

令和7年度

音楽学部・音楽芸術研究科（修士課程）

授業時間割表

(月曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目					ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	*小沢	演奏2・奏中	舞踊理論	前	呉屋	32	
						オーケストラⅠ～Ⅷ	前・後	阿部	奏ホール	琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉(い)・嘉教	琉芸大	
						西洋音楽理論Ⅲ・Ⅳ	前・後	小野寺	奏講	琉球楽器実技(琉球箏曲)	前・後	安慶名・林(杏)	405・琉芸小	
						ガムラン演習Ⅰ	前	與那城	芸スタ	琉球古典音楽実技(琉球箏曲)	前・後			
										ガムラン演習Ⅱ	後	與那城	11	
										オペラ総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	山下・山内(声)	大合奏	
	音楽芸術研究科													
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目					ピアノ重奏Ⅲ・Ⅳ	前・後	*小沢	演奏2・奏中	オペラ総合実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	山下・松田	大合奏	
						オーケストラⅠ～Ⅷ	前・後	阿部	奏ホール	音楽事業演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	神谷	41	
										地謡実技Ⅰ～Ⅳ(三線)	前・後	*新垣(俊)	406・407・408	
										琉球古典音楽実技(琉球箏曲)	前・後	安慶名・林(杏)	琉芸小・405	
										英語文献講読a	前	向井	32	
										英語文献講読b	後	小西	32	
										アジア音楽構造学A・B	前・後	久万田・遠藤・長嶺・與那城	12	
	音楽芸術研究科													
第VI時限 17:40～														

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、演奏1・演奏2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

令和7年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(火曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:30 ～ 10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること！											
	音楽芸術研究科								アートマネジメント演習	通年	谷本・神谷	博演1・2	
第Ⅱ時限 10:10 ～ 11:40	全学教育科目												
	音楽芸術研究科												
第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	専門教育科目	詞章研究Ⅰ	前	鈴木	103	副科声楽	前・後	*山内(声)	奏講	副科声楽	前・後	*山内(声)	104・301 演31
		詞章研究Ⅱ	後	鈴木	102	副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ 奏演1 奏演2 奏中 奏合	副科ピアノ	前・後	*大城	105 小合奏
										伴奏法Ⅰ	前	*大城	大合奏
										扮装実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	上原	舞演
										琉球楽器実技(笛)	前	入嵩西	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	大城(建)	琉芸小
										琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405
										琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405
		音楽芸術研究科	演習Ⅰ・Ⅱ	通年	小西 ほか	301							

(火 曜 日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	音楽文化研究Ⅰ～Ⅲ・卒業研究	前・後	谷本 ほか	301	副科声楽	前・後	*山内(声)	奏講	副科声楽	前・後	*山内(声)	104・301 演31
						副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ 演奏1 演奏2 奏中 奏合	副科ピアノ	前・後	*大城	105 小合奏
										伴奏法Ⅲ	前	*大城	大合奏
										扮装実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	上原	舞演
										琉球楽器実技(笛)	前	入嵩西	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	大城(建)	琉芸小
										琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405
										琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405
		音楽芸術 研究科											
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	音楽文化研究Ⅰ～Ⅲ・卒業研究	前・後	谷本 ほか	301	副科声楽	前・後	*山内(声)	奏講	副科声楽	前・後	*山内(声)	104・301 演31
						副科ピアノ	前・後	*大城	スタジオ 演奏1 演奏2 奏中 奏合	副科声楽Ⅰ(文)(琉)	前	山内(声)	41
										副科ピアノ	前・後	*大城	105 小合奏
										管打合奏Ⅰ～Ⅳ	後	澤村	奏ホール
										指揮法	前	阿部・倉橋(健)	大合奏・12
										関連琉舞組踊実技Ⅰ	後	比嘉清子(一恵)	舞演
										琉球楽器実技(笛)	前	入嵩西	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	大城(建)	琉芸小
									琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405	
									琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405	
	音楽芸術 研究科												
第VI時限 17:40～	専門教育 科目												

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、演奏1・演奏2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

令和7年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(水曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:30 ～ 10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること！											
	専門科目教育												西洋音楽史概論
第Ⅱ時限 10:10 ～ 11:40	全学教育科目												
	専門科目教育					日本・東洋音楽史	前	高瀬	奏講				
	音楽芸術研究科												
第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	専門科目教育	日本音楽史A・B	前・後	高瀬	301					和声V・VI	前・後	安元	12
										弦楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	林(裕)・岡田	大合奏
										音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(B)	前・後	塚本	41
										音楽文化入門a	前	呉屋	32
										音楽文化入門b	後	谷本	32
										和楽器実技Ⅱ(生田流箏曲)	後	日高	405
										組踊実技V・VI	前・後	阿嘉	琉芸大
									民族音楽学演習A・B	前・後	小西	309	
音楽芸術研究科					オペラ総合実習A-Ⅰ・A-Ⅱ	通年	山下・山内(声)	奏ホール					
					琉球音楽論研究(02クラス)	通年	遠藤	博演1					

(水曜日)

時間	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	舞台制作論A・B	前・後	谷本	302	ソルフェージュⅢ・Ⅳ(琉)	前・後	上田	奏講	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	土井・大城・ 小野寺・桑江	104 105 12 大合奏	
		東洋音楽史	後	高瀬・長嶺	301	ソルフェージュⅢ・Ⅳ(文)	前・後	向井	奏中					
		西洋音楽史演習A・B	前・後	未定	未定									
											音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(A)	前・後	塚本	41
											組踊実技Ⅲ・Ⅳ	前・後	阿嘉・嘉数	琉芸大
											舞踊基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	呉屋	32
											副科実技(生田流箏曲)	前	山田	405
											副科実技(生田流箏曲)	後	日高	405
		音楽研究科	西洋音楽史研究(a)・(b)	通年	未定	未定								
	第V時限 16:00 ～ 17:30	全学教育												
専門教育科目		楽器論A・B	前・後	古謝・高瀬	301	ソルフェージュⅠ・Ⅱ(琉)	前・後	江戸	奏講	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	土井・小野寺・ 上田・桑江	104 105 12 大合奏	
		舞台制作演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	神谷・谷本	302	ソルフェージュⅠ・Ⅱ(文)	前・後	向井	奏中					
											対位法	前・後	塚本	41
											舞踊創作演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉・嘉数	琉芸大
										民族音楽学A・B	前・後	小西	32	
		音楽研究科					民俗芸能論研究	通年	久万田	博演1				
第VI時限 17:40～	全学教育													

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

令和7年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(木曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟							
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室				
第Ⅰ時限 8:30 ～ 10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること！															
第Ⅱ時限 10:10 ～ 11:40	全学教育科目																
第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	音楽芸術研究科									論文作成法	前	高瀬・呉屋・向井	12・32				
	専門教育科目	琉球語Ⅰ・Ⅱ	前・後	仲原	303	西洋音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	金城	奏講	合唱Ⅰ～Ⅷ	前・後	松田	104・105 小合奏 大合奏 301				
										副科合唱Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田					
										ポピュラー音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	久万田・宮沢	12				
										琉球楽器実技(歌三線)	前・後	仲村【前】・島袋【後】	405				
								琉球楽器実技(太鼓)	前・後	宮里(和)【前】・久志【後】	琉芸小						
								組踊実技Ⅶ・Ⅷ	前・後	阿嘉	琉芸大						
音楽芸術研究科									楽曲構造特殊研究	前	村田・土井	41・31					
									楽曲分析研究	後	村田・土井	41・31					

(木 曜 日)

時間	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目					和声Ⅲ	前	小野寺	奏講	和声Ⅲ	前	塚本・金城・安元	12・104・105	
						和声Ⅳ	後	池田	奏講					
						鍵盤楽器実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	篠田	中合奏	和声Ⅳ	後	塚本・小野寺・新垣(雄)・安元	大合奏・12・104・105	
										管弦楽法概論Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井・村田	41	
										フィールドワーク演習A・B	前・後	遠藤	32	
										琉球楽器実技(歌三線)	前・後	仲村【前】・島袋【後】	405	
										琉球楽器実技(太鼓)	前・後	宮里(和)【前】・久志【後】	琉芸小	
										組踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿嘉・嘉教	琉芸大	
		音楽芸術研究科												
										琉球音楽論研究(01クラス)	通年	遠藤	32	
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	日本音楽史演習A・B	前・後	高瀬	101	和声Ⅰ	前	小野寺	奏講	和声Ⅰ	前	塚本・金城・安元	41・104・105	
						和声Ⅱ	後	池田	奏講					
						空手・古武道実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	盧	体	和声Ⅱ	後	塚本・新垣(雄)・安元・小野寺	41・104・105・12	
										重唱Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田	大合奏	
										関連歌三線実技	前・後	仲村【前】・島袋【後】	405	
										副科実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	林・岡田・阿部 澤村・倉橋(健)・ 屋比久・江戸	各研究室	
		音楽芸術研究科	日本音楽史研究	通年	高瀬	101	専門関連実技演習Ⅰ・Ⅱ	通年	篠田	奏中				
第VI時限 17:40～														

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

(金曜日)

時限	場所	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	琉球芸能論A・B	前・後	呉屋	303	総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	*仲嶺・*嘉数	奏ホール	楽曲分析Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	41	
						伴奏法Ⅳ	後	*大城	中合奏	器楽合奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	倉橋(健)	大合奏	
						管弦楽史	後	向井	奏講	音楽文化入門c	前	高瀬	32	
										音楽文化入門d	後	谷本 ほか	32	
										総合実習Ⅲ・Ⅳ(琉球古典音楽コース)	前・後	林(杏)	405	
										総合実習Ⅲ・Ⅳ(琉球舞踊組踊コース)	前・後	嘉数・比嘉(い)・阿嘉	琉芸大・ 琉芸小・ 舞演	
		音楽芸術研究科					琉球楽劇論研究	通年	鈴木	博演1	原典講読	通年	小西・呉屋	各研究室
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目	琉球音楽論A・B	前・後	遠藤	303					室内楽Ⅰ～Ⅲ	後		104・105	
										副科実技(雅楽)	前・後	高瀬	大合奏	
										副科実技(歌三線)	前・後	山内(琉)	41	
										身体基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田・比嘉(い)	琉芸大	
										作曲演習Ⅰ～Ⅳ	前・後	土井	31	
		音楽芸術研究科									作曲演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	31
											琉球舞踊論研究	通年	呉屋・樋口	32
第VI時限 17:40～														

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館、芸スタは芸術文化研究所棟スタジオを示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)