

美術

令和7年度（2025）
開設授業科目表
専門教育科目

令和7年度入学生用

美術工芸学部

【UNIPA（ユニパ）】



※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規定」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照してください。

※本学ウェブサイトにも情報を掲載しています。

「本学ウェブサイト TOP>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ」と進んでください。または以下のリンクあるいはQRコードでアクセスしてください。

<https://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※本学で開講されている授業科目の「シラバス（授業の内容や成績評価方法などの授業計画が詳しくまとめられた資料のこと）」は、「UNIVERSAL PASSPORT（通称、UNIPA）」で検索してください。

以下のURLあるいはQRコードからUNIPAにログインし、「シラバス照会はこちらです。」をクリック。その後、検索画面の開講年度学期や授業科目名などを入力して検索。授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力してください。

UNIPA ログイン画面 URL <https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/>

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニバ）】



UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）はUNIPAに掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日UNIPAを確認するよう心がけてください。UNIPAで連絡した事項は周知したものと扱います。履修登録や手続き等UNIPAを見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

令和7年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

（1）授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の履修登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

（2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から

履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

（3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、

各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

（4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

（5）登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※削除期間中に履修登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

◎履修登録期間後、また履修登録追加・削除期間、取消期間での履修科目変更後は必ず登録状況を確認すること。

（6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

履修登録は、学生自身で行い、必修科目全ての登録を優先的に行うこと。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、「学生時間割表」に反映されているか確認すること。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。

履修登録の流れ

履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
4月1日(火)	9月19日(金)	履修登録開始／UNIPAにて登録・時間割表確認
4月8日(火)	10月1日(水)	授業開始
4月11日(金)	9月29日(月)	履修登録終了
4月14日(月)	10月6日(月)	登録追加・削除期間開始／UNIPAにて登録・削除・時間割表確認
4月21日(月)	10月10日(金)	登録追加・削除期間終了

履 修 登 録 終 了

登録科目取消期間

前期	5月7日(水)～8日(木)
	6月12日(木)～13日(金)
後期	10月22日(水)～23日(木)
	12月11日(木)～12日(金)

集中講義

履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
6月26日(木)	11月17日(月)	履修登録開始／UNIPAにて登録・時間割表確認
7月3日(木)	11月21日(金)	履修登録終了

履 修 登 録 終 了

登録科目取消期間

前期	7月24日(木)～25日(金)
後期	12月11日(木)～12日(金) ※12月分のみ
	1月20日(火)～21日(水) ※2月分のみ

※履修登録期間終了後は、追加・削除できません。必ず期日は守ってください。

※必修科目を含む科目全て登録してください。

※UNIPA入力後は「学生時間割表」に反映されているか、登録エラーがでてないか、必ず確認してください。

★困ったときは、担当の先生や教務学生課（事務局）に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について など

絵画専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	主要科目	21110	01 絵 画 基 礎	5	0-10	1	前	実技	絵画専攻教員、非常勤講師	
		21112	01 日 本 画 I	6	0-12	1	後	実技	関谷 理、香川 亮、喜多 祥泰、非常勤講師	
		21113	01 箔	2	1-2	1	後	演習	香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師	
		21213	01 日 本 画 II - I	6	0-12	2	前	実技	喜多 祥泰、香川 亮、関谷 理、知花 均、非常勤講師	
		21214	01 日 本 画 II - II	7	0-14	2	後	実技	喜多 祥泰、香川 亮、関谷 理、非常勤講師	
		21312	01 日 本 画 III - I	6	0-12	3	前	実技	香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師	
		21313	01 日 本 画 III - II	7	0-14	3	後	実技	香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師	
		21314	01 装 丁 実 習	1	0-2	3	前	実技	関谷 理、非常勤講師	
		21412	01 日 本 画 IV	14	0-14	4	通年	実技	香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師	
		21121	01 油 画 I	7	0-14	1	後	実技	高崎 賀朗、知花 均、阪田 清子、香川 亮、非常勤講師	
		21223	01 油 画 II - I	6	0-12	2	前	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師	
		21224	01 油 画 II - II	7	0-14	2	後	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師	
		21322	01 油 画 III - I	7	0-14	3	前	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師	
		21323	01 油 画 III - II	6	0-12	3	後	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師	
		21324	01 染	2	1-2	3	後	演習	阪田 清子、知花 均、非常勤講師	
		21423	01 油 画 IV	13	0-13	4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師	
		21424	01 空 間 デ ザ イ ン	1	0-2	4	後	実技	阪田 清子、非常勤講師	
		21231	01 絵 画 特 論 I	2	1-0	1	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
		21331	01 絵 画 特 論 II	2	1-0	2	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
		21291	01 古 美 術 研 究	4	2-4	2	後	演習	絵画専攻教員	
選択科目	専攻専門関連科目	21132	01 彫 刻 (絵)	2	1-2	1	前	演習	長尾 恵那、非常勤講師	
		21133	01 デ ザ イ ン (絵)	2	1-2	1	前	演習	高崎 賀朗、喜多 祥泰、関谷 理、仲本 賢、赤嶺 雅	
		21209	01 工 芸 (絵)	2	1-2	2	前	演習	當眞 茂	
	共通専門関連科目	22132	01 美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01 美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01 金 属 演 習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
		23125	01 芸 術 心 理 学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01 芸 術 学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01 絵 画 史	2	2-0	1~4	後	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01 彫 刻 史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01 デ ザ イ ン 史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		23137	01 工 芸 史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01 書 道 史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01 現 代 芸 術 論 A	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		23143	01 現 代 芸 術 論 B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中
		23145	01 一 般 芸 術 学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01 日 本 美 術 史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
		23147	01 東 洋 美 術 史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01 西 洋 美 術 史 A	2	2-0	1~4	前	講義	太田 泉フロランス	
		23149	01 西 洋 美 術 史 B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01 西 洋 建 築 史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01 日 本 建 築 史	2	2-0	1~4	後	講義	未定(非)	(定員30名)
		24153	01 クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中

絵画専攻(令和7年度以降入学生)

区分		科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目	共通専門関連科目	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1～4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1～4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1～4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1～4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1～4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人 間 工 学	2	2-0	1～4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2～4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶 磁 史	2	2-0	1～4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染 織 工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生 活 造 形 論	2	2-0	1～4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装 飾 論	2	2-0	1～4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図 法 及 び 製 図 A	2	1-1	1～4	前	演習	福田 英昭(非)	
		24164	01	図 法 及 び 製 図 B	2	1-1	1～4	後	演習	福田 英昭(非)	
		25171	01	漆 芸 論	2	2-0	1～4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
25177	01	色 彩 論	2	2-0	1～4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		

彫刻専攻(令和7年度以降入学生)

区分		科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	主要科目	22110	01	デ ッ サ ン	1	0-2	1	前	実技	河原 圭佑、吉田 香世	
		22113	01	彫 刻 I - I	5	0-10	1	前	実技	砂川 泰彦、長尾 恵那、 吉田 香世、非常勤講師	
		22114	01	彫 刻 I - II	7	0-14	1	後	実技	松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世、 非常勤講師	
		22213	01	彫 刻 II - I	6	0-12	2	前	実技	松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世	
		22214	01	彫 刻 II - II	6	0-12	2	後	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑、吉田 香世	
		22215	01	構 成	1	0-2	2	後	実技	河原 圭佑	
		22313	01	彫 刻 III - I	6	0-12	3	前	実技	松本 隆、河原 圭佑、 非常勤講師	
		22314	01	鍛 造	1	0-2	3	前	実技	河原 圭佑	
		22315	01	彫 刻 III - II	6	0-12	3	後	実技	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、 長尾 恵那、非常勤講師	
		22316	01	鑄 造	1	0-2	3	後	実技	松本 隆、非常勤講師	
		22412		彫 刻 IV	14	0-14	4	通年	実技	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、 非常勤講師	
		22231	01	彫 刻 特 論 I	2	1-0	2	通年	講義	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、 非常勤講師	
		22331	01	彫 刻 特 論 II	2	1-0	3	通年	講義	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、 非常勤講師	
		22291	01	古 美 術 研 究	4	2-4	2	後	演習	彫刻専攻教員	
	関連専攻科目	22121	01	絵 画 (彫)	2	1-2	1	前	演習	高崎 賀朗、関谷 理、非常勤講師	
		22209	01	デ ザ イン (彫)	2	1-2	2	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
		22341	01	工 芸 (彫)	2	1-2	3	前	演習	山田 聡、松本 隆	
		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
選択科目	専攻専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	共通専門関連科目	23125	01	芸 術 心 理 学	2	2-0	1～4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸 術 学	2	2-0	1～4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵 画 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01	彫 刻 史	2	2-0	1～4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デ ザ イン 史	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中
		23137	01	工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書 道 史	2	2-0	1～4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現 代 芸 術 論 A	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中
		23143	01	現 代 芸 術 論 B	2	2-0	1～4	後	講義	清水 知子(非)	集中
		23145	01	一 般 芸 術 学	2	2-0	1～4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日 本 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	小林 純子	
		23147	01	東 洋 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01	西 洋 美 術 史 A	2	2-0	1～4	前	講義	太田 泉フランス	
		23149	01	西 洋 美 術 史 B	2	2-0	1～4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西 洋 建 築 史	2	2-0	1～4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01	日 本 建 築 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	(定員30名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1～4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1～4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1～4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1～4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1～4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1～4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人 間 工 学	2	2-0	1～4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2～4	後	演習	真喜志 康一(非)	

彫刻専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	25131	01	陶 磁 史	2	2-0	1～4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染 織 工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生 活 造 形 論	2	2-0	1～4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装 飾 論	2	2-0	1～4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図 法 及 び 製 図 A	2	1-1	1～4	前	演習	福田 英昭(非)	
		24164	01	図 法 及 び 製 図 B	2	1-1	1～4	後	演習	福田 英昭(非)	
		25171	01	漆 芸 論	2	2-0	1～4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色 彩 論	2	2-0	1～4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

芸術学専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	主要科目	23110	01 素 描 (芸)	2	1-2	1	前	演習	湯浅 要(非)	
		23114	01 実 技 研 究 (絵 画)	3	0-6	1	後	実技	石垣 克子(非)、与那覇 大智(非)	
		23115	01 実 技 研 究 (表 現)	2	0-4	1	後	実技	丹治 りえ(非)、仁添 まりな(非)	
		23113	01 基 礎 演 習	2	1-3	1	後	演習	芸術学専攻教員、金 恵信(客)	
		23217	01 学 外 研 究	4	2-4	2	後	演習	芸術学専攻教員	
		23411	01 卒 業 論 文	5	2-3	4	通年	演習	芸術学専攻教員	
	専攻専門関連科目	23151	01 絵 画 (芸)	2	1-2	1	前	演習	阪田 清子、非常勤講師	
		23152	01 彫 刻 (芸)	2	1-2	1	前	演習	長尾 恵那、非常勤講師	
		23153	01 デ ザ イ ン (芸)	2	1-2	1	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
		23154	01 工 芸 (芸)	2	1-2	1	前	演習	當眞 茂	
選択科目	主要科目	23421	01 美 学 演 習 I	4	1-3	3～4	通年	演習	喜屋武 盛也	
		23422	01 美 学 演 習 II	4	1-3	3～4	通年	演習	喜屋武 盛也	
		23423	01 芸 術 学 演 習 I	4	1-3	3～4	通年	演習	土屋 誠一	
		23424	01 芸 術 学 演 習 II	4	1-3	3～4	通年	演習	土屋 誠一	
		23425	01 日本美術史演習 I	4	1-3	3～4	通年	演習	小林 純子	
		23426	01 日本美術史演習 II	4	1-3	3～4	通年	演習	小林 純子	
		23427	01 東洋美術史演習 I	4	1-3	3～4	通年	演習	下野 玲子	
		23428	01 東洋美術史演習 II	4	1-3	3～4	通年	演習	下野 玲子	
		23429	01 西洋美術史演習 I	4	1-3	3～4	通年	演習	太田 泉フロランス	
		23430	01 西洋美術史演習 II	4	1-3	3～4	通年	演習	太田 泉フロランス	
		23270	01 芸術文化論演習 A	2	1-3	2～4	後前	演習	未定(非)	奇数年度開講/集中
		23271	01 芸術文化論演習 B	2	1-3	2～4	後	演習	未定(非)	偶数年度開講/集中
		23431	01 語学演習 A(英語)	4	1-3	2～4	通年	演習	尾形 希和子(客)、吉川 秀樹(非)	
		23432	01 語学演習 B(独語)	4	1-3	2～4	通年	演習	漆谷 球美子(非)	
		23433	01 語学演習 C(仏語)	4	1-3	2～4	通年	演習	フランク・デルパール(非)	
		23434	01 語学演習 D(伊語)	4	1-3	2～4	通年	演習	ヴェロニカ・スキャヴォン(非)	
		23435	01 原典研究 A(古文書)	4	1-3	2～4	通年	演習	山田 浩世	
		23436	01 原典研究 B(漢文)	4	1-3	2～4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講
		23437	01 原典研究 C(ラテン語)	4	1-3	2～4	通年	演習	久高 将晃(非)	奇数年度開講
		23438	01 美 学 特 講	2	2-0	2～4	前	講義	喜屋武 盛也	
		23439	01 芸 術 学 特 講	2	2-0	2～4	後	講義	土屋 誠一	
		23440	01 東 洋 美 術 史 特 講	2	2-0	2～4	前	講義	下野 玲子	
	専攻専門関連科目	23228	01 日本美術史特講	2	2-0	2～4	後	講義	小林 純子	
		23441	01 西 洋 美 術 史 特 講	2	2-0	2～4	後	講義	太田 泉フロランス	
		23227	01 比 較 芸 術 学 特 講	2	2-0	2～4	後	講義	未定(非)	集中
		23330	01 絵 画 演 習 A	2	1-2	2～3	前	演習	絵画専攻教員	
		23331	01 絵 画 演 習 B	2	1-2	2～3	後	演習	絵画専攻教員	
		23261	01 彫 刻 演 習 A	2	1-2	2～3	前	演習	彫刻専攻教員	
		23262	01 彫 刻 演 習 B	2	1-2	2～3	後	演習	彫刻専攻教員	
		23334	01 デ ザ イ ン 演 習 A	2	1-2	2～3	前	演習	デザイン(グラフィック系デザイン)専攻教員	
		23335	01 デ ザ イ ン 演 習 B	2	1-2	2～3	後	演習	デザイン(プロダクト系デザイン)専攻教員	
		23336	01 工 芸 演 習 A	2	1-2	2～3	前	演習	山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平	
		23337	01 工 芸 演 習 B	2	1-2	2～3	後	演習	山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平	

芸術学専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金 属 演 習	2	1-2	2～4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
	23125	01	芸 術 心 理 学	2	2-0	1～4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸 術 学	2	2-0	1～4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23138	01	絵 画 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中
	23135	01	彫 刻 史	2	2-0	1～4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デ ザ イ ン 史	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中
	23137	01	工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23141	01	書 道 史	2	2-0	1～4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現 代 芸 術 論 A	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中
	23143	01	現 代 芸 術 論 B	2	2-0	1～4	後	講義	清水 知子(非)	集中
	23145	01	一 般 芸 術 学	2	2-0	1～4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日 本 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	小林 純子	
	23147	01	東 洋 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	下野 玲子	
	23148	01	西 洋 美 術 史 A	2	2-0	1～4	前	講義	太田 泉フロランス	
	23149	01	西 洋 美 術 史 B	2	2-0	1～4	後	講義	土屋 誠一	
	24132	01	西 洋 建 築 史	2	2-0	1～4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
	24133	01	日 本 建 築 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	(定員30名)
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1～4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1～4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1～4	前	講義	笹原 浩造	
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1～4	前	演習	赤嶺 雅	
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1～4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1～4	前	講義	宮里 武志	
	24184	01	人 間 工 学	2	2-0	1～4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
	24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2～4	後	演習	真喜志 康一(非)	
	25131	01	陶 磁 史	2	2-0	1～4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染 織 工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	新田 摂子	
	25151	01	生 活 造 形 論	2	2-0	1～4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装 飾 論	2	2-0	1～4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
	24163	01	図 法 及 び 製 図 A	2	1-1	1～4	前	演習	福田 英昭(非)	
	24164	01	図 法 及 び 製 図 B	2	1-1	1～4	後	演習	福田 英昭(非)	
	25171	01	漆 芸 論	2	2-0	1～4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
	25177	01	色 彩 論	2	2-0	1～4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

デザイン専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目	24112	01	デ ザ イ ン I	3	0-6	1	前	実技	仲本 賢、赤嶺 雅、非常勤講師		
		24113	01	木 工 芸 基 礎	2	1-2	1	後	演習	赤塚 美穂子、非常勤講師		
		24114	01	立 体 造 形 (デ)	2	1-2	1	後	演習	高田 浩樹、非常勤講師		
		24115	01	素 描 (デ)	1	0-2	1	後	実技	笹原 浩造、非常勤講師		
		24116	01	色 彩 構 成	2	1-2	1	後	演習	笹原 浩造、非常勤講師		
		24117	01	空 間 構 成	2	1-2	1	後	演習	宮里 武志、非常勤講師		
		24223	01	デ ザ イ ン II - I	7	0-14	2	前	実技	デザイン教員		
		24224	01	デ ザ イ ン II - II	7	0-14	2	後	実技	デザイン教員		
		24343	01	デ ザ イ ン III - I	7	0-14	3	前	実技	デザイン教員		
		24344	01	デ ザ イ ン III - II	7	0-14	3	後	実技	デザイン教員		
		24433	01	デ ザ イ ン IV - I	7	0-14	4	前	実技	デザイン教員		
		24434	01	デ ザ イ ン IV - II	7	0-14	4	後	実技	デザイン教員		
		24331	01	デザイン特別演習	2	1-2	3	前	演習	笹原 浩造、高田浩樹、赤塚 美穂子、非常勤講師		
		24391	01	学 外 研 究	4	2-4	3	後	演習	デザイン教員		
		専攻専門関連科目	24121	01	絵 画 (デ)	2	1-2	1	前	演習	知花 均、非常勤講師	
	24123		01	彫 刻 (デ)	2	1-2	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師		
	24124		01	工 芸 (デ)	2	1-2	1	前	演習	山田 聡、非常勤講師		
	選択科目	専攻専門関連科目	24132	01	西 洋 建 築 史	2	2-0	1～4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
			24133	01	日 本 建 築 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	(定員30名)
			24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1～4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
			24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1～4	後	講義	高田 浩樹	
			24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1～4	前	講義	笹原 浩造	
			24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1～4	前	演習	赤嶺 雅	
			24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1～4	後	演習	仲本 賢	
24181			01	環 境 造 形 論	2	2-0	1～4	前	講義	宮里 武志		
24184			01	人 間 工 学	2	2-0	1～4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中	
共通専門関連科目		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中	
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
		22202	01	金 属 演 習	2	1-2	2～4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)	
		23125	01	芸 術 心 理 学	2	2-0	1～4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
		23126	01	芸 術 学	2	2-0	1～4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
		23135	01	彫 刻 史	2	2-0	1～4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
		23136	01	デ ザ イ ン 史	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中	
		23137	01	工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
		23138	01	絵 画 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中	
		23141	01	書 道 史	2	2-0	1～4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
		23142	01	現 代 芸 術 論 A	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中	
		23143	01	現 代 芸 術 論 B	2	2-0	1～4	後	講義	清水 知子(非)	集中	
		23145	01	一 般 芸 術 学	2	2-0	1～4	後	講義	喜屋武 盛也		
		23146	01	日 本 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	小林 純子		
		23147	01	東 洋 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	下野 玲子		

選択科目	共通専門関連科目	23148	01	西洋美術史 A	2	2-0	1～4	前	講義	太田 泉フランス	
		23149	01	西洋美術史 B	2	2-0	1～4	後	講義	土屋 誠一	
		24252	01	C G 基礎	2	1-1	2～4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1～4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1～4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1～4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1～4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図法及び製図 A	2	1-1	1～4	前	演習	福田 英昭(非)	
		24164	01	図法及び製図 B	2	1-1	1～4	後	演習	福田 英昭(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1～4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色彩論	2	2-0	1～4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

工芸専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	25112	01	描 写	1	0-2	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
		25113	01	色 彩	1	0-2	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
		25114	01	立 体 構 成	1	0-2	1	前	実技	當眞 茂、非常勤講師	
		25101	01	工 芸 I	7	0-14	1	後	実技	山田 聡、松崎 森平、坂本 大地、久保田 寛子、非常勤講師	
		25209	01	工 芸 II	5	0-10	2	前	実技	名護朝和、花城 美弥子、當眞 茂、島袋 克史、非常勤講師	
		25261	01	立 体 造 形 (工)	1	0-2	2	前	実技	山田 聡、非常勤講師	
		25262	01	版 画	1	0-2	2	前	実技	名護 朝和、非常勤講師	
		25391	01	古 美 術 研 究	4	2-4	3	後	演習	山田 聡、當眞 茂、久保田寛子、宇良 京子	
		25392	01	デ ザ イン と 素 材	1	0-2	3	前	実技	花城 美弥子、非常勤講師	
		25211	01	陶 芸 I	7	0-14	2	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25315	01	陶 芸 II - I	6	0-12	3	前	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25316	01	陶 芸 II - II	7	0-14	3	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25412	01	陶 芸 III	14	0-14	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25212	01	窯 業 化 学	2	2-0	2	後	講義	與座 範弘	集中
		25312	01	陶 芸 特 別 演 習	2	1-1	3	通年	演習	非常勤講師	
		25221	01	染 I	7	0-14	2	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25324	01	染 II - I	6	0-12	3	前	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25325	01	染 II - II	7	0-14	3	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25433	01	染 III	14	0-14	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25231	01	織 I	7	0-14	2	後	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25333	01	織 II - I	6	0-12	3	前	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25334	01	織 II - II	7	0-14	3	後	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25434	01	織 III	14	0-14	4	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25232	01	織 維 科 学	2	2-0	2	後	講義	近藤 幹也(非)	集中
		25222	01	染 色 化 学	2	2-0	2	後	講義	中村 力也(非)	集中
		25322	01	染 織 特 別 演 習	2	1-2	3	前	演習	久保田 寛子、宇良 京子	集中
		25241	01	漆 芸 I	7	0-14	2	後	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
		25345	01	漆 芸 II - I	6	0-12	3	前	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
		25346	01	漆 芸 II - II	7	0-14	3	後	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
		25442	01	漆 芸 III	14	0-14	4	通年	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
		25242	01	漆 芸 科 学	2	2-0	2	後	講義	北野 信彦(非)	集中
		25342	01	漆 芸 特 別 演 習	2	1-2	3	前	演習	當眞 茂	集中
	専 連 攻 科 専 門 関	25102	01	絵 画 (工)	2	1-2	1	前	演習	香川 亮、非常勤講師	
		25103	01	彫 刻 (工)	2	1-2	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師	
		25104	01	デ ザ イン (工)	2	1-2	1	前	演習	當眞 茂、仲本 賢、赤嶺 雅	
選択科目	専 攻 専 門 関 連 科 目	25131	01	陶 磁 史	2	2-0	1～4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染 織 工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生 活 造 形 論	2	2-0	1～4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装 飾 論	2	2-0	1～4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		25171	01	漆 芸 論	2	2-0	1～4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色 彩 論	2	2-0	1～4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
	共 通 専 門 関 連 科 目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1～4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金 属 演 習	2	1-2	2～4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
		23125	01	芸 術 心 理 学	2	2-0	1～4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸 術 学	2	2-0	1～4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23135	01	彫 刻 史	2	2-0	1～4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デ ザ イン 史	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中

【令和6年度開設科目表】

工芸専攻(令和7年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	23137	01	工 芸 史	2	2-0	1～4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23138	01	絵 画 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中
		23141	01	書 道 史	2	2-0	1～4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現 代 芸 術 論 A	2	2-0	1～4	前	講義	未定(非)	集中
		23143	01	現 代 芸 術 論 B	2	2-0	1～4	後	講義	清水 知子(非)	集中
		23145	01	一 般 芸 術 学	2	2-0	1～4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日 本 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	小林 純子	
		23147	01	東 洋 美 術 史	2	2-0	1～4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01	西 洋 美 術 史 A	2	2-0	1～4	前	講義	太田 泉フロランス	
		23149	01	西 洋 美 術 史 B	2	2-0	1～4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西 洋 建 築 史	2	2-0	1～4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01	日 本 建 築 史	2	2-0	1～4	後	講義	未定(非)	(定員30名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1～4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1～4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1～4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1～4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1～4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1～4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人 間 工 学	2	2-0	1～4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2～4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		24163	01	図 法 及 び 製 図 A	2	1-1	1～4	前	演習	福田 英昭(非)	
		24164	01	図 法 及 び 製 図 B	2	1-1	1～4	後	演習	福田 英昭(非)	

自由科目（令和7年度以降入学生）※修得単位数には含まれない。（履修規定第9条）

区分		科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
自由科目	全専攻	21202	01	写 真 演 習	2	1-2	2～4	後	演習	根間 智子(非)	※絵画専攻学生を除く (定員8名)
	共通	24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-2	2～4	後	演習	大城 有紀子(非)	※デザイン専攻学生を除く