

美術

令和7年度（2025）  
開設授業科目表  
専門教育科目

令和6年度以前入学生用

美術工芸学部

【UNIPA（ユニパ）】



※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規定」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照してください。

※本学ウェブサイトにも情報を掲載しています。

「本学ウェブサイト TOP>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ」と進んでください。または以下のリンクあるいはQRコードでアクセスしてください。

<https://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※本学で開講されている授業科目の「シラバス（授業の内容や成績評価方法などの授業計画が詳しくまとめられた資料のこと）」は、「UNIVERSAL PASSPORT（通称、UNIPA）」で検索してください。

以下のURLあるいはQRコードからUNIPAにログインし、「シラバス照会はこちらです。」をクリック。その後、検索画面の開講年度学期や授業科目名などを入力して検索。授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力してください。

UNIPA ログイン画面 URL <https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/>

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニバ）】



#### UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）はUNIPAに掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日UNIPAを確認するよう心がけてください。UNIPAで連絡した事項は周知したものと扱います。履修登録や手続き等UNIPAを見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

# 令和7年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

## 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

**入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）**

## 2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の履修登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から

履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、

各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※削除期間中に履修登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

◎履修登録期間後、また履修登録追加・削除期間、取消期間での履修科目変更後は必ず登録状況を  
確認すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

**履修登録は、学生自身で行い、必修科目全ての登録を優先的に行うこと。**

**登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、「学生時間割表」に反映されているか確認すること。**

**（履修規程第9条第2項）**

**卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。**

## 履修登録の流れ

### 履 修 登 録 開 始

| 前期日程     | 後期日程      |                                 |
|----------|-----------|---------------------------------|
| 4月1日(火)  | 9月19日(金)  | 履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認         |
| 4月8日(火)  | 10月1日(水)  | 授業開始                            |
| 4月11日(金) | 9月29日(月)  | 履修登録終了                          |
| 4月14日(月) | 10月6日(月)  | 登録追加・削除期間開始/UNIPAにて登録・削除・時間割表確認 |
| 4月21日(月) | 10月10日(金) | 登録追加・削除期間終了                     |

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目取消期間

|    |                  |
|----|------------------|
| 前期 | 5月7日(水)～8日(木)    |
|    | 6月12日(木)～13日(金)  |
| 後期 | 10月22日(水)～23日(木) |
|    | 12月11日(木)～12日(金) |

## 集中講義

### 履 修 登 録 開 始

| 前期日程     | 後期日程      |                         |
|----------|-----------|-------------------------|
| 6月26日(木) | 11月17日(月) | 履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認 |
| 7月3日(木)  | 11月21日(金) | 履修登録終了                  |

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目取消期間

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 前期 | 7月24日(木)～25日(金)          |
| 後期 | 12月11日(木)～12日(金) ※12月分のみ |
|    | 1月20日(火)～21日(水) ※2月分のみ   |

※履修登録期間終了後は、追加・削除できません。必ず期日は守ってください。

※必修科目を含む科目全て登録してください。

※UNIPA入力後は「学生時間割表」に反映されているか、登録エラーがでてないか、必ず確認してください。

★困ったときは、担当の先生や教務学生課（事務局）に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について など

絵画専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分       | 科目コード    | クラス   | 授業科目名   | 単位数        | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 担当教員名                      | 履修上の注意                      |           |
|----------|----------|-------|---------|------------|-----|------|-----|------|----------------------------|-----------------------------|-----------|
| 必修科目     | 主要科目     | 21110 | 01      | 絵画基礎       | 5   | 0-15 | 1   | 前    | 実技                         | 絵画専攻教員、非常勤講師                |           |
|          |          | 21112 | 01      | 日本画Ⅰ       | 6   | 0-18 | 1   | 後    | 実技                         | 関谷 理、香川 亮、喜多 祥泰、非常勤講師       |           |
|          |          | 21113 | 01      | 箔          | 2   | 1-3  | 1   | 後    | 演習                         | 香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師       |           |
|          |          | 21213 | 01      | 日本画Ⅱ-Ⅰ     | 6   | 0-18 | 2   | 前    | 実技                         | 喜多 祥泰、香川 亮、関谷 理、知花 均、非常勤講師  |           |
|          |          | 21214 | 01      | 日本画Ⅱ-Ⅱ     | 7   | 0-21 | 2   | 後    | 実技                         | 喜多 祥泰、香川 亮、関谷 理、非常勤講師       |           |
|          |          | 21312 | 01      | 日本画Ⅲ-Ⅰ     | 6   | 0-18 | 3   | 前    | 実技                         | 香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師 |           |
|          |          | 21313 | 01      | 日本画Ⅲ-Ⅱ     | 7   | 0-21 | 3   | 後    | 実技                         | 香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師       |           |
|          |          | 21314 | 01      | 装丁実習       | 1   | 0-3  | 3   | 前    | 実技                         | 関谷 理、非常勤講師                  |           |
|          |          | 21412 | 01      | 日本画Ⅳ       | 14  | 0-21 | 4   | 通年   | 実技                         | 香川 亮、喜多 祥泰、関谷 理、非常勤講師       |           |
|          |          | 21121 | 01      | 油画Ⅰ        | 7   | 0-21 | 1   | 後    | 実技                         | 高崎 賀朗、知花 均、阪田 清子、香川 亮、非常勤講師 |           |
|          |          | 21223 | 01      | 油画Ⅱ-Ⅰ      | 6   | 0-18 | 2   | 前    | 実技                         | 知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師      |           |
|          |          | 21224 | 01      | 油画Ⅱ-Ⅱ      | 7   | 0-21 | 2   | 後    | 実技                         | 知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師      |           |
|          |          | 21322 | 01      | 油画Ⅲ-Ⅰ      | 7   | 0-21 | 3   | 前    | 実技                         | 阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師      |           |
|          |          | 21323 | 01      | 油画Ⅲ-Ⅱ      | 6   | 0-18 | 3   | 後    | 実技                         | 阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師      |           |
|          |          | 21324 | 01      | 染          | 2   | 1-3  | 3   | 後    | 演習                         | 阪田 清子、知花 均、非常勤講師            |           |
|          |          | 21423 | 01      | 油画Ⅳ        | 13  | 0-20 | 4   | 通年   | 実技                         | 知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師      |           |
|          |          | 21424 | 01      | 空間デザイン     | 1   | 0-3  | 4   | 後    | 実技                         | 阪田 清子、非常勤講師                 |           |
|          |          | 21231 | 01      | 絵画特論Ⅰ      | 2   | 1-0  | 1   | 通年   | 講義                         | 絵画専攻教員、非常勤講師                |           |
|          |          | 21331 | 01      | 絵画特論Ⅱ      | 2   | 1-0  | 2   | 通年   | 講義                         | 絵画専攻教員、非常勤講師                |           |
|          |          | 21291 | 01      | 古美術研究      | 4   | 2-6  | 2   | 後    | 演習                         | 絵画専攻教員                      |           |
| 専攻専門関連科目 | 21132    | 01    | 彫刻(絵)   | 2          | 1-3 | 1    | 前   | 演習   | 長尾 恵那、非常勤講師                |                             |           |
|          | 21133    | 01    | デザイン(絵) | 2          | 1-3 | 1    | 前   | 演習   | 高崎 賀朗、喜多 祥泰、関谷 理、仲本 賢、赤嶺 雅 |                             |           |
|          | 21209    | 01    | 工芸(絵)   | 2          | 1-3 | 2    | 前   | 演習   | 當眞 茂                       |                             |           |
| 選択科目     | 共通専門関連科目 | 22132 | 01      | 美術解剖学Ⅰ(骨)  | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 布施 英利(非)                    | 奇数年度開講/集中 |
|          |          | 22133 | 01      | 美術解剖学Ⅱ(筋)  | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 布施 英利(非)                    | 偶数年度開講/集中 |
|          |          | 22202 | 01      | 金属演習       | 2   | 1-3  | 2~4 | 後    | 演習                         | 河原 圭佑、非常勤講師                 | (定員6名)    |
|          |          | 23125 | 01      | 芸術心理学      | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 川田 都樹子(非)                   | 集中        |
|          |          | 23126 | 01      | 芸術学        | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 佐藤 守弘(非)                    | 集中        |
|          |          | 23138 | 01      | 絵画史        | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 未定(非)                       | 奇数年度開講/集中 |
|          |          | 23135 | 01      | 彫刻史        | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 長岡 龍作(非)                    | 偶数年度開講/集中 |
|          |          | 23136 | 01      | デザイン史      | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 未定(非)                       | 集中        |
|          |          | 23137 | 01      | 工芸史        | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 山崎 剛(非)                     | 集中        |
|          |          | 23141 | 01      | 書道史        | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 比嘉 良勝(非)                    |           |
|          |          | 23142 | 01      | 現代芸術論A     | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 未定(非)                       | 集中        |
|          |          | 23143 | 01      | 現代芸術論B     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 清水 知子(非)                    | 集中        |
|          |          | 23145 | 01      | 一般芸術学      | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 喜屋武 盛也                      |           |
|          |          | 23146 | 01      | 日本美術史      | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 小林 純子                       |           |
|          |          | 23147 | 01      | 東洋美術史      | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 下野 玲子                       |           |
|          |          | 23148 | 01      | 西洋美術史A     | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 太田 泉フランス                    |           |
|          |          | 23149 | 01      | 西洋美術史B     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 土屋 誠一                       |           |
|          |          | 24132 | 01      | 西洋建築史      | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義                         | 金城 優(非)                     | (定員30名)   |
|          |          | 24133 | 01      | 日本建築史      | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 未定(非)                       | (定員30名)   |
|          |          | 24153 | 01      | クラフトデザイン計画 | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義                         | 染谷 聡(非)                     | 集中        |

絵画専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分               | 科目コード | クラス | 授業科目名      | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員名     | 履修上の注意       |
|------------------|-------|-----|------------|-----|-----|------|----|------|-----------|--------------|
| 選択科目<br>共通専門関連科目 | 24161 | 01  | プロダクトデザイン論 | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 高田 浩樹     |              |
|                  | 24162 | 01  | ビジュアルデザイン論 | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 笹原 浩造     |              |
|                  | 24171 | 01  | 視覚伝達論A(印刷) | 2   | 1-1 | 1～4  | 前  | 演習   | 赤嶺 雅      |              |
|                  | 24172 | 01  | 視覚伝達論B(映像) | 2   | 1-1 | 1～4  | 後  | 演習   | 仲本 賢      |              |
|                  | 24181 | 01  | 環境造形論      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 宮里 武志     |              |
|                  | 24184 | 01  | 人間工学       | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 宮永 美知代(非) | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 24251 | 01  | 図学         | 2   | 1-1 | 2～4  | 前  | 演習   | 赤塚 美穂子    | ※R3年度以前入学生対象 |
|                  | 24252 | 01  | C G 基礎     | 2   | 1-1 | 2～4  | 後  | 演習   | 真喜志 康一(非) |              |
|                  | 25131 | 01  | 陶磁史        | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 徳留 大輔(非)  | 集中           |
|                  | 25132 | 01  | 染織工芸史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 新田 摂子     |              |
|                  | 25151 | 01  | 生活造形論      | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 日野 明子(非)  | 集中           |
|                  | 25152 | 01  | 装飾論        | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 磯部 直希(非)  | 集中           |
|                  | 24163 | 01  | 図法及び製図A    | 2   | 1-1 | 1～4  | 前  | 演習   | 福田 英昭(非)  |              |
|                  | 24164 | 01  | 図法及び製図B    | 2   | 1-1 | 1～4  | 後  | 演習   | 福田 英昭(非)  |              |
|                  | 25171 | 01  | 漆芸論        | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 近藤 都代子(非) | 集中           |
|                  | 25177 | 01  | 色彩論        | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 名取 和幸(非)  | 集中           |

彫刻専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分    | 科目コード    | クラス        | 授業科目名 | 単位数        | 週時間 | 受講年次  | 学期  | 授業区分      | 担当教員名        | 履修上の注意                       |           |
|-------|----------|------------|-------|------------|-----|-------|-----|-----------|--------------|------------------------------|-----------|
| 必修科目  | 主要科目     | 22110      | 01    | デッサン       | 1   | 0-3   | 1   | 前         | 実技           | 河原 圭佑、吉田 香世                  |           |
|       |          | 22113      | 01    | 彫刻Ⅰ-I      | 5   | 0-15  | 1   | 前         | 実技           | 砂川 泰彦、長尾 恵那、吉田 香世、非常勤講師      |           |
|       |          | 22114      | 01    | 彫刻Ⅰ-II     | 7   | 0-21  | 1   | 後         | 実技           | 松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世、非常勤講師       |           |
|       |          | 22213      | 01    | 彫刻Ⅱ-I      | 6   | 0-18  | 2   | 前         | 実技           | 松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世             |           |
|       |          | 22214      | 01    | 彫刻Ⅱ-II     | 6   | 0-18  | 2   | 後         | 実技           | 砂川 泰彦、河原 圭佑、吉田 香世            |           |
|       |          | 22215      | 01    | 構成         | 1   | 0-3   | 2   | 後         | 実技           | 河原 圭佑                        |           |
|       |          | 22313      | 01    | 彫刻Ⅲ-I      | 6   | 0-18  | 3   | 前         | 実技           | 松本 隆、河原 圭佑、非常勤講師             |           |
|       |          | 22314      | 01    | 鍛造         | 1   | 0-3   | 3   | 前         | 実技           | 河原 圭佑                        |           |
|       |          | 22315      | 01    | 彫刻Ⅲ-II     | 6   | 0-18  | 3   | 後         | 実技           | 砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師 |           |
|       |          | 22316      | 01    | 鑄造         | 1   | 0-3   | 3   | 後         | 実技           | 松本 隆、非常勤講師                   |           |
|       |          | 22412      |       | 彫刻Ⅳ        | 14  | 0-21  | 4   | 通年        | 実技           | 砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師 |           |
|       |          | 22231      | 01    | 彫刻特論Ⅰ      | 2   | 1-0   | 2   | 通年        | 講義           | 砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師 |           |
|       |          | 22331      | 01    | 彫刻特論Ⅱ      | 2   | 1-0   | 3   | 通年        | 講義           | 砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師 |           |
|       |          | 22291      | 01    | 古美術研究      | 4   | 2-6   | 2   | 後         | 演習           | 彫刻専攻教員                       |           |
|       |          | 関連専攻科目     | 専攻科目  | 22121      | 01  | 絵画(彫) | 2   | 1-3       | 1            | 前                            | 演習        |
| 22209 | 01       |            |       | デザイン(彫)    | 2   | 1-3   | 2   | 前         | 演習           | 仲本 賢、赤嶺 雅                    |           |
| 22341 | 01       |            |       | 工芸(彫)      | 2   | 1-3   | 3   | 前         | 演習           | 山田 聡、松本 隆                    |           |
| 22132 | 01       |            |       | 美術解剖学Ⅰ(骨)  | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 布施 英利(非)                     | 奇数年度開講/集中 |
| 選択科目  | 共通専門関連科目 | 22133      | 01    | 美術解剖学Ⅱ(筋)  | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 布施 英利(非)                     | 偶数年度開講/集中 |
|       |          | 23125      | 01    | 芸術心理学      | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 川田 都樹子(非)                    | 集中        |
|       |          | 23126      | 01    | 芸術学        | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 佐藤 守弘(非)                     | 集中        |
|       |          | 23138      | 01    | 絵画史        | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 未定(非)                        | 奇数年度開講/集中 |
|       |          | 23135      | 01    | 彫刻史        | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 長岡 龍作(非)                     | 偶数年度開講/集中 |
|       |          | 23136      | 01    | デザイン史      | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 未定(非)                        | 集中        |
|       |          | 23137      | 01    | 工芸史        | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 山崎 剛(非)                      | 集中        |
|       |          | 23141      | 01    | 書道史        | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 比嘉 良勝(非)                     |           |
|       |          | 23142      | 01    | 現代芸術論A     | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 未定(非)                        | 集中        |
|       |          | 23143      | 01    | 現代芸術論B     | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 清水 知子(非)                     | 集中        |
|       |          | 23145      | 01    | 一般芸術学      | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 喜屋武 盛也                       |           |
|       |          | 23146      | 01    | 日本美術史      | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 小林 純子                        |           |
|       |          | 23147      | 01    | 東洋美術史      | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 下野 玲子                        |           |
|       |          | 23148      | 01    | 西洋美術史A     | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 太田 泉フロランス                    |           |
|       |          | 23149      | 01    | 西洋美術史B     | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 土屋 誠一                        |           |
|       |          | 24132      | 01    | 西洋建築史      | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 金城 優(非)                      | (定員30名)   |
|       |          | 24133      | 01    | 日本建築史      | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 未定(非)                        | (定員30名)   |
|       |          | 24153      | 01    | クラフトデザイン計画 | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 染谷 聡(非)                      | 集中        |
|       |          | 24161      | 01    | プロダクトデザイン論 | 2   | 2-0   | 1~4 | 後         | 講義           | 高田 浩樹                        |           |
|       |          | 24162      | 01    | ビジュアルデザイン論 | 2   | 2-0   | 1~4 | 前         | 講義           | 笹原 浩造                        |           |
| 24171 | 01       | 視覚伝達論A(印刷) | 2     | 1-1        | 1~4 | 前     | 演習  | 赤嶺 雅      |              |                              |           |
| 24172 | 01       | 視覚伝達論B(映像) | 2     | 1-1        | 1~4 | 後     | 演習  | 仲本 賢      |              |                              |           |
| 24181 | 01       | 環境造形論      | 2     | 2-0        | 1~4 | 前     | 講義  | 宮里 武志     |              |                              |           |
| 24184 | 01       | 人間工学       | 2     | 2-0        | 1~4 | 後     | 講義  | 宮永 美知代(非) | 奇数年度開講/集中    |                              |           |
| 24251 | 01       | 図学         | 2     | 1-1        | 2~4 | 前     | 演習  | 赤塚 美穂子    | ※R3年度以前入学生対象 |                              |           |
| 24252 | 01       | C G 基礎     | 2     | 1-1        | 2~4 | 後     | 演習  | 真喜志 康一(非) |              |                              |           |

## 彫刻専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分               | 科目コード | クラス | 授業科目名   | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員名     | 履修上の注意 |
|------------------|-------|-----|---------|-----|-----|------|----|------|-----------|--------|
| 選択科目<br>共通専門関連科目 | 25131 | 01  | 陶磁史     | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 徳留 大輔(非)  | 集中     |
|                  | 25132 | 01  | 染織工芸史   | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 新田 摂子     |        |
|                  | 25151 | 01  | 生活造形論   | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 日野 明子(非)  | 集中     |
|                  | 25152 | 01  | 装飾論     | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 磯部 直希(非)  | 集中     |
|                  | 24163 | 01  | 図法及び製図A | 2   | 1-1 | 1～4  | 前  | 演習   | 福田 英昭(非)  |        |
|                  | 24164 | 01  | 図法及び製図B | 2   | 1-1 | 1～4  | 後  | 演習   | 福田 英昭(非)  |        |
|                  | 25171 | 01  | 漆芸論     | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義   | 近藤 都代子(非) | 集中     |
|                  | 25177 | 01  | 色彩論     | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義   | 名取 和幸(非)  | 集中     |

芸術学専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分       | 科目コード    | クラス   | 授業科目名       | 単位数       | 週時間    | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 担当教員名                                     | 履修上の注意             |           |  |
|----------|----------|-------|-------------|-----------|--------|------|-----|------|-------------------------------------------|--------------------|-----------|--|
| 必修科目     | 主要科目     | 23110 | 01          | 素描(芸)     | 2      | 1-3  | 1   | 前    | 演習                                        | 湯浅要(非)             |           |  |
|          |          | 23114 | 01          | 実技研究(絵画)  | 3      | 0-9  | 1   | 後    | 実技                                        | 石垣 克子(非)、与那覇 大智(非) |           |  |
|          |          | 23115 | 01          | 実技研究(表現)  | 2      | 0-6  | 1   | 後    | 実技                                        | 舟治りえ(非)、仁添 まりな(非)  |           |  |
|          |          | 23113 | 01          | 基礎演習      | 2      | 1-3  | 1   | 後    | 演習                                        | 芸術学専攻教員、金 恵信(客)    |           |  |
|          |          | 23217 | 01          | 学外研究      | 4      | 2-6  | 2   | 後    | 演習                                        | 芸術学専攻教員            |           |  |
|          |          | 23411 | 01          | 卒業論文      | 5      | 2-3  | 4   | 通年   | 演習                                        | 芸術学専攻教員            |           |  |
|          | 専攻専門関連科目 | 23151 | 01          | 絵画(芸)     | 2      | 1-3  | 1   | 前    | 演習                                        | 阪田 清子、非常勤講師        |           |  |
|          |          | 23152 | 01          | 彫刻(芸)     | 2      | 1-3  | 1   | 前    | 演習                                        | 長尾 恵那、非常勤講師        |           |  |
|          |          | 23153 | 01          | デザイン(芸)   | 2      | 1-3  | 1   | 前    | 演習                                        | 仲本 賢、赤嶺 雅          |           |  |
|          |          | 23154 | 01          | 工芸(芸)     | 2      | 1-3  | 1   | 前    | 演習                                        | 當眞 茂               |           |  |
|          | 選択科目     | 主要科目  | 23421       | 01        | 美学演習Ⅰ  | 4    | 1-3 | 3~4  | 通年                                        | 演習                 | 喜屋武 盛也    |  |
|          |          |       | 23422       | 01        | 美学演習Ⅱ  | 4    | 1-3 | 3~4  | 通年                                        | 演習                 | 喜屋武 盛也    |  |
|          |          |       | 23423       | 01        | 芸術学演習Ⅰ | 4    | 1-3 | 3~4  | 通年                                        | 演習                 | 土屋 誠一     |  |
|          |          |       | 23424       | 01        | 芸術学演習Ⅱ | 4    | 1-3 | 3~4  | 通年                                        | 演習                 | 土屋 誠一     |  |
| 23425    |          |       | 01          | 日本美術史演習Ⅰ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 小林 純子              |           |  |
| 23426    |          |       | 01          | 日本美術史演習Ⅱ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 小林 純子              |           |  |
| 23427    |          |       | 01          | 東洋美術史演習Ⅰ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 下野 玲子              |           |  |
| 23428    |          |       | 01          | 東洋美術史演習Ⅱ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 下野 玲子              |           |  |
| 23429    |          |       | 01          | 西洋美術史演習Ⅰ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 太田 泉フロランス          |           |  |
| 23430    |          |       | 01          | 西洋美術史演習Ⅱ  | 4      | 1-3  | 3~4 | 通年   | 演習                                        | 太田 泉フロランス          |           |  |
| 23270    |          |       | 01          | 芸術文化論演習A  | 2      | 1-3  | 2~4 | 後前   | 演習                                        | 未定(非)              | 奇数年度開講/集中 |  |
| 23271    |          |       | 01          | 芸術文化論演習B  | 2      | 1-3  | 2~4 | 後    | 演習                                        | 未定(非)              | 偶数年度開講/集中 |  |
| 23431    |          |       | 01          | 語学演習A(英語) | 4      | 1-3  | 2~4 | 通年   | 演習                                        | 尾形希和子(客)、吉川 秀樹(非)  |           |  |
| 23432    |          |       | 01          | 語学演習B(独語) | 4      | 1-3  | 2~4 | 通年   | 演習                                        | 漆谷 球美子(非)          |           |  |
| 23433    |          | 01    | 語学演習C(仏語)   | 4         | 1-3    | 2~4  | 通年  | 演習   | フランク・デルパール(非)                             |                    |           |  |
| 23434    |          | 01    | 語学演習D(伊語)   | 4         | 1-3    | 2~4  | 通年  | 演習   | ヴェロニカ・スキャヴォン(非)                           |                    |           |  |
| 23435    |          | 01    | 原典研究A(古文書)  | 4         | 1-3    | 2~4  | 通年  | 演習   | 山田 浩世                                     |                    |           |  |
| 23436    |          | 01    | 原典研究B(漢文)   | 4         | 1-3    | 2~4  | 通年  | 演習   | 運天 亜紀子(非)                                 | 偶数年度開講             |           |  |
| 23437    |          | 01    | 原典研究C(ラテン語) | 4         | 1-3    | 2~4  | 通年  | 演習   | 久高 将晃(非)                                  | 奇数年度開講             |           |  |
| 23438    |          | 01    | 美学特講        | 2         | 2-0    | 2~4  | 前   | 講義   | 喜屋武 盛也                                    |                    |           |  |
| 23439    |          | 01    | 芸術学特講       | 2         | 2-0    | 2~4  | 後   | 講義   | 土屋 誠一                                     |                    |           |  |
| 23440    |          | 01    | 東洋美術史特講     | 2         | 2-0    | 2~4  | 前   | 講義   | 下野 玲子                                     |                    |           |  |
| 23228    |          | 01    | 日本美術史特講     | 2         | 2-0    | 2~4  | 後   | 講義   | 小林 純子                                     |                    |           |  |
| 23441    |          | 01    | 西洋美術史特講     | 2         | 2-0    | 2~4  | 後   | 講義   | 太田 泉フロランス                                 |                    |           |  |
| 23227    |          | 01    | 比較芸術学特講     | 2         | 2-0    | 2~4  | 後   | 講義   | 未定(非)                                     | 集中                 |           |  |
| 専攻専門関連科目 |          | 23330 | 01          | 絵画演習A     | 2      | 1-3  | 2~4 | 前    | 演習                                        | 絵画専攻教員             |           |  |
|          | 23331    | 01    | 絵画演習B       | 2         | 1-3    | 2~4  | 後   | 演習   | 絵画専攻教員                                    |                    |           |  |
|          | 23261    | 01    | 彫刻演習A       | 2         | 1-3    | 2~4  | 前   | 演習   | 彫刻専攻教員                                    |                    |           |  |
|          | 23262    | 01    | 彫刻演習B       | 2         | 1-3    | 2~4  | 後   | 演習   | 彫刻専攻教員                                    |                    |           |  |
|          | 23334    | 01    | デザイン演習A     | 2         | 1-3    | 2~4  | 前   | 演習   | デザイン(グラフィック系デザイン)専攻教員                     |                    |           |  |
|          | 23335    | 01    | デザイン演習B     | 2         | 1-3    | 2~4  | 後   | 演習   | デザイン(プロダクト系デザイン)専攻教員                      |                    |           |  |
|          | 23336    | 01    | 工芸演習A       | 2         | 1-3    | 2~4  | 前   | 演習   | 山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平 |                    |           |  |
|          | 23337    | 01    | 工芸演習B       | 2         | 1-3    | 2~4  | 後   | 演習   | 山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平 |                    |           |  |

芸術学専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分               | 科目コード | クラス | 授業科目名      | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分      | 担当教員名       | 履修上の注意       |
|------------------|-------|-----|------------|-----|-----|------|----|-----------|-------------|--------------|
| 選択科目<br>共通専門関連科目 | 22132 | 01  | 美術解剖学Ⅰ(骨)  | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 布施 英利(非)    | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 22133 | 01  | 美術解剖学Ⅱ(筋)  | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 布施 英利(非)    | 偶数年度開講/集中    |
|                  | 22202 | 01  | 金属演習       | 2   | 1-3 | 2～4  | 後  | 演習        | 河原 圭佑、非常勤講師 | (定員6名)       |
|                  | 23125 | 01  | 芸術心理学      | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 川田 都樹子(非)   | 集中           |
|                  | 23126 | 01  | 芸術学        | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 佐藤 守弘(非)    | 集中           |
|                  | 23138 | 01  | 絵画史        | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 未定(非)       | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 23135 | 01  | 彫刻史        | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 長岡 龍作(非)    | 偶数年度開講/集中    |
|                  | 23136 | 01  | デザイン史      | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 未定(非)       | 集中           |
|                  | 23137 | 01  | 工芸史        | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 山崎 剛(非)     | 集中           |
|                  | 23141 | 01  | 書道史        | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 比嘉 良勝(非)    |              |
|                  | 23142 | 01  | 現代芸術論A     | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 未定(非)       | 集中           |
|                  | 23143 | 01  | 現代芸術論B     | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 清水 知子(非)    | 集中           |
|                  | 23145 | 01  | 一般芸術学      | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 喜屋武 盛也      |              |
|                  | 23146 | 01  | 日本美術史      | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 小林 純子       |              |
|                  | 23147 | 01  | 東洋美術史      | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 下野 玲子       |              |
|                  | 23148 | 01  | 西洋美術史A     | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 太田 泉フロランス   |              |
|                  | 23149 | 01  | 西洋美術史B     | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 土屋 誠一       |              |
|                  | 24132 | 01  | 西洋建築史      | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 金城 優(非)     | (定員30名)      |
|                  | 24133 | 01  | 日本建築史      | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 未定(非)       | (定員30名)      |
|                  | 24153 | 01  | クラフトデザイン計画 | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 染谷 聡(非)     | 集中           |
|                  | 24161 | 01  | プロダクトデザイン論 | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 高田 浩樹       |              |
|                  | 24162 | 01  | ビジュアルデザイン論 | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 笹原 浩造       |              |
|                  | 24171 | 01  | 視覚伝達論A(印刷) | 2   | 1-1 | 2～4  | 前  | 演習        | 赤嶺 雅        |              |
|                  | 24172 | 01  | 視覚伝達論B(映像) | 2   | 1-1 | 2～4  | 後  | 演習        | 仲本 賢        |              |
|                  | 24181 | 01  | 環境造形論      | 2   | 2-0 | 2～4  | 前  | 講義        | 宮里 武志       |              |
|                  | 24184 | 01  | 人間工学       | 2   | 2-0 | 2～4  | 後  | 講義        | 宮永 美知代(非)   | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 24251 | 01  | 図学         | 2   | 1-1 | 2～4  | 前  | 演習        | 赤塚 美穂子      | ※R3年度以前入学生対象 |
|                  | 24252 | 01  | C G 基礎     | 2   | 1-1 | 2～4  | 後  | 演習        | 真喜志 康一(非)   |              |
|                  | 25131 | 01  | 陶磁史        | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 徳留 大輔(非)    | 集中           |
|                  | 25132 | 01  | 染織工芸史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 新田 摂子       |              |
|                  | 25151 | 01  | 生活造形論      | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 日野 明子(非)    | 集中           |
|                  | 25152 | 01  | 装飾論        | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 磯部 直希(非)    | 集中           |
|                  | 24163 | 01  | 図法及び製図A    | 2   | 1-1 | 1～4  | 前  | 演習        | 福田 英昭(非)    |              |
|                  | 24164 | 01  | 図法及び製図B    | 2   | 1-1 | 1～4  | 後  | 演習        | 福田 英昭(非)    |              |
| 25171            | 01    | 漆芸論 | 2          | 2-0 | 1～4 | 後    | 講義 | 近藤 都代子(非) | 集中          |              |
| 25177            | 01    | 色彩論 | 2          | 2-0 | 1～4 | 前    | 講義 | 名取 和幸(非)  | 集中          |              |

デザイン専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分       | 科目コード    | クラス     | 授業科目名 | 単位数           | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分     | 担当教員名     | 履修上の注意                  |              |
|----------|----------|---------|-------|---------------|-----|------|-----|----------|-----------|-------------------------|--------------|
| 必修科目     | 主要科目     | 24112   | 01    | デザイン I        | 3   | 0-9  | 1   | 前        | 実技        | 仲本 賢、赤嶺 雅、非常勤講師         |              |
|          |          | 24113   | 01    | 木工芸基礎         | 2   | 1-3  | 1   | 後        | 演習        | 赤塚 美穂子、非常勤講師            |              |
|          |          | 24114   | 01    | 立体造形(デ)       | 2   | 1-3  | 1   | 後        | 演習        | 高田 浩樹、非常勤講師             |              |
|          |          | 24115   | 01    | 素描(デ)         | 1   | 0-3  | 1   | 後        | 実技        | 笹原 浩造、非常勤講師             |              |
|          |          | 24116   | 01    | 色彩構成          | 2   | 1-3  | 1   | 後        | 演習        | 笹原 浩造、非常勤講師             |              |
|          |          | 24117   | 01    | 空間構成          | 2   | 1-3  | 1   | 後        | 演習        | 宮里 武志、非常勤講師             |              |
|          |          | 24223   | 01    | デザイン II - I   | 7   | 0-21 | 2   | 前        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24224   | 01    | デザイン II - II  | 7   | 0-21 | 2   | 後        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24343   | 01    | デザイン III - I  | 7   | 0-21 | 3   | 前        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24344   | 01    | デザイン III - II | 7   | 0-21 | 3   | 後        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24433   | 01    | デザイン IV - I   | 7   | 0-21 | 4   | 前        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24434   | 01    | デザイン IV - II  | 7   | 0-21 | 4   | 後        | 実技        | デザイン教員                  |              |
|          |          | 24331   | 01    | デザイン特別演習      | 2   | 1-1  | 3   | 前        | 演習        | 笹原 浩造、高田浩樹、赤塚 美穂子、非常勤講師 |              |
|          |          | 24391   | 01    | 学外研究          | 4   | 2-6  | 3   | 後        | 演習        | デザイン教員                  |              |
| 専攻専門関連科目 | 関連科目     | 24121   | 01    | 絵画(デ)         | 2   | 1-3  | 1   | 前        | 演習        | 知花 均、非常勤講師              |              |
|          |          | 24123   | 01    | 彫刻(デ)         | 2   | 1-3  | 1   | 前        | 演習        | 砂川 泰彦、非常勤講師             |              |
|          |          | 24124   | 01    | 工芸(デ)         | 2   | 1-3  | 1   | 前        | 演習        | 山田 聡、非常勤講師              |              |
| 選択科目     | 専攻専門関連科目 | 24132   | 01    | 西洋建築史         | 2   | 2-0  | 1~4 | 前        | 講義        | 金城 優(非)                 | (定員30名)      |
|          |          | 24133   | 01    | 日本建築史         | 2   | 2-0  | 1~4 | 後        | 講義        | 未定(非)                   | (定員30名)      |
|          |          | 24153   | 01    | クラフトデザイン計画    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後        | 講義        | 染谷 聡(非)                 | 集中           |
|          |          | 24161   | 01    | プロダクトデザイン論    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後        | 講義        | 高田 浩樹                   |              |
|          |          | 24162   | 01    | ビジュアルデザイン論    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前        | 講義        | 笹原 浩造                   |              |
|          |          | 24171   | 01    | 視覚伝達論A(印刷)    | 2   | 1-1  | 1~4 | 前        | 演習        | 赤嶺 雅                    |              |
|          |          | 24172   | 01    | 視覚伝達論B(映像)    | 2   | 1-1  | 1~4 | 後        | 演習        | 仲本 賢                    |              |
|          |          | 24181   | 01    | 環境造形論         | 2   | 2-0  | 1~4 | 前        | 講義        | 宮里 武志                   |              |
|          |          | 24184   | 01    | 人間工学          | 2   | 2-0  | 1~4 | 後        | 講義        | 宮永 美知代(非)               | 奇数年度開講/集中    |
|          |          | 24251   | 01    | 図学            | 2   | 1-1  | 2~4 | 前        | 演習        | 赤塚 美穂子                  | ※R3年度以前入学生対象 |
|          |          | 22132   | 01    | 美術解剖学 I(骨)    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前        | 講義        | 布施 英利(非)                | 奇数年度開講/集中    |
|          |          | 22133   | 01    | 美術解剖学 II(筋)   | 2   | 2-0  | 1~4 | 前        | 講義        | 布施 英利(非)                | 偶数年度開講/集中    |
|          |          | 22202   | 01    | 金属演習          | 2   | 1-3  | 2~4 | 後        | 演習        | 河原 圭佑、非常勤講師             | (定員6名)       |
|          |          | 23125   | 01    | 芸術心理学         | 2   | 2-0  | 1~4 | 後        | 講義        | 川田 都樹子(非)               | 集中           |
| 23126    | 01       | 芸術学     | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 佐藤 守弘(非) | 集中        |                         |              |
| 23135    | 01       | 彫刻史     | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 長岡 龍作(非) | 偶数年度開講/集中 |                         |              |
| 23136    | 01       | デザイン史   | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 未定(非)    | 集中        |                         |              |
| 23137    | 01       | 工芸史     | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 山崎 剛(非)  | 集中        |                         |              |
| 23138    | 01       | 絵画史     | 2     | 2-0           | 1~4 | 後    | 講義  | 未定(非)    | 奇数年度開講/集中 |                         |              |
| 23141    | 01       | 書道史     | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 比嘉 良勝(非) |           |                         |              |
| 23142    | 01       | 現代芸術論 A | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 未定(非)    | 集中        |                         |              |
| 23143    | 01       | 現代芸術論 B | 2     | 2-0           | 1~4 | 後    | 講義  | 清水 知子(非) | 集中        |                         |              |
| 23145    | 01       | 一般芸術学   | 2     | 2-0           | 1~4 | 後    | 講義  | 喜屋武 盛也   |           |                         |              |
| 23146    | 01       | 日本美術史   | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 小林 純子    |           |                         |              |
| 23147    | 01       | 東洋美術史   | 2     | 2-0           | 1~4 | 前    | 講義  | 下野 玲子    |           |                         |              |

|      |          |       |    |          |   |     |     |   |    |           |    |
|------|----------|-------|----|----------|---|-----|-----|---|----|-----------|----|
| 選択科目 | 共通専門関連科目 | 23148 | 01 | 西洋美術史 A  | 2 | 2-0 | 1~4 | 前 | 講義 | 太田 泉フランス  |    |
|      |          | 23149 | 01 | 西洋美術史 B  | 2 | 2-0 | 1~4 | 後 | 講義 | 土屋 誠一     |    |
|      |          | 24252 | 01 | C G 基礎   | 2 | 1-1 | 2~4 | 後 | 演習 | 真喜志 康一(非) |    |
|      |          | 25131 | 01 | 陶磁史      | 2 | 2-0 | 1~4 | 前 | 講義 | 徳留 大輔(非)  | 集中 |
|      |          | 25132 | 01 | 染織工芸史    | 2 | 2-0 | 1~4 | 前 | 講義 | 新田 摂子     |    |
|      |          | 25151 | 01 | 生活造形論    | 2 | 2-0 | 1~4 | 後 | 講義 | 日野 明子(非)  | 集中 |
|      |          | 25152 | 01 | 装飾論      | 2 | 2-0 | 1~4 | 後 | 講義 | 磯部 直希(非)  | 集中 |
|      |          | 24163 | 01 | 図法及び製図 A | 2 | 1-1 | 1~4 | 前 | 演習 | 福田 英昭(非)  |    |
|      |          | 24164 | 01 | 図法及び製図 B | 2 | 1-1 | 1~4 | 後 | 演習 | 福田 英昭(非)  |    |
|      |          | 25171 | 01 | 漆芸論      | 2 | 2-0 | 1~4 | 後 | 講義 | 近藤 都代子(非) | 集中 |
|      |          | 25177 | 01 | 色彩論      | 2 | 2-0 | 1~4 | 前 | 講義 | 名取 和幸(非)  | 集中 |

工芸専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分       | 科目コード  | クラス       | 授業科目名         | 単位数          | 週時間       | 受講年次 | 学期  | 授業区分  | 担当教員名                         | 履修上の注意         |           |    |
|----------|--------|-----------|---------------|--------------|-----------|------|-----|-------|-------------------------------|----------------|-----------|----|
| 必修科目     | 25112  | 01        | 描 写           | 1            | 0-3       | 1    | 前   | 実技    | 佐藤 文彦(非)                      |                |           |    |
|          | 25113  | 01        | 色 彩           | 1            | 0-3       | 1    | 前   | 実技    | 佐藤 文彦(非)                      |                |           |    |
|          | 25114  | 01        | 立 体 構 成       | 1            | 0-3       | 1    | 前   | 実技    | 當眞 茂、非常勤講師                    |                |           |    |
|          | 25101  | 01        | 工 芸 I         | 7            | 0-21      | 1    | 後   | 実技    | 山田 聡、松崎 森平、坂本 大地、久保田 寛子、非常勤講師 |                |           |    |
|          | 25209  | 01        | 工 芸 II        | 5            | 0-15      | 2    | 前   | 実技    | 名護朝和、花城 美弥子、當眞 茂、島袋 克史、非常勤講師  |                |           |    |
|          | 25261  | 01        | 立 体 造 形 ( 工 ) | 1            | 0-3       | 2    | 前   | 実技    | 山田 聡、非常勤講師                    |                |           |    |
|          | 25262  | 01        | 版 画           | 1            | 0-3       | 2    | 前   | 実技    | 名護 朝和、非常勤講師                   |                |           |    |
|          | 25391  | 01        | 古 美 術 研 究     | 4            | 2-6       | 3    | 後   | 演習    | 山田 聡、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子        |                |           |    |
|          | 25392  | 01        | デ ザ イン と 素 材  | 1            | 0-3       | 3    | 前   | 実技    | 花城 美弥子、非常勤講師                  |                |           |    |
|          | 25211  | 01        | 陶 芸 I         | 7            | 0-21      | 2    | 後   | 実技    | 山田 聡、島袋 克史、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25313  | 01        | 陶 芸 II        | 13           | 0-20      | 3    | 通年  | 実技    | 山田 聡、島袋 克史、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25412  | 01        | 陶 芸 III       | 14           | 0-21      | 4    | 通年  | 実技    | 山田 聡、島袋 克史、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25212  | 01        | 窯 業 化 学       | 2            | 2-0       | 2    | 後   | 講義    | 與座 範弘                         | 集中             |           |    |
|          | 25312  | 01        | 陶 芸 特 別 演 習   | 2            | 1-1       | 3    | 通年  | 演習    | 非常勤講師                         |                |           |    |
|          | 25221  | 01        | 染 I           | 7            | 0-21      | 2    | 後   | 実技    | 名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師             |                |           |    |
|          | 25323  | 01        | 染 II          | 13           | 0-20      | 3    | 通年  | 実技    | 名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師             |                |           |    |
|          | 25433  | 01        | 染 III         | 14           | 0-21      | 4    | 通年  | 実技    | 名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師             |                |           |    |
|          | 25231  | 01        | 織 I           | 7            | 0-21      | 2    | 後   | 実技    | 花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師           |                |           |    |
|          | 25332  | 01        | 織 II          | 13           | 0-20      | 3    | 通年  | 実技    | 花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師           |                |           |    |
|          | 25434  | 01        | 織 III         | 14           | 0-21      | 4    | 通年  | 実技    | 花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師           |                |           |    |
|          | 25232  | 01        | 織 維 科 学       | 2            | 2-0       | 2    | 後   | 講義    | 近藤 幹也(非)                      | 集中             |           |    |
|          | 25222  | 01        | 染 色 化 学       | 2            | 2-0       | 2    | 後   | 講義    | 中村 力也(非)                      | 集中             |           |    |
|          | 25322  | 01        | 染 織 特 別 演 習   | 2            | 1-1       | 3    | 前   | 演習    | 久保田 寛子、宇良 京子                  | 集中             |           |    |
|          | 25241  | 01        | 漆 芸 I         | 7            | 0-21      | 2    | 後   | 実技    | 當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25343  | 01        | 漆 芸 II        | 13           | 0-20      | 3    | 通年  | 実技    | 當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25442  | 01        | 漆 芸 III       | 14           | 0-21      | 4    | 通年  | 実技    | 當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師              |                |           |    |
|          | 25242  | 01        | 漆 芸 科 学       | 2            | 2-0       | 2    | 後   | 講義    | 北野 信彦(非)                      | 集中             |           |    |
|          | 25342  | 01        | 漆 芸 特 別 演 習   | 2            | 1-1       | 3    | 前   | 演習    | 當眞 茂                          | 集中             |           |    |
|          | 専攻科専門関 | 25102     | 01            | 絵 画 ( 工 )    | 2         | 1-3  | 1   | 前     | 演習                            | 香川 亮、非常勤講師     |           |    |
|          |        | 25103     | 01            | 彫 刻 ( 工 )    | 2         | 1-3  | 1   | 前     | 演習                            | 砂川 泰彦、非常勤講師    |           |    |
|          |        | 25104     | 01            | デ ザ イン ( 工 ) | 2         | 1-3  | 1   | 前     | 演習                            | 當眞 茂、仲本 賢、赤嶺 雅 |           |    |
|          | 選択科目   | 専攻科専門関連科目 | 25131         | 01           | 陶 磁 史     | 2    | 2-0 | 1~4   | 前                             | 講義             | 徳留 大輔(非)  | 集中 |
|          |        |           | 25132         | 01           | 染 織 工 芸 史 | 2    | 2-0 | 1~4   | 前                             | 講義             | 新田 摂子     |    |
| 25151    |        |           | 01            | 生 活 造 形 論    | 2         | 2-0  | 1~4 | 後     | 講義                            | 日野 明子(非)       | 集中        |    |
| 25152    |        |           | 01            | 装 飾 論        | 2         | 2-0  | 1~4 | 後     | 講義                            | 磯部 直希(非)       | 集中        |    |
| 25171    |        |           | 01            | 漆 芸 論        | 2         | 2-0  | 1~4 | 後     | 講義                            | 近藤 都代子(非)      | 集中        |    |
| 25177    |        |           | 01            | 色 彩 論        | 2         | 2-0  | 1~4 | 前     | 講義                            | 名取 和幸(非)       | 集中        |    |
| 共通専門関連科目 |        | 22132     | 01            | 美術解剖学Ⅰ(骨)    | 2         | 2-0  | 1~4 | 前     | 講義                            | 布施 英利(非)       | 奇数年度開講/集中 |    |
|          |        | 22133     | 01            | 美術解剖学Ⅱ(筋)    | 2         | 2-0  | 1~4 | 前     | 講義                            | 布施 英利(非)       | 偶数年度開講/集中 |    |
|          |        | 22202     | 01            | 金 属 演 習      | 2         | 1-3  | 2~4 | 後     | 演習                            | 河原 圭佑、非常勤講師    | (定員6名)    |    |
|          |        | 23125     | 01            | 芸 術 心 理 学    | 2         | 2-0  | 1~4 | 後     | 講義                            | 川田 都樹子(非)      | 集中        |    |
|          |        | 23126     | 01            | 芸 術 学        | 2         | 2-0  | 1~4 | 前     | 講義                            | 佐藤 守弘(非)       | 集中        |    |
|          |        | 23135     | 01            | 彫 刻 史        | 2         | 2-0  | 1~4 | 前     | 講義                            | 長岡 龍作(非)       | 偶数年度開講/集中 |    |
| 23136    | 01     | デ ザ イン 史  | 2             | 2-0          | 1~4       | 前    | 講義  | 未定(非) | 集中                            |                |           |    |

工芸専攻(平成30年度～令和6年度入学生)

| 区分               | 科目コード | クラス     | 授業科目名      | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分      | 担当教員名     | 履修上の注意       |
|------------------|-------|---------|------------|-----|-----|------|----|-----------|-----------|--------------|
| 選択科目<br>共通専門関連科目 | 23137 | 01      | 工芸史        | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 山崎 剛(非)   | 集中           |
|                  | 23138 | 01      | 絵画史        | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 未定(非)     | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 23141 | 01      | 書道史        | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 比嘉 良勝(非)  |              |
|                  | 23142 | 01      | 現代芸術論 A    | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 未定(非)     | 集中           |
|                  | 23143 | 01      | 現代芸術論 B    | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 清水 知子(非)  | 集中           |
|                  | 23145 | 01      | 一般芸術学      | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 喜屋武 盛也    |              |
|                  | 23146 | 01      | 日本美術史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 小林 純子     |              |
|                  | 23147 | 01      | 東洋美術史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 下野 玲子     |              |
|                  | 23148 | 01      | 西洋美術史 A    | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 太田 泉フロランス |              |
|                  | 23149 | 01      | 西洋美術史 B    | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 土屋 誠一     |              |
|                  | 24132 | 01      | 西洋建築史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 金城 優(非)   | (定員30名)      |
|                  | 24133 | 01      | 日本建築史      | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 未定(非)     | (定員30名)      |
|                  | 24153 | 01      | クラフトデザイン計画 | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 染谷 聡(非)   | 集中           |
|                  | 24161 | 01      | プロダクトデザイン論 | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 高田 浩樹     |              |
|                  | 24162 | 01      | ビジュアルデザイン論 | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 笹原 浩造     |              |
|                  | 24171 | 01      | 視覚伝達論A(印刷) | 2   | 1-1 | 1～4  | 前  | 演習        | 赤嶺 雅      |              |
|                  | 24172 | 01      | 視覚伝達論B(映像) | 2   | 1-1 | 1～4  | 後  | 演習        | 仲本 賢      |              |
|                  | 24181 | 01      | 環境造形論      | 2   | 2-0 | 1～4  | 前  | 講義        | 宮里 武志     |              |
|                  | 24184 | 01      | 人間工学       | 2   | 2-0 | 1～4  | 後  | 講義        | 宮永 美知代(非) | 奇数年度開講/集中    |
|                  | 24251 | 01      | 図学         | 2   | 1-1 | 2～4  | 前  | 演習        | 赤塚 美穂子    | ※R3年度以前入学生対象 |
| 24252            | 01    | C G 基礎  | 2          | 1-1 | 2～4 | 後    | 演習 | 真喜志 康一(非) |           |              |
| 24163            | 01    | 図法及び製図A | 2          | 1-1 | 1～4 | 前    | 演習 | 福田 英昭(非)  |           |              |
| 24164            | 01    | 図法及び製図B | 2          | 1-1 | 1～4 | 後    | 演習 | 福田 英昭(非)  |           |              |

自由科目(平成30年度～令和6年度入学生)

※修得単位数には含まれない。(履修規定第9条)

| 区分                | 科目コード | クラス | 授 業 科 目 名 | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員名     | 履修上の注意               |
|-------------------|-------|-----|-----------|-----|-----|------|----|------|-----------|----------------------|
| 自由科目<br>共通<br>全専攻 | 21202 | 01  | 写 真 演 習   | 2   | 1-3 | 2～4  | 後  | 演習   | 根間 智子(非)  | ※絵画専攻学生を除く<br>(定員8名) |
|                   | 24202 | 01  | スクリーン印刷演習 | 2   | 1-3 | 2～4  | 後  | 演習   | 大城 有紀子(非) | ※デザイン専攻学生を除く         |