皐月の会」 首里観音堂 令和5年5月6日
 - 「綾もどろ 葉月の会」 首里観音堂 令和5年8月16日
 - 「綾もどろ 霜月の会」 首里観音堂 令和5年11月26日
- ③国立劇場おきなわ第125回企画公演「開場20周年記念公演 祝いの宴」 入子躍:音楽担当・指導
国立劇場おきなわ大劇場 令和6年1月13日
- ④沖縄県かりゆし芸能公演 南風原高等学校郷土文化コース15期生有志
「七重八重～奏でる・舞う・武る」音楽監修 南風原町立中央公民館黄金ホール 令和5年8月11日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 琉球古典音楽野村流保存会中部南支部幹事
- ② 沖縄伝統音楽湛水流保存会会計
- ③ 国立劇場おきなわ組踊研修講師(胡弓)
- ④ 国立劇場おきなわ公演事業委員
- ⑤ 南城市琉歌募集事業選考員
- ⑥ 恩納村「琉歌大賞」選考員兼選考委員長
- ⑦ 南城市文化センター運営審議会委員
- ⑧ 沖縄県高校生ソロコンテスト審査員(音楽)
- ⑨ 令和5年度高校生伝統芸能分野海外就業体験事業派遣生徒選考委員
- ⑩ 琉球古典音楽野村流保存会関東支部研修会講師
- ⑪ 沖縄県三線製作事業協同組合 オンライン三線教室講師

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ①阪急交通社「オンライン講座」講師 重要無形文化財「琉球舞踊」と琉球文化の象徴「三線」の歴史
令和5年9月13日

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	嘉数道彦

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・創作舞踊「野原遊び」《国立劇場おきなわ琉球舞踊公演・打組舞踊》

国立劇場おきなわ大劇場 2023 年4月22日

- ・琉球舞踊「瓦屋」「前の浜」、素踊り「蓬莱」「夢霞」《琉球舞踊 蓬莱7》

国立劇場おきなわ小劇場 2023 年4月28, 29日

- ・琉球舞踊「夕間暮」《山田貞子生誕97年追悼 二代目家元襲名独演会》

国立劇場おきなわ小劇場 2023 年4月30日

- ・沖縄芝居「思案橋」《沖縄芝居研究会・母の日公演》パレット市民劇場 2023 年5月14日

- ・琉球舞踊「下り口説」「金細工」《琉球諸嶋風物詩集一惣之助の詠んだ沖縄一》

那覇文化芸術劇場なは一と小劇場 2023 年6月9日

- ・沖縄芝居「三良若按司」《国立劇場おきなわ沖縄芝居公演》

国立劇場おきなわ大劇場 2023 年6月24, 25日

- ・「組踊たいそう」「組踊版スイミー」(脚本・演出)《サマーファミリーシアター2023》

那覇文化芸術劇場なは一と大劇場 2023 年8月20日

- ・組踊「万歳敵討」《国立劇場おきなわ組踊公演》国立劇場おきなわ大劇場 2023 年8月26日

- ・沖縄芝居「棒しばり」《横浜能楽堂中締め特別公演・琉球芸能600年》横浜能楽堂 2023 年9月9日

- ・琉球舞踊「かぎやで風」《能楽キャラバン・能楽特別公演》中城城址 2023年11月1日

- ・組踊「万歳敵討」《国立能楽堂開場40周年記念企画公演・能と組踊》国立能楽堂 2023 年11月24日

- ・琉球舞踊「かぎやで風」「ぜい」「金細工」《琉球芸能の華やぎ～古典芸能から現代まで～》

長野県北野文芸座 2023 年11月26日

- ・組踊「屋慶名大主敵討」《国立劇場おきなわ組踊公演》国立劇場おきなわ大劇場 2023 年12月9日

- ・琉球舞踊「取納奉行」「川平節」「鳩間節」《国立劇場おきなわ琉球舞踊公演・男性舞踊家の会》

国立劇場おきなわ大劇場 2023 年12月16, 17日

- ・組踊「手水の縁」「執心鐘入」「万歳敵討」《琉球新報社組踊公演 伝統芸能を生きる・美ら星たち》

琉球新報ホール 2023 年12月23, 24日

- ・琉球舞踊「金細工」、創作舞踊「魚くわーし節」「腹鼓御殿」《機縁壺はなのうち 修の会・かなめの会》

沖縄市民小劇場あしびなー 2023 年1月6日

- ・琉球舞踊「鳩間節」組踊「執心鐘入」《国立劇場おきなわ県外公演・琉球舞踊と組踊》

岡山芸術総合劇場ハレノワ中劇場 2023 年2月11日

- ・琉球舞踊「加那よ一天川」《比嘉聰顕彰公演・光源の響き》国立劇場おきなわ大劇場 2023 年2月18日

- ・歌舞劇「ウチナー版かちかち山」(脚本・演出)《太鼓で遊ぼう うちな一音でちむどんどん》

パレット市民劇場 2023 年2月23日

- ・組踊「執心鐘入」「女物狂」《野村流音楽協会地謡研修部自主公演》うるま市民劇場 2023 年3月3日
- ・歌劇「葉師堂」《国立劇場おきなわ開場20年記念企画公演 組踊・歌劇傑作選》

国立劇場おきなわ大劇場 2023 年3月17日

- ・組踊「孝行の巻」《伝統組踊保存会・伝承者研修発表会》国立劇場おきなわ小劇場 2023 年3月24日

4 研究発表

5 解説等

- ・国立劇場おきなわ6月ステージガイド 時代明朗劇「三良若按司」解説 2023 年 5 月 26 日発行
- ・国立劇場おきなわ 3 月ステージガイド 組踊・歌劇傑作選「花売の縁」「泊阿嘉」 2024 年 2 月 26 日発行

6 講演・放送

- ・令和5年度 琉球歴史文化コンテンツ創出支援事業 講演会「新しい文化を創るということ」

沖縄県立博物館・美術館 3 階講堂 2024年2月20日

7 その他

- ・はじめましての歌舞伎レクチャー(講師・木ノ下裕一)

那覇市文化芸術劇場なは一と大スタジオ 2024年7月15日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・那覇市文化行政審議会委員
- ・第2回国立劇場おきなわ新作組踊戯曲大賞選考委員
- ・令和5年度高校生伝統芸能分野海外就業体験事業に係る派遣生徒選考委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・かりゆし長寿大学「組踊」 沖縄県社会福祉協議会 2023年8月10、22日
 - ・国立劇場おきなわ公演記録鑑賞と講座「開場20年を振り返る」

国立劇場おきなわ小劇場 2023 年 12 月 12 日

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	小西 潤子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)2023 年 4 月～2024 年 3 月

1 著書・編書

- ①「バッサイロンーマリアナ諸島の行進踊りの身体的記憶と竹富島での発展」月刊『やいま』343, pp. 18-27, 2023 年 4 月.

2 論文

- ①(James Edwards and Junko Konishi) “Like the Growth Rings of a Tree: A Socio-ecological Systems Model of Past and Envisioned Musical Change in Okinawa, Japan”, Aaron S. Allen and Jeff Todd Titon eds., Sounds, Ecologies, Musics. Oxford University Press, pp. 41-67, 2023 年 9 月.
- ②“Sea and Ocean as Fountains of Islanders’ life and Creative Activities: An Ecological Perspective to Confront the Global Crisis”, Vol. 3 (2023): Proceedings Bali-Bhuwana Waskita: Global Art Creativity Conference, pp. 1-12, 2023 年 12 月.
- ③「大分県内の目連物盆踊り口説の現状とその詞章」『ムーサ』25, pp. 45-62, 2024 年 3 月.

3 作品発表・公演 なし

4 研究発表

- ①“Re-Connecting Japanese Islands by the Mokuren-Related Nembutsu Songs and Dances”, ISIC 2023 Hiroshima-Kagawa-Okayama 於:etto 宮島交流館(宮島まちづくり交流センター), 2023 年 6 月 21 日.
- ②“Sea and Ocean as Fountains of Islanders’ life and Creative Activities: An Ecological Perspective to Confront the Global Crisis”, Online presentation the International Seminar of the XII Indonesian Arts Festival. ISI Denpasar, 2023 年 10 月 26 日.

5 解説等

- ①監修『沖縄の音楽—琉球歴史文化の日 令和 5 年度取り組みによる冊子』沖縄県, 2023 年 7 月.
<https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009594/1009619.html>

6 講演・放送 なし

7 その他

- ①コーディネート コロナえりか講演「ホワイトハンドコーラスの沖縄での活動と展望」第 80 回東洋音楽学会 沖縄支部定例研究会、オンライン開催, 2023 年 7 月 16 日.

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ①基盤研究(c)令和 4-7(2022-2025)年度「北前船ルートと民俗芸能の往来に着目した広域的地域文化の再活性化に関する参加型研究」

2 研究分担者となっているもの なし

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし
- 3 その他の助成 なし

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

一般財団法人沖縄美ら島財団評議員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など なし
- 2 学外において開催された公開講座など なし
- 3 その他 なし

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

日本島嶼学会会長

日本音楽表現学会会長

東洋音楽学会沖縄支部長

民族芸術学会理事

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

ギャラリートーク Blue Forest Wind: Ikuko Suzuki Exhibition, Inspired by Sumiko Takase. 沖縄市:約束の場
末、2023 年 11 月 25 日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 課題番号 18K00135 「『歌道要法』の研究」 研究代表者:高瀬澄子 2023 年度:0 円(直接
経費)

- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

琉球大学教育学部非常勤講師(2023 年 4 月～2024 年 3 月、前期)

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

日本音楽学会第 74 回大会実行委員(2022 年 11 月～2023 年 11 月)
東洋音楽学会沖縄支部委員(2022 年 11 月～)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	倉橋 玲子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・社会デザイン研究会 (2023年10月11日) オンライン参加
- ・日本音楽学会 全国大会 (2023年11月4日-5日) オンライン参加
- ・日本音楽学会 東日本支部 定例研究会 (2024年1月20日、3月25日) 参加
- ・日本ベートーヴェン・クライス例会 (2024年1月21日) 参加

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

- ① 『表現と知を編み直す 01: 土地に歌を返すこと』(呉屋淳子共編著)総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

2 論文

- ① 「宮古島の湧水をめぐるソングスケープ——プロジェクトの背景と構想」 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01: 土地に歌を返すこと』 pp.58-67. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)
- ② 「湧水の記憶を歌にたどる——「意味あるもの」としての水を探し求めて」 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01: 土地に歌を返すこと』 pp.68-78. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ① 「Talk & Performance ふたつの島の湧水をめぐるソングスケープ～伊江島と宮古島との出会いを通して考える～」(志鎌康平、仲野麻紀、呉屋淳子)伊江島はにくすにホール、2024 年 3 月 27 日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

- ① インタビュー「声にならない声を引き受け、歌で返す——「歌う人間学」の実践を通じた現場との対話」(佐藤壮広、呉屋淳子) 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01: 土地に歌を返すこと』 pp.20-29. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)
- ② インタビュー「ふたつの島での経験から考える——編み直されるものの見方、開かれる対話の場」(タイラジュン、呉屋淳子) 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01: 土地に歌を返すこと』 pp.30-41. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)
- ③ 第 56 回造本装幀コンクール「日本印刷産業連合会会長賞」受賞(呉屋淳子、向井大策『地域芸能と歩む』)

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ① 基盤研究(C) 22K00148 「現代イギリスのコミュニティ・オペラと芸術音楽の「民主化」に関する音楽社会学的研究」(研究代表者:向井大策) 3,900,000 円

2 研究分担者となっているもの

- ① 基盤研究(B) 23H00941 「共創的实践としての「地域芸能」に関する教育人類学的研究——創造的文化

継承に向けて」(研究代表者:呉屋淳子) 16,510,000 円

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

①「陸と海をつなぐ水循環を軸としたマルチリソースの順応的ガバナンス:サンゴ礁島嶼系での展開」(研究代表者:新庄竜一、人間文化研究機構総合地球環境学研究所)、共同研究員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

『表現と知を編み直す 01:土地に歌を返すこと』(向井大策共編著)総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

2 論文

・『『生きる』ということ——「宮古南静園、ツツガー、『アランガー』の水の記憶をたどる」 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01:土地に歌を返すこと』 pp.113-125. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

・書評「近代によって忘却された『語りの場』の再生へ」、『越境広場』12 号、2023 年 8 月 10 日刊行。

・書評 野澤豊一・川瀬慈編『音楽の未明からの思考—ミュージックを超えて』、『文化資源学』第 21 号 (2023 年度)

4 研究発表

「Talk & Performance ふたつの島の湧水をめぐるソングスケープ～伊江島と宮古島との出会いを通して考える～」(志鎌康平、仲野麻紀、呉屋淳子)伊江島はにくすにホール、2024 年 3 月 27 日

7 その他

・インタビュー「声にならない声を引き受け、歌で返す——「歌う人間学」の実践を通じた現場との対話」(佐藤壮広、呉屋淳子) 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01:土地に歌を返すこと』 pp.20-29. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

・インタビュー「ふたつの島での経験から考える——編み直されるものの見方、開かれる対話の場」(タイラジュン、呉屋淳子) 向井大策・呉屋淳子編『表現と知を編み直す 01:土地に歌を返すこと』 pp.30-41. 総合地球環境学研究所 LINKAGE プロジェクト、2024 年 3 月 15 日発行。(LINKAGE ブックレットシリーズ)

・賞歴 第 56 回造本装幀コンクール「日本印刷産業連合会会長賞」受賞(呉屋淳子、向井大策『地域芸能と歩む』)

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

◎研究代表者となっているもの

基盤研究(B) 23H00941 「共創的实践としての「地域芸能」に関する教育人類学的研究——創造的文化継承に向けて」 16,510,000 円

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

「陸と海をつなぐ水循環を軸としたマルチリソースの順応的ガバナンス:サンゴ礁島嶼系での展開」(人間文化

研究機構総合地球環境学研究所 研究代表者:新城竜一) 共同研究員

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

平取町アイヌ文化振興公社大地連携 WS 協議委員

ミュージックタウン音市場 Otoichiba Project Meeting 委員

(6) 令和5年度に行われた教育活動

◎学外において開催された公開講座など

- ・「子どもの体験と交流・オンライン配信に関する地域円卓会議」話題提供(2023 年 7 月 19 日 於:アイム・ユニバースてだこホール 市民交流室)
- ・「オキナワ担い手未来—アーツプロジェクトを実践する人を育てる」講座・講師(2023 年 8 月 19 日 於:沖縄県立図書館)
- ・シンポジウム「歌に詠まれた沖縄の風景」基調講演「読谷まーすけーい歌にみる風景」、パネルディスカッション(2024 年 1 月 17 日 於:沖縄県立博物館・美術館)
- ・「伊江村×山元町タウンミーティング」企画・運営(2024 年 2 月 6 日 於:伊江小学校)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	遠藤美奈

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

(共著)Gillan,Matt and Mina Endo “Ryukyuan Uta-sanshin in Modern Japan: The Influence of Government Institutions on Teaching and Performing.” *Handbook of Japanese Music in the Modern Era*,(2023):301-316.

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

琉球沖縄歴史学会8月例会報告合評会「茂木仁史・古波蔵ひろみ著『首里城の舞台と踊衣裳』」
(2023年8月26日)@沖縄県立芸術大学

5 解説等

(曲目解説)「メロディーの宝石箱「報恩講」」『めぐみ 2023 冬』264号(2023.12)

6 講演・放送

琉球新報社・スタジオレゾナンス共同事業体主催「みんなの配信と交流エキスポ」講演会「地域が抱える民俗芸能等の諸課題と子どもの体験保障 民俗芸能等の諸課題」(2024.2.3)

7 その他

(書評)早稲田みな子『アメリカ日系社会の音楽文化 越境者たちの百年史』『東洋音楽研究第88号』
pp.54-58。(2023.8)

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

若手研究 19K12992 「本土大衆文化の影響にみる近現代沖縄の「盆踊り」の発展的研究」(2018-2023)

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C) 19K00160「越境する日本の仏教音楽 宗教・文化・精神のグローバル化」(2019-2023)
研究代表者:GILLAN Matthew(国際基督教大学教授)

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

沖縄県「大学発 SDGs 社会課題解決型科学技術プロジェクト創出支援事業 三線文化の継承・発展のための音色分析と職人育成支援」(琉球大学・沖縄県立芸術大学・沖縄県三線製作事業協同組合・ヤマハ株式会社)

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①沖縄県文化芸術振興審議会 審議委員
- ②公益財団法人沖縄県文化振興会 令和5年度文化活動支援助成事業 審査委員
- ③令和5年度 琉球王国文化遺産集積・再興事業 楽器部門監修者
- ④恩納村史「芸能編」専門委員
- ⑤文化庁「沖縄本島及び周辺離島における民俗芸能 民俗文化財調査」調査員
- ⑥沖縄県「文化発信交流拠点の充実に関する検討委員会」委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

沖縄県「大学発 SDGs 社会課題解決型科学技術プロジェクト創出支援事業 三線文化の継承・発展のための音色分析と職人育成支援」(琉球大学・沖縄県立芸術大学・沖縄県三線製作事業協同組合・ヤマハ株式会社)

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
令和5年度 文化講座「琉球・沖縄諸芸術の研究100年」第9回「民俗音楽の研究史」(2023.6.14)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

日本音楽学会

東洋音楽学会

(傍聴記) 東洋音楽学会支部第80回例会・会報「琉球舞踊における女性地謡の採用状況とその背景」
(山本佳穂) (2023.8)

沖縄文化協会

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	講師	氏名	神谷 武史

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・NHK「沖縄の歌と踊り」組踊道行編「父子忠臣の巻」出演 2023 年 5 月
- ・南城市大里大城区芸能交流会 2023 年 8 月
- ・沖縄県伝統組踊保存会新春公演「執心鐘入」出演 2024 年 1 月
- ・琉球國祭り太鼓創立 50 周年事業 出演 2024 年 2 月
- ・国立劇場おきなわ組踊公演「執心鐘入」出演 2024 年 3 月
- ・NHK 沖縄「沖縄の歌と踊り」琉歌巡り舞語り 創作、出演 2024 年 3 月

4 研究発表

5 解説等

- ・沖縄県中小企業家同友会同友会大学開講記念講演会 講師 2023 年 7 月
- ・八重瀬町国際空手交流会 交流事業舞台構成、演出、解説 2023 年 9 月

6 講演・放送

- ・しまくとぅばフォーラムパネリスト 2023 年 5 月
- ・那覇芸術劇場なは一と主催事業 真喜志康忠生誕 100 年記念事業パネリスト 2023 年 7 月

7 その他

- ・南風原町喜屋武 組踊「本部大主」演技指導 2023 年 5 月～10 月
- ・八重瀬町民俗芸能連絡協議会 意見交流会ファシリテーター 2023 年 9 月
- ・宮城流豊舞会芸能公演 舞台制作指導 2023 年 12 月
- ・沖縄～神戸 交流事業「望郷」制作、出演 2024 年 2 月
- ・八重瀬町志多伯 プレ豊年祭 企画 2024 年 2 月
- ・やえせ文化フェスタ 2024「ステージ&カフェ」 企画制作 2024 年 3 月

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・八重瀬町観光物産協会理事
- ・那覇市ぶんかテンプス館運営審議会
- ・糸満市文化振興委員
- ・沖縄女子学園篤志面接委員
- ・八重瀬町文化協会事務局
- ・志多伯獅子舞棒術保存会、伝統文化保存会 事務局
- ・八重瀬歌舞団 事務局
- ・志多伯獅子加那志 13 年忌豊年祭準備委員会 事務局
- ・特選 沖縄の伝統芸能選考委員
- ・沖縄県しまじまの芸能を活用した文化観光コンテンツ事業アドバイザー
- ・沖縄県しまくとうば教育検討委員会 委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・しまくとうばフォーラムパネリスト 2023 年 5 月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	波平八郎

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文

「『男色大鑑』の女性像 -希薄な父子関係-」

『沖縄県立芸術大学紀要』 No.32 pp.19-33 2024年3月(共著)

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	森達也

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

森達也(編著)『青妝泯火：上善堂藏耀州窯瓷器』香港中文大学文物館、2023年9月、全436頁(8～59頁執筆)

2 論文

森達也(単著)「唐・五代・宋の青磁」『青瓷昇華 唐宋と高麗の青瓷展』繭山龍泉堂、2023年11月、170～207頁。

森達也(単著)「青花瓷器の創生要因を探る」『大橋康二先生喜寿記念論文集 陶磁器と考古学』雄山閣、2023年5月、421～430頁。

森達也(単著)「ユーラシア世界の中国陶磁流通」『岩波講座 世界歴史第10巻 モンゴル帝国と海域世界 12～14世紀』岩波書店、2023年4月、279～294頁。

麻生伸一、森達也「首里城正殿重修図に関する基礎的研究(1)」『沖縄県立芸術大学紀要』No.31、2023年3月、19～33頁。

3 作品発表・公演

なし

4 研究発表

森達也(単独)「南北朝至唐中国陶瓷與波斯陶器的相互影響」『2023年東亜陶瓷史研究 国際研討会』復旦大学文物與博物館学系、2023年12月15日

森達也(単独)「沖縄出土の明代中国陶瓷－沈船資料から見た編年案」『ミニ・シンポジウム 沖縄出土中国陶磁の分類・編年の再検討』(科学研究費・基盤研究A「琉球王国の海上交通路の研究－沈船遺跡、港湾、文献資料、絵画・地図資料の総合調査－」(2023～2028年)課題番号23H00018、陶磁器調査班検討会)、於：沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館、2023年12月9日

森達也(単独)「從陶瓷看人類交流史－以中國陶瓷的流通與仿製為中心－」『「不独具人的歴史」 国際學術検討会』国立成功大学歴史学系(台湾)、2023年11月17日

森達也(単独)「日本進口的石湾窯和奇石窯陶瓷」『學術研討会 石湾窯與海上絲綢之路』佛山市博物館、2023年10月23日

森達也(単独)「關於青花瓷器出現的新觀點」『瓷器起源、伝播與全球化 學術研討会』景德鎮御窯博物院、2023年10月19日

森達也(単独)「浙江省地域の様相①」『日本貿易陶磁研究会第43回研究集会 輸出陶磁器の生産地と消費地の様相－近年の調査成果の紹介』日本貿易陶磁研究会、於：立教大学、2023年9月16日

森達也(単独)「漳州窯紅緑彩盤の断代和日本瓷受到的影響」『中外學術研討会 漳州窯紅緑彩瓷』

漳州市博物館、2023 年 6 月 10 日

5 解説等

森達也（展評）「松島朝義陶藝展」沖縄タイムス、2024 年 12 月 1 日朝刊

6 講演・放送

森達也（講演）「五代北宋耀州窯的發展與汝窯青瓷」香港中文大学文物館、2023 年 8 月 30 日

森達也（講演）「琉球王國與亞洲陶瓷貿易」香港中文大学文物館、2023 年 1 月 27 日

7 その他

なし

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 C「琉球と福建を結ぶ海上ルートの考古学的研究-遺跡出土中国陶磁の分析を中心として-」
沖縄県立芸術大学、研究代表：森達也

基盤研究 A「琉球王国の海上交通路の研究－沈船遺跡、港湾、文献資料、絵画・地図資料の総合調査－」沖縄県立芸術大学、研究代表：森達也

2 研究分担者となっているもの

基盤研究 B「都市・港市・水系の連鎖と流通から見たユーラシア海域交流パターンの多角的研究」
立教大学、研究代表：四日市康博

基盤研究 B「11～14 世紀の日本に流通する中国産陶磁器の産地推定と流通に関する比較研究」岩手大学、研究代表：平原英俊

基盤研究 B「奄美群島の葬墓制に関する考古学的研究」弘前大学、研究代表：関根達人

基盤研究 C「琉球列島の築城技術にみる土木史的研究」沖縄県立芸術大学、研究代表：山本正昭

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

なし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

なし

3 その他の助成

なし

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

首里城復興 技術検討委員(国)

琉球王国文化遺産集積・再興事業 陶芸分野 監修者

沖縄県文化財保護審議委員(臨時)

那覇市文化財保護審議委員

首里城復興基金制作焼物ワーキンググループ監修委員(2023 年 1 月以降)
台湾・國立故宮博物院藏品徵集審査委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
なし
- 2 学外において開催された公開講座など
なし
- 3 その他
なし

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

東洋陶磁学会 常任委員(常任委員会への出席など)
日本貿易陶磁研究会 世話人(世話人会への出席など)
沖縄考古学会 理事(役員会への出席など)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授兼国際交流室長	氏名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

・「令和5年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」[担当:鈴木耕太(代表)・比嘉いずみ・仲嶺伸吾・阿嘉修・新垣俊道・嘉数道彦・高良則子 /専任・兼任教員以外のメンバー:波照間永吉・西岡敏・仲原穰]しまくとぅば実践教育研究会への参加

・「第24回ていーち!Teach!しまくとぅば-9月18日はしまくとぅばの日」,『琉球新報りゅうPON!』2023年9月10日,第658号,5頁.

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・「英語によるタイトル&作品説明について」第7回 OIST CYCLE 展参加大学院生向けオンライン講義、2023年8月7日 14:00～15:00、およびキャプションの英語指導 9月25日～10月6日

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・日本多読学会第19期役員・会長
理事会（2023年4月16日、2024年2月16日オンライン開催）参加
年会（2023年10月8日開催@東京）担当委員
- ・JALT（全国語学教育学会）会員、ERSIG会員
- ・沖縄外国文学会会員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	張本文昭

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

2 論文

- 1) 張本文昭・麻生伸一(2024): 沖縄県におけるバスケットボールの伝来と普及および戦後復活の実相、
沖縄県立芸術大学紀要 32:53-73

4 研究発表

- 1) Yuka KOGO, Fumiaki HARIMOTO(2024): A Systematic Review of Adventure Education Research in Japan、10th International Outdoor Education Research Conference、(Youth Education National Olympics Memorial Youth Center、2024.3.6.)
- 2) 張本文昭・麻生伸一(2023): 沖縄バスケットボールの起源および戦後復活の様相と首里城の関わり、首里城再興学術ネットワークシンポジウム 2023 (沖縄県立博物館・美術館、2023.10.29.)
- 3) 張本文昭・土方圭(2023): 野外教育における教育学、日本野外教育学会第26回大会(北海道教育大学岩見沢校、2023.7.1.)
- 4) 土方圭・張本文昭(2023): 野外教育における野外学、日本野外教育学会第26回大会(北海道教育大学岩見沢校、2023.7.1.)
- 5) 向後由香・張本文昭(2023): メタ分析をやってみた その実際とポイント、日本野外教育学会第26回大会(北海道教育大学岩見沢校、2023.7.1.)

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1) 沖縄県 沖縄県平和創造の森公園指定管理制度運用委員会 委員長
- 2) 一般社団法人公立大学協会 令和5年度全国公立大学学生大会企画チーム 専門委員
- 3) 一般社団法人大学コンソーシアム沖縄 子どもの居場所学生ボランティアセンター 副センター長

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- 1) おきげい教養講座「漫湖のマングローブを使った染色ワークショップ」(漫湖水鳥湿地センター、2023.8.12.)
- 2) おきげい教養講座「ワールドカップイヤーに知っておきたい沖縄バスケの歴史―戦前の導入・普及期から戦後の復活期における中心地は”首里”だった―」(沖縄県立芸術大学、2023.8.16.)

2 学外において開催された公開講座など

- 1) 国立沖縄青少年交流の家主催「ボランティアスクール」講師(沖縄県立糸満青少年の家、2023.5.13.)

3 その他

- 1) 琉球大学グローバル教育支援機構

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- 1) 日本野外教育学会

1.1. 理事

1.2. 第 6 回研究集会実行委員

1.3. 『野外教育研究』投稿論文査読

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	教授	氏 名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績 (令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

2 論文 (12 編)

- *Kakui, K., & Fujita, Y., 2023. New sea spider species from a submarine cave in Japan (Pycnogonida: Austrodecidae). Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom, 103: e44, 1-6. <査読あり>
- *Ise, Y., Vacelet, J., Mizuyama, M., & Fujita, Y., 2023. New lithistid sponge of the genus *Sollasipelta* (Porifera, Demospongiae, Tetractinellida, Neopeltidae) from submarine caves of the Ryukyu Islands, southwestern Japan, with redescription of *S. sollasi*. Zootaxa, 5285: 293-310. <査読あり>
- *藤田喜久, 2023. 与論島初記録のムラサキオカガニ. Nature of Kagoshima, 50: 21-22.
- *Kogure, Y., Omori, A., & Fujita, Y., 2023. Taxonomic status of the oreasterid sea star *Bothriaster primigenius* Döderlein, 1916 (Echinodermata, Asteroidea). Biogeography, 25: 13-18. <査読あり>
- *Shimada, D., Kakui, K., & Fujita, Y., 2023. A new species of free-living marine nematode, *Fotolaimus cavus* sp. nov. (Nematoda, Oncholaimida, Oncholaimidae), isolated from a submarine anchialine cave in the Ryukyu Islands, southwestern Japan. Zoosystematics and Evolution, 99: 519-533. <査読あり>
- *Dreyer, N., Olesen, J., Grygier, M.J., Eibye-Jacobsen, D., Savchenko, A.S., Fujita, Y., Kolbasov, G.A., Machida, R., Chan, B.K.K., & Palero, F.P., 2024. Novel molecular resources for single-specimen barcoding of enigmatic crustacean y-larvae. Invertebrate Systematics, 38: IS23018. <査読あり>
- *岸本和雄・藤田喜久・香村眞徳, 2023. 沖永良部島におけるチョウチンミドロ *Dichotomosiphon tuberosus* (緑色植物門, チョウチンミドロ科) とシマチスジノリ *Thorea gaudichaudii* (紅色植物門, チスジノリ科) の分布記録. 藻類, 71: 103-110. <査読あり>
- *Oya, Y., Matsui, H., Fujita, Y., Mizukawa, K., Ohji, M., & Watanabe, I., 2024. Trace element pollution from drifted plastic debris in coastal terrestrial species at Zamami Island, Okinawa. Environmental Monitoring and Contaminants Research, 4: 19-37. <査読あり>
- *Niklas, D., Jørgen, O., Grygier, M.J., Eibye-Jacobsen, D., Høeg, J., T., Kerbl, A., Fujita, Y., Kolbasov, G.A., Savchenko, A.S., Worsaae,

- K., Palero, F., Benny, K.K.C., 2023. The biology and life cycle of enigmatic crustacean y-larvae: a review. *Oceanography and Marine Biology: An Annual Review*, 2023, 61: 81-126. <査読あり>
- *Hamamoto, K., Iguchi, A., Gibu, K., Ozawa, H., & Fujita, Y., 2024. A discovery of the northernmost population of the giant mangrove whelk *Terebralia palustris* (Mollusca: Gastropoda: Potamididae) on Zamami Island and its genetic variability. *Plankton and Benthos Research*, 19: 60-65. <査読あり>
- *Fujita, Y., & Naruse, T., 2024. A new genus and species of semi-submarine cave crab of the family Plagusiidae Dana, 1851 (Crustacea: Brachyura: Grapsoidea) from Okinawa Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. *Zootaxa*, 5410: 408-418. <査読あり>
- *Nakajima, H., Fujita, Y., & Osawa, M., 2024. A new species of the genus *Trichopagurus* de Saint Laurent, 1968 (Crustacea: Decapoda: Anomura: Paguridae) from a submarine cave in Okinawa Island, southwestern Japan. *Zootaxa*, 5419: 121-129. <査読あり>

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- *「洞窟水圏環境の生物多様性研究を促進させるための 3D 地形図作成: 藤田喜久・木村 颯・水山 克・菅 浩伸 (口頭発表:発表者 藤田喜久)」日本動物分類学会第 58 回大会 (豊橋市自然史博物館). 2023 年 6 月 3-4 日.
- *「琉球列島の海底洞窟における大型ベントスの動物相および生態分布: 藤田喜久・水山 克・岡西政典・井口 亮・木村 颯・菅 浩伸 (口頭発表:発表者 藤田喜久)」日本動物学会第 94 回大会 (山形大学). 2023 年 9 月 7-9 日.
- *「大きな発見が続く沖縄の海洋生物多様性、特に甲殻類とメイオベントスについて: 大塚 攻・藤田喜久・山崎博史 (口頭発表:発表者 大塚 攻)」シンポジウム「国立沖縄自然史博物館に望む」. 日本動物学会第 94 回大会 (山形大学). 2023 年 9 月 7-9 日.
- *「琉球列島の海底洞窟における甲殻類群集構造: 藤田喜久・水山 克・木村 颯・菅 浩伸・井口 亮・下村通誉・斉藤知己・岡西政典・角井敬知 (口頭発表:発表者 藤田喜久)」日本甲殻類学会第 61 回大会 (東京海洋大学). 2023 年 10 月 14-15 日.

- * 「沖縄島の海底洞窟から採集された *Orcovita* 属カニ類：藤田喜久・駒井智幸・成瀬 貫（口頭発表：発表者 藤田喜久）」日本甲殻類学会第 61 回大会（東京海洋大学）. 2023 年 10 月 14-15 日.
- * 「フォトグラメトリー法による海底洞窟内部の可視化と生物多様性研究への応用：藤田喜久・木村颯・水山克・菅浩伸（口頭発表：発表者 藤田喜久）」日本サンゴ礁学会第 26 回大会（東北大学）. 2023 年 11 月 23-26 日.
- * 「Evaluation of trace element pollution from drifted plastic debris, using the terrestrial crustaceans collected from coastal areas of southern remote islands in Japan: Oya, Y., Watanabe, I., Matsui, H., Takahashi, M., Takeda, H., Mizukawa, M., & Fujita, Y. (oral presentation: Oya, Y.). 2nd International Symposium on Plastic Pollution in Asian Waters - From Land to the Ocean (中央大学). 2024 年 2 月 28-29 日.
- * 「海底洞窟および洞窟地下水環境から採集された新種動物達：藤田喜久（口頭発表：発表者 藤田喜久）」沿岸域の先進的学際研究ワークショップ 2024. 九州大学, 2023 年 1 月 7 日.
- * 「与那国島沿岸の海底における砂岩の侵食地形：マルチビーム測深と ROV フォトグラメトリー、潜水調査による浅海底地形研究：菅 浩伸・木村颯・堀 信行・三納正美・上瀧良平・市川泰雅・片桐千亜紀・中西裕見子・山船晃太郎・浦田健作・市原季彦・藤田喜久・鈴木 淳・中島洋典・佐野亘・（口頭発表：発表者 菅 浩伸）」日本地理学会春季学術大会（青山学院大学）. 2023 年 3 月 19～20 日.

7 その他

（2）令和 5 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究 (B) (一般) 課題番号：20H03313	琉球列島の洞窟水圏環境における生物多様性の解明 (R2～6)

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(A)(一般) 課題番号：21H04379	沿岸浅海域の地理学研究:浅海底地形学の構築および 海底景観の可視化と啓発
基盤研究(C) 課題番号：23K11518	サンゴ礁の隠蔽空間と隠蔽生物群集の解明

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

無し

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）（10件）

- * 沖縄県「沖縄海区漁業調整委員会」委員（2021年4月～現在）
- * 沖縄県「沖縄県公有水面埋立事業における埋立用材に係る外来生物の侵入防止に関する専門委員」委員（2023年～現在）
- * 沖縄県「沖縄県版レッドデータブック甲殻類分科会委員」委員（2023年～現在）
- * 水産庁「日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員（2017年11月28日～現在）
- * 環境省「令和5年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業（磯・干潟調査）」調査員（2023年7月～2024年3月31日）
- * 環境省「絶滅のおそれのある野生生物の選定・評価検討会甲殻類分科会」委員
- * 沖縄県「第二次生物多様性おきなわ戦略策定事業における第二次生物多様性おきなわ戦略策定検討委員会」委員（令和4年11月31日～令和6年3月31日）
- * 沖縄県「令和3年度沖縄県試験研究評価会議 水産業部会」評価委員（2023年7月28日）
- * 沖縄県「令和3年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業：海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員（ワーキンググループリーダー）（2023年12月～2024年3月末）
- * 海と日本PROJECT in 沖縄県「海と日本PROJECT in 沖縄県による街ごみ対策検討委員会」委員（学識経験者）（2024年3月11日～3月31日）

(4) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(5) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など（0 題）

第 16 回沖縄県立芸術大学 移動大学 in 久志、自然教室，2023 年 12 月 3 日（名護市立小中一貫教育校緑風学園）。

2 学外において開催された公開講座など（3 題）

講演「ヤシガニの生態」．来間島離島センター（宮古島市），2023 年 10 月 28 日．

講演「与論島の希少生物（甲殻類と淡水藻類）とその保全」．与論町役場（与論町），2024 年 2 月 18 日．

講演「ヤシガニの基礎知識、総括：多良間のヤシガニの保全に向けて」島の宝、マクガンの今を知ろう！多良間村ヤシガニ報告会（多良間島・水納島ヤシガニ生息状況調査）．ふれあいフクギ館（コミュニティー施設），2024 年 3 月 6 日．

3 その他（2 件）

＊世界淡水魚園水族館 アクアトトぎふ・企画展示協力『Discovery！！～新種はどうやって見つかるの？～』2023 年 12 月 16 日～2024 年 4 月 7 日

＊専門学校非常勤講師「学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校，動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース（担当授業：海辺の生態学，イノー実習）」

（6）令和 5 年度に行われた学会等活動（9 件）

＊沖縄生物学会・評議員

＊沖縄生物学会誌・編集幹事

＊日本甲殻類学会 評議員

＊日本サンゴ礁学会・代議員

＊日本サンゴ礁学会 サンゴ礁保全学術委員会・委員長

＊日本サンゴ礁学会 保全・教育普及奨励賞・審査委員

＊オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員

＊沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事

＊沖縄生物学会「沖縄生物学会誌」論文査読 1 件

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間祥子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

2 論文

- ・「総合的な学習の時間におけるエージェンシーの集合的達成:多様なアクターとともに作り続ける学習環境としての子ども文楽」『発達心理学研究』34(4), 323-335.

4 研究発表

- ・「パフォーマンス・アプローチ心理学における発達支援:社会正義のキャリア支援論との接続(ポスター発表)」日本発達心理学会第35回大会, 大阪国際交流センター, 2024年3月6日

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「パフォーマンス心理学に基づいたキャリア教育プログラムの開発」課題番号:20K02742, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):0円

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県公立学校教員育成協議会委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・「パフォーマンス・アプローチ心理学とキャリア教育の接点」2023年度おきげい教養講座, 沖縄県立芸術大学一般教育棟, 2023年8月25日

3 その他

- ・沖縄キリスト教学院大学 非常勤講師
- ・沖縄県立球陽高等学校 SS 理数探究Ⅱアドバイザー

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・学会誌論文査読1件

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	
役職	准教授	氏名	山田浩世

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

- ・「第5章 近世徳之島の地域社会」「第6章 災害と抵抗」徳之島町誌編さん室編『徳之島町史 通史編Ⅰ 先史・古代・中世・近世』徳之島町、2023年11月、pp462-506・508-536
- ・田名真之・麻生伸一・山田浩世・比嘉吉志・漢那敬子・波照間永吉校注『琉球文学大系 28 琉球史関係史料1『球陽』上』、ゆまに書房、2023年9月
- ・山田浩世「Ⅲ-1 島津氏の琉球侵攻」「Ⅲ-2 中琉日関係のなかの琉球国」「Ⅲ-3 首里王府と士族層」『Column6 琉球の家譜を読む』『Column7 奄美諸島と琉球』宮城弘樹他編『大学で学ぶ沖縄の歴史』吉川弘文館、2023年4月、pp72-76・77-83・87-93・94-95・102-103

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究C 19K00958 「薩摩・琉球における境界領域の身分制に関する包括的研究」(山田浩世) 全体 4,290 千円(直接経費: 3,300 千円、間接経費: 990 千円)／23年度 780 千円(直接経費: 600 千円、間接経費: 180 千円)

<https://kaken.nii.ac.jp/grant/KAKENHI-PROJECT-19K00958/>

2 研究分担者となっているもの

- ・挑戦的研究(開拓) 20K20503 「社会転換期における地域アーカイブズ全国調査の検証と新たな方法の開拓」(渡辺浩一) 全体 25,870 千円(直接経費: 19,900 千円、間接経費: 5,970 千円)／23年度 2023年度: 5,720 千円(直接経費: 4,400 千円、間接経費: 1,320 千円)

<https://kaken.nii.ac.jp/ja/grant/KAKENHI-PROJECT-20K20503/>

- ・基盤研究(B) 21H00604 「墓制資料に基づく近世琉球社会史の学際的研究」(宮城弘樹) 全体 13,520 千円(直接経費: 10,400 千円、間接経費: 3,120 千円)／23年度 2,990 千円(直接経費: 2,300 千円、間接経費: 690 千円)

<https://kaken.nii.ac.jp/ja/grant/KAKENHI-PROJECT-23K20525/>

- ・基盤研究(A) 23H00018 「琉球王国の海上交通路の研究－沈船遺跡、港湾、文献資料、絵画・地図資料の総合調査－」(森達也) 全体 46,410 千円(直接経費: 35,700 千円、間接経費: 10,710 千円)／23年度

10,010 千円（直接経費: 7,700 千円、間接経費: 2,310 千円）

<https://kaken.nii.ac.jp/grant/KAKENHI-PROJECT-23H00018/>

- ・基盤研究(A) 23H00012「大型絵図類のデータ構造化と関連史料の連携による南西諸島「海上の道」の復元的研究」(黒嶋敏) 全体 46,930 千円（直接経費: 36,100 千円、間接経費: 10,830 千円）／23 年度 13,390 千円（直接経費: 10,300 千円、間接経費: 3,090 千円）

<https://kaken.nii.ac.jp/ja/grant/KAKENHI-PROJECT-23H00012/>

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・伊仙町誌琉球王朝・薩摩藩時代部会員
- ・中城城跡保存活用計画策定委員会委員
- ・中頭方西海道及び普天間参詣道整備委員会委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・「琉球史の研究史」沖縄学講座、沖縄県立芸術大学芸術文化研究所、オンライン開催、2023 年5月 10 日
 - ・「近世中城御殿の移転と首里」おきげい教養講座、沖縄県立芸術大学大講義室、2023 年 9 月1日
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・「近世の中城御殿について」首里大学、沖縄県総合福祉センター、2024 年1月 17 日
 - ・「近世の琉球」中城村生涯学習講座、中城村役場、2024 年 2 月 21 日
- 3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・琉球沖縄歴史学会(幹事)

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	所長(教授)	氏名	久万田 晋

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

1 著書・編書

- ・(単著)『沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り 民俗芸能の伝統と創造をめぐる旅』ボーダーインク、2023 年 12 月 25 日、全 205 頁。

2 論文

- ・「民俗芸能の研究史」『沖縄芸術の科学』第 36 号、2024 年 3 月 31 日、pp.95-111。

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・研究発表「奄美八月踊りと沖縄ウシデーク旋律のリズム比較」第 57 回奄美シマウタ研究会、2023 年 6 月 28 日、東京都千代田区:法政大学。
- ・研究発表「奄美大島の八月踊りの歌詞データベース収録歌詞と、民博製作フォーラム型情報ミュージアムデータベース・マルチメディア番組収録の映像歌詞の比較研究」国立民族学博物館令和 4-5 年度人類文化アーカイブズプロジェクト「徳之島・奄美大島の芸能に関するフォーラム型情報ミュージアムのデータベースを基盤とした芸能研究の推進とその成果としてのマルチメディア番組及び展示の制作・公開」研究集会、2024 年 2 月 4 日、鹿児島県龍郷町:りゅうがく館。

5 解説等

- ・演目解説「第 10 回特選 沖縄の伝統芸能」沖縄県文化協会主催、2023 年 11 月 19 日、浦添市:国立劇場おきなわ。

6 講演・放送

7 その他

- ・解説「『ウムイ 芸能の村』にみる沖縄の伝統芸能の世界」映画『ウムイ 芸能の村』パンフレット、2023 年 7 月、pp.6-8。
- ・コメント掲載「24 色のペン エイサーと米軍統治」(執筆:喜屋武真之介記者)『毎日新聞』2023 年 9 月 17 日 第 9 面。
- ・審査員「第 31 回イチャリバチョーデーJAL 琉球民謡大会」2024 年 1 月 1 日、沖縄テレビ。

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(C)「奄美における民俗芸能文化の〈メディア媒介的な展開〉と持続可能な世代継承に関する研究」(2022 年度～2024 年度)研究代表者:加藤晴明(中京大学教授)

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会委員
- ・沖縄県文化財保護審議会第5専門部会(民俗文化財)専門委員
- ・沖縄県教育委員会令和5年度「沖縄本島及び周辺離島における民俗芸能 民俗文化財調査」調査員
- ・新沖縄県史編集委員会委員
- ・新沖縄県史各論編芸能専門部会委員
- ・琉球大学首里城再興研究プロジェクト審査委員会委員
- ・国立民族学博物館共同研究員
 - 1. 共同研究会「民博所蔵東洋音楽学会資料に基づく日本民俗音楽の再構成と再活性化」
 - 2. マルチメディア MMC「奄美大島の踊りと歌と祭り」制作
- ・国立劇場おきなわ理事
- ・国立劇場おきなわ調査事業委員会委員

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・講義「民俗芸能の研究史」令和5年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座＜琉球・沖縄諸芸術の研究100年＞第8回、2023年6月7日、オンデマンド配信(YouTube)

2 学外において開催された公開講座など

- ・講義「チョンダラーの歴史と文化(1)歴史の中のチョンダラー」がらまん文化講座、2023年6月、オンデマンド配信(YouTube)。
- ・講義「チョンダラーの歴史と文化(2)チョンダラーの実像と念仏」がらまん文化講座、2023年6月、オンデマンド配信(YouTube)。
- ・講義「チョンダラーの歴史と文化(3)近代以降のチョンダラー」がらまん文化講座、2023年6月、オンデマンド配信(YouTube)。
- ・講義「チョンダラーの歴史と文化(4)チョンダラーの民俗芸能への影響」がらまん文化講座、2023年6月、オンデマンド配信(YouTube)。
- ・講義「エイサーの起源と歴史について」沖縄市青年団協議会人材育成事業講座、沖縄市:エイサー会館、2024年3月19日。
- ・講義・展示解説「戦後エイサーの歴史について」エイサーネットワーク交流事業、沖縄市:エイサー会館、2024年3月24日。

3 その他

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・沖縄民俗学会副会長
- ・沖縄文化協会運営委員

令和5年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	伝統工芸部門
役職	准教授	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績(令和5年4月～令和6年3月)

4 研究発表「在欧沖縄染織品調査報告」第 125 回沖縄染織研究会、2024 年 1 月 19 日、沖縄県立芸術大学芸術文化研究所

(2) 令和5年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

2 国際共同研究加速基金（国際共同研究強化(B)）19KK0005

「在欧沖縄染織品の調査とそのコレクションの成立に関する研究」、2019 年～2024 年、研究分担者、研究代表者：柳悦州（沖縄県立芸術大学名誉教授）

(3) 令和5年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和5年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和5年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和5年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①「染織の研究史」、令和 5 年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座「琉球・沖縄諸芸術の研究 100 年」第 13 回、2023 年 7 月 12 日（オンデマンド配信）

② 移動大学 in 久志「織遊び教室」、2023 年 12 月 3 日、名護市立小中一貫教育校緑風学園（久志小中学校）

(7) 令和5年度に行われた学会等活動

- ・服飾文化学会（会員）
- ・沖縄文化協会（会員）
- ・民族芸術学会（会員）
- ・沖縄染織研究会（運営委員）