

沖縄県立芸術大学音楽学部履修要領

この要領は、沖縄県立芸術大学音楽学部履修規程(以下「規程」という。)第4条第1項及び第2項に基づき、開設科目、卒業要件単位、授業科目の履修時期、履修の方法その他必要な事項を定める。

1 開設科目と卒業要件単位

本学における授業科目は、全学教育科目と専門教育科目からなっている。本学を卒業するためには、4年以上在学し、それぞれの専攻分野の履修方法に従って、下表に示す最低基準の単位を修得しなければならない。

全学教育及び専門教育科目における卒業要件単位

区分			所要単位数			備考
全学 教育 科目	初年次科目		1		34～	1年次必修
	リテラシー科目	日本語	10～			英語Ⅰ・Ⅱは必修
		情報				
		外国語	8～			
	一般教養科目	人文科学系	2～	8～		
		社会科学系	2～			
		自然科学系	2～			
	芸術教養科目		4～			「芸術とキャリアデザイン」は3年次必修
	沖縄の文化に関する科目		4～			
健康・運動科目		2～				
特別科目						
専門 教育 科目	専攻	コース	所要単位数			
			必修	選択	小計	
	音楽 表現	声楽	62	20～	82～	
		ピアノ	54	22～	76～	
		弦楽	62	18～	80～	
		管打楽	52	28～	80～	
		作曲理論	64	23～	87～	
	音楽 文化	沖縄文化	53	35～	88～	
		音楽学	47	39～	86～	
	琉球 芸能	琉球古典音楽	53	29～	82～	
		琉球舞踊組踊	57	29～	86～	
卒業要件単位			124			教育の基礎的理解に関する科目等のうち「教育原理」「教育心理学」「特別支援教育」の修得単位を卒業要件単位に算入できる。

2 授業科目の履修方法

教育課程の編成に当たっては、1年次から全学教育科目及び専門教育科目を並行して履修することになっているが、原則としてリテラシー科目、健康・運動科目は1、2年次を中心に、その他の全学教育科目及び専門教育科目は1年次から4年次にわたって履修するようになっている。卒業要件単位については、各区分の所要単位数を満たせばどの区分からも任意に履修できる。

○授業科目の種別について

本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがある。それらは科目開設の趣旨や性格、また分類上、以下のようなルールで大別されている。

①ローマ数字(Ⅰ,Ⅱ等)の付されたもの(段階履修科目)

段階的に履修しなければならない科目である。すなわち、Ⅰの単位を未修得のままⅡを受講したり、同一学年にⅠおよびⅡを並行履修することはできない。

②A/B等の付されたもの

前期/後期ごとに授業内容の変わる科目である。科目の履修にあたっては、A,BまたはB,Aのようにどちらからでも履修登録することのできる科目である。

(1) 全学教育科目

全学教育科目には7つの区分がある。それぞれの区分の開設の目的は次のとおりである。

初年次科目は全ての新生を対象(必修)とし、高校から大学への移行を円滑に促すため、大学における学修や生活に必要な技能や知識、態度や心構えを身につける目的で開設される。

リテラシー科目は、言語コミュニケーション能力や情報コミュニケーション能力の養成を目的として開設され、学修活動の基礎となる自己表現力を磨く科目である。

一般教養科目は、人文科学、社会科学、自然科学の3分野で構成されており、教養の基礎を学ぶための科目が広く置かれている。

芸術教養科目は広範な芸術に関する教養を身につけるために開設され、専門以外の芸術諸領域についても学べるようになっている。

沖縄の文化に関する科目は、沖縄文化に関する広範な教養を身につけるために開設され、沖縄の歴史、文化、芸術などの諸領域について深く学べるようになっている。

健康・運動科目は、理論と実技を通して健康に関する正しい知識と態度を身につけ、生涯にわたって健康で豊かな生活をつくり上げていくための基本的な姿勢を培うことを目的としている。

*教職希望者は健康・運動実技1単位以上必修

特別科目は、上記区分によらない科目のために開設される科目となっている。

外国語科目

- a 外国語科目は、8単位を卒業要件のための最低要件とし、Ⅰ～Ⅳは段階的に履修しなければならない。
- b 外国語8単位のうち、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」の4単位を必修とする。ただし、日本語を母語としない留学生は、「日本語」諸科目から4単位を必修とする。
- c 英語は原則として1年次の前期から受講を開始し、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」は2年次の後期までに履修すること。
- d 前期開設の「英語Ⅱ」及び後期開設の「英語Ⅰ」は原則として再履修者以外は登録できない。
- e 外国語8単位のうち、「英語Ⅰ」及び「英語Ⅱ」以外の4単位は同一言語で履修すること。
- f 外国語における「日本語」諸科目は、日本語を母語としない留学生のみが登録できる科目である。
- g 外国語については、当該科目の担当教員が履修相当の実力を有すると判断した学生に限り、段階的履修の条件が免除される。該当する学生は、登録の際に「外国語科目段階的履修免除申請書」及び「外国語科目段階的履修免除許可書」を教務学生課に提出すること。

初年次科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考	
初年次科目	11013	初 年 次 セ ミ ナ ー	1	0-2	1	前	演習		1単位必修

リテラシー科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考	
リテラシー科目	日本語	11045	国 語 表 現 法	2	2-0	1~4	前・後	講義	
	情報	13061	コンピュータ情報論	2	2-0	1~4	前・後	講義	
	外国語	17111	英 語 I	2	3-1	1~4	前・後	演習	必修
		17112	英 語 II	2	3-1	1~4	前・後	演習	
		17163	英 語 講 読 A	2	2-0	1~4	前	講義	8 単位必修
		17164	英 語 講 読 B	2	2-0	1~4	後	講義	
		17165	英 文 法	2	2-0	1~4	後	講義	
		17166	英 作 文	2	2-0	1~4	前	講義	
		17161	英 語 特 演 I	2	2-0	1~4	前	講義	
		17162	英 語 特 演 II	2	2-0	1~4	後	講義	
		17121	独 語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
		17122	独 語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
		17123	独 語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
		17124	独 語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
		17127	独 語 特 演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
		17128	独 語 特 演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
		17131	仏 語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
		17132	仏 語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
		17133	仏 語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
		17134	仏 語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
		17137	仏 語 特 演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
		17138	仏 語 特 演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
		17141	伊 語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
		17142	伊 語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
		17143	伊 語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
		17144	伊 語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
		17147	伊 語 特 演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
		17148	伊 語 特 演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
		17151	中 国 語 I	2	3-1	1~4	前	演習	
		17152	中 国 語 II	2	3-1	1~4	後	演習	
		17153	中 国 語 III	2	2-0	1~4	前	講義	
		17154	中 国 語 IV	2	2-0	1~4	後	講義	
		17157	中 国 語 特 演 A	2	2-0	1~4	前	講義	
		17158	中 国 語 特 演 B	2	2-0	1~4	後	講義	
		17191	日 本 語 初 級 I	2	3-1	留学生	前	演習	留学生対象科目
		17192	日 本 語 初 級 II	2	3-1	留学生	後	演習	
		17193	日 本 語 中 級 I	2	3-1	留学生	前	演習	
		17194	日 本 語 中 級 II	2	3-1	留学生	後	演習	
		17195	日 本 語 上 級 I	2	2-0	留学生	前	講義	
		17196	日 本 語 上 級 II	2	2-0	留学生	後	講義	
		17197	日 本 語 特 演	2	3-1	留学生	後	演習	

一般教養科目

区 分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考			
一般教養科目	人文科学系	11011	哲 学 A	2	2－0	1～4	前	講義		2 単位必修	8 単位必修	
		11012	哲 学 B	2	2－0	1～4	後	講義				
		11021	宗 教 学	2	2－0	1～4	後	講義				
		11033	言 語 学 A	2	2－0	1～4	前	講義				
		11034	言 語 学 B	2	2－0	1～4	後	講義				
		11041	文 学 概 論	2	2－0	1～4	後	講義				
		11044	中 国 文 学	2	2－0	1～4	後	講義				
		11046	日 本 文 学	2	2－0	1～4	後	講義				
	社会科学系	12014	考 古 学	2	2－0	1～4	前	講義		2 単位必修		
		12022	歴 史 学 A	2	2－0	1～4	後	講義				
		12023	歴 史 学 B	2	2－0	1～4	前	講義				
		12021	日 本 国 憲 法	2	2－0	1～4	前・後	講義	教職必修			
		12031	文 化 人 類 学	2	2－0	1～4	前	講義				
		12041	心 理 学	2	2－0	1～4	前・後	講義				
	自然科学系	13011	数 学	2	2－0	1～4	前	講義		2 単位必修		
		13021	化 学	2	2－0	1～4	後	講義				
		13034	基 礎 生 物 学	2	2－0	1～4	前	講義				
		13033	生 物 多 様 性 学	2	2－0	1～4	後	講義				
		13042	生 命 科 学	2	2－0	1～4	後	講義				
		13053	自 然 科 学 概 論	2	2－0	1～4	前・後	講義				
		13071	物 理 学	2	2－0	1～4	後	講義				

芸術教養科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考		
芸術教養科目	15122	美 学	2	2-0	1~4	前	講義		4 単位必修	
	15123	現 代 芸 術 概 論	2	2-0	1~4	前	講義			
	15136	美 術 史	2	2-0	1~4	後	講義			
	16122	民 族 音 楽 学 概 論	2	2-0	1~4	前	講義			
	16133	音 楽 史	2	2-0	1~4	後	講義			
	52501	ポピュラー音楽論	2	2-0	1~4	後	講義			
	16905	演 劇 概 論	2	2-0	1~4	後	講義			
	14061	アートマネジメント概論	2	2-0	1~4	後	講義			
	14055	キャリアデザイン基礎	2	2-0	1~4	後	講義			
	14056	芸術とキャリアデザイン	2	2-0	3	前	講義			
	14013	芸 術 と 風 土	2	2-0	1~4	前	講義			
	14023	芸 術 と 科 学	2	2-0	1~4	後	講義			
	14033	言 語 と 文 化	2	2-0	1~4	後	講義			
	14052	芸 術 と 心 の 臨 床	2	2-0	1~4	前	講義			

沖縄の文化に関する科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考	
沖縄の文化に関する科目	11047	琉 球 文 学	2	2－0	1～4	前	講義		4単位必修
	12024	琉 球 沖 縄 史 A	2	2－0	1～4	前	講義		
	12025	琉 球 沖 縄 史 B	2	2－0	1～4	後	講義		
	12032	民 俗 学	2	2－0	1～4	前	講義		
	13052	自 然 環 境 論	2	2－0	1～4	前・後	講義		
	14041	沖 縄 学	2	1－0	1～4	前	講義		
	15135	沖縄美術工芸史	2	2－0	1～4	後	講義		
	16141	琉球芸能文化論	2	2－0	1～4	後	講義		
	11035	琉 球 語 基 礎	2	2－0	1～4	前	講義		

健康・運動科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考	
健康・運動科目	18011	健康・運動理論	2	2－0	1～4	前・後	講義		2単位必修
	18012	健康・運動実技A	1	0－2	1～4	前・後	実技		
	18013	健康・運動実技B	1	0－2	1～4	前・後	実技		

特別科目

区 分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	備考	
科特目別	19001	SDGsと沖縄の未来探求	2	2－6	1～4	前	実習	卒業要件単位に含まれる。	

(2) 音楽学部専門教育科目

専門教育科目の内容と履修

- 1) 専門教育科目については、1年次から4年次までの間に、それぞれの専攻に応じて設定された科目について所定の単位を履修することになっている。したがって、学生はそれぞれの専攻ごとに定められた教育課程に基づいて履修計画をたて、計画的に学習していかなければならない。
- 2) 各専攻の主体となる教育科目として設定されている専攻実技科目等の多くは学年指定を設けてあり、1年次から段階的に履修していくようになっている。当該年次で履修指定された科目が修得できなかった場合は、次の年次に履修すべき当該科目の登録はできない。
- 3) 特定の科目では履修するために予め修得しておくべき科目(基礎教育科目)がある。以下の科目が基礎教育科目として設定されている。

対象科目	受講対象	基礎教育科目
副科合唱Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻（声楽コース除く）	副科声楽Ⅰ～Ⅱ（表）
	音楽文化専攻	副科声楽Ⅰ～Ⅱ（文）
	琉球芸能専攻	副科声楽Ⅰ～Ⅱ（琉）
楽曲分析Ⅰ～Ⅱ（表）	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（表）
楽曲分析Ⅰ～Ⅱ（文）	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（文）
対位法Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（表）
	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（文）
管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	音楽表現専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（表）
	音楽文化専攻	和声Ⅰ～Ⅱ（文）

- 4) 選択科目の履修については、原則的に学生の自由意志によって選択できることになっているが、科目の選択に当たっては担任教員と十分に相談のうえ履修していくことが望ましい。
- 5) 専門共通科目は、全専攻学生が自由に選択し、専攻別教育課程修得単位表で定められた範囲で卒業要件単位に算入することができる。

[音楽表現専攻(声楽コース)]

区分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
必修科目	主要科目	42113/42114	声 楽 実 技 I ～ II	3・3	0-1	1	前・後	実技	38単位		
		42213/42214	声 楽 実 技 III ～ IV	3・3	0-1	2	前・後	実技			
		42313/42314	声 楽 実 技 V ～ VI	3・3	0-1	3	前・後	実技			
		42413/42414	声 楽 実 技 VII ～ VIII	3・3	0-1	4	前・後	実技			
		42123/42124	合 唱 I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	実技			
		42223/42224	合 唱 III ～ IV	1・1	0-2	2	前・後	実技			
		42323/42324	合 唱 V ～ VI	1・1	0-2	3	前・後	実技			
		42423/42424	合 唱 VII ～ VIII	1・1	0-2	4	前・後	実技			
		42333/42334	オペラ総合実習 I ～ II	1・1	0-2	3	前・後	実技			
		42433/42434	オペラ総合実習 III ～ IV	1・1	0-2	4	前・後	実技			
		42443/42444	重 唱 I ～ II	1・1	0-2	4	前・後	実技			
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習 I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	演習		24単位
			52183/52184	ソルフェージュ I ～ II (表)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
			52283/52284	ソルフェージュ III ～ IV (表)	1・1	0-2	2	前・後	演習		
			52185/52186	和 声 I ～ II (表)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
			52285/52286	和 声 III ～ IV (表)	2・2	2-0	2	前・後	講義		
			51285/51286	西洋音楽通史 A・B	2・2	2-0	2	前・後	講義		
			52187/52188	副科ピアノ I ～ II (表)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			52287/52288	副科ピアノ III ～ IV (表)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
			51121/51122	舞台表現演習 I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	演習		
	専門教育科目	選択Ⅰ類	51123/51124	声楽アンサンブル基礎Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技	6単位以上	
			51235	演 奏 解 釈 論	1	0-2	2～4	後	演習		
			51135～51138	舞台語発音演習 a～d	各1	0-2	1～4	前・後	演習		
			51119	音 声 生 理 学	2	2-0	1～4	前	講義		
			51225	声 楽 史	2	2-0	2～4	後	講義		
		選択Ⅱ類	51187	音楽美学概論	2	2-0	2～4	前	講義	4単位以上	
			51273/51274	対 位 法 I ～ II	2・2	2-0	2～4	前・後	講義		
51245			鍵 盤 音 楽 史	2	2-0	2～4	前	講義			
51255			管 弦 楽 史	2	2-0	2～4	後	講義			
51201/51202			楽 器 論 A ・ B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義			
51275/51276			管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義			
51289			西洋音楽史特講	2	2-0	3～4	後	講義			
49115			琉 球 芸 能 史	2	2-0	3～4	後	講義			
48291/48292			琉球音楽論 A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義			
48293/48294			琉球芸能論 A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義			
51261/51262			楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2-0	2～4	前・後	講義			
52387/52388			副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)	1・1	0-1	3	前・後	実技			
52487/52488			副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)	1・1	0-1	4	前・後	実技			
52389			指 揮 法 (表)	2	2-0	3	前	講義			
51132			日本・東洋音楽史	2	2-0	1～2	前	講義			
48211			舞 台 制 作 論 A	2	2-0	2～4	前	講義			
48222			公 共 文 化 政 策 論	2	2-0	2～4	前	講義			
48223			音 楽 組 織 論	2	2-0	2～4	後	講義			
48331/48332			舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習			
専門共通科目		16181	音 響 学	2	2-0	1～4	前	講義	2単位以上		
		16275～16296	副 科 実 技 I ～ II	1・1	0-1	2	前・後	実技			
		16375～16396	副 科 実 技 III ～ IV	1・1	0-1	3	前・後	実技			
		16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習			
		16249/16250	器 楽 合 奏 I ～ II	1・1	0-2	2～4	前・後	演習			
		51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1～4	前・後	演習			
		16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習			

〔音楽表現専攻(ピアノコース)〕

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
専門教育科目	必修科目	主要科目	44113/44114	ピアノ実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0－1	1	前・後	実技	28単位	
			44213/44214	ピアノ実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0－1	2	前・後	実技		
			44313/44314	ピアノ実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0－1	3	前・後	実技		
			44413/44414	ピアノ実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0－1	4	前・後	実技		
			44123/44124	ピアノ重奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－1	1	前・後	実技		
			44133/44134	伴奏法Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	実技		
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	演習	26単位	
			52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0－2	1	前・後	演習		
			52283/52284	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0－2	2	前・後	演習		
			52185/52186	和声Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2－0	1	前・後	講義		
	52285/52286	和声Ⅲ～Ⅳ(表)	2・2	2－0	2	前・後	講義				
	52135/52136	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0－1	1	前・後	実技				
	51285/51286	西洋音楽通史A・B	2・2	2－0	2	前・後	講義				
	44223/44224	ピアノ重奏Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－1	2	前・後	実技				
	51241	ピアノ構造学	2	2－0	2	前	講義				
	51245	鍵盤音楽史	2	2－0	2	前	講義				
	選択科目	選択Ⅰ類	51131	室内楽Ⅰ	2	0－2	2～4	後	実技	8単位以上	
			51231	室内楽Ⅱ	2	0－2	3～4	後	実技		
			44233/44234	伴奏法Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－2	2～4	前・後	実技		
			51341/51342	ピアノ指導法Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習		
			52385/52386	和声Ⅴ～Ⅵ(表)	2・2	2－0	3～4	前・後	講義		
			51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
			51135～51138	舞台語発音演習a～d	各1	0－2	1～4	前・後	演習		
			51235	演奏解釈論	1	0－2	2～4	後	演習		
		選択Ⅱ類	51289	西洋音楽史特講	2	2－0	3～4	後	講義	22単位以上	
			51225	声楽史	2	2－0	2～4	後	講義		
			51255	管弦楽史	2	2－0	2～4	後	講義		
			51187	音楽美学概論	2	2－0	2～4	前	講義		
			51201/51202	楽器論A・B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
			51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
51119			音声生理学	2	2－0	1～4	前	講義			
49115			琉球芸能史	2	2－0	3～4	後	講義			
48291/48292			琉球音楽論A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義			
48293/48294			琉球芸能論A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義			
51261/51262			楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2－0	2～4	前・後	講義			
52235/52236			副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0－1	2	前・後	実技			
52389			指揮法(表)	2	2－0	3	前	講義			
51132			日本・東洋音楽史	2	2－0	1～2	前	講義			
48211			舞台制作論A	2	2－0	2～4	前	講義			
48222			公共文化政策論	2	2－0	2～4	前	講義			
48223			音楽組織論	2	2－0	2～4	後	講義			
48331/48332			舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習			
専門共通科目		16181	音響学	2	2－0	1～4	前	講義	2単位以上		
		16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	実技			
	16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－1	2	前・後	実技				
	16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－1	3	前・後	実技				
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1～4	前・後	演習				
	16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習				

[音楽表現専攻(弦楽コース)]

区分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意		
専門教育科目	必修科目	主要科目	45113/45114	弦 楽 実 技 I ～ II	3・3	0－1	1	前・後	実技	38単位		
			45213/45214	弦 楽 実 技 III ～ IV	3・3	0－1	2	前・後	実技			
			45313/45314	弦 楽 実 技 V ～ VI	3・3	0－1	3	前・後	実技			
			45413/45414	弦 楽 実 技 VII ～ VIII	3・3	0－1	4	前・後	実技			
			45123/45124	弦楽アンサンブル基礎 I～II	1・1	0－1	1	前・後	実技			
			45133/45134	弦 楽 合 奏 I ～ II	1・1	0－1	1	前・後	実技			
			45233/45234	弦 楽 合 奏 III ～ IV	1・1	0－1	2	前・後	実技			
			45143/45144	オーケストラ I ～ II	1・1	0－2	1	前・後	実技			
			45243/45244	オーケストラ III ～ IV	1・1	0－2	2	前・後	実技			
			45343/45344	オーケストラ V ～ VI	1・1	0－2	3	前・後	実技			
			45443/45444	オーケストラ VII ～ VIII	1・1	0－2	4	前・後	実技			
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習 I ～ II	1・1	0－2	1	前・後	演習	24単位		
			52183/52184	ソルフェージュ I ～ II (表)	1・1	0－2	1	前・後	演習			
			52283/52284	ソルフェージュ III ～ IV (表)	1・1	0－2	2	前・後	演習			
			52185/52186	和 声 I ～ II (表)	2・2	2－0	1	前・後	講義			
			52285/52286	和 声 III ～ IV (表)	2・2	2－0	2	前・後	講義			
			52135/52136	副科声楽 I ～ II (表)	1・1	0－1	1	前・後	実技			
			51285/51286	西洋音楽通史 A・B	2・2	2－0	2	前・後	講義			
			52187/52188	副科ピアノ I ～ II (表)	1・1	0－1	1	前・後	実技			
			52287/52288	副科ピアノ III ～ IV (表)	1・1	0－1	2	前・後	実技			
		選択Ⅰ類	51131	室 内 楽 I	2	0－2	2～4	後	実技	10単位以上		
			51231	室 内 楽 II	2	0－2	3～4	後	実技			
			51331	室 内 楽 III	2	0－2	4	後	実技			
			45333/45334	弦 楽 合 奏 V ～ VI	1・1	0－2	3～4	前・後	実技			
			45433/45434	弦 楽 合 奏 VII ～ VIII	1・1	0－2	4	前・後	実技			
			51255	管 弦 楽 史	2	2－0	2～4	後	講義			
			51275/51276	管弦楽法概論 I ～ II	2・2	2－0	2～4	前・後	講義			
			51235	演 奏 解 釈 論	1	0－2	2～4	後	演習			
		選択Ⅱ類	51187	音楽美学概論	2	2－0	2～4	前	講義	2単位以上		
			51119	音 声 生 理 学	2	2－0	1～4	前	講義			
			51273/51274	対 位 法 I ～ II	2・2	2－0	2～4	前・後	講義			
			51201/51202	楽 器 論 A ・ B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義			
51225			声 楽 史	2	2－0	2～4	後	講義				
51245			鍵 盤 音 楽 史	2	2－0	2～4	前	講義				
51289			西洋音楽史特講	2	2－0	3～4	後	講義				
49115			琉 球 芸 能 史	2	2－0	3～4	後	講義				
48291/48292			琉球音楽論 A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義				
48293/48294			琉球芸能論 A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義				
51261/51262			楽曲分析 I ～ II (表)	2・2	2－0	2～4	前・後	講義				
52235/52236			副科声楽 III ～ IV (表)	1・1	0－1	2	前・後	実技				
52387/52388			副科ピアノ V ～ VI (表)	1・1	0－1	3	前・後	実技				
52487/52488			副科ピアノ VII ～ VIII (表)	1・1	0－1	4	前・後	実技				
52389			指 揮 法 (表)	2	2－0	3	前	講義				
51132			日本・東洋音楽史	2	2－0	1～2	前	講義				
16144			オーケストラ実習 I	1	0－2	1～4	後	実技				
16244			オーケストラ実習 II	1	0－2	2～4	後	実技				
16344			オーケストラ実習 III	1	0－2	3～4	後	実技				
16444			オーケストラ実習 IV	1	0－2	4	後	実技				
48211			舞 台 制 作 論 A	2	2－0	2～4	前	講義	2単位以上			
48222			公 共 文 化 政 策 論	2	2－0	2～4	前	講義				
48223			音 楽 組 織 論	2	2－0	2～4	後	講義				
48331/48332			舞台制作演習 I ～ II	1・1	0－2	3～4	前・後	演習				
専門共通科目	16181	音 響 学	2	2－0	1～4	前	講義	2単位以上				
	16225/16235	副科合唱 I ～ II	1・1	0－2	2～4	前・後	実技					
	16275～16296	副科実技 I ～ II	1・1	0－1	2	前・後	実技					
	16375～16396	副科実技 III ～ IV	1・1	0－1	3	前・後	実技					
	16245/16246	身体基礎演習 I ～ II	1・1	0－2	2～4	前・後	演習					
	16249/16250	器 楽 合 奏 I ～ II	1・1	0－2	2～4	前・後	演習					
	51183/51184	ガムラン演習 I ～ II	1・1	0－2	1～4	前・後	演習					
16311/16312	音楽企画実習 I ～ II	1・1	0－2	3～4	前・後	演習						

〔音楽表現専攻(管打楽コース)〕

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意			
必修科目	主要科目	46113/46114	管 打 楽 実 技 I ～ II	3・3	0-1	1	前・後	実技	28単位			
		46213/46214	管 打 楽 実 技 III ～ IV	3・3	0-1	2	前・後	実技				
		46313/46314	管 打 楽 実 技 V ～ VI	3・3	0-1	3	前・後	実技				
		46413/46414	管 打 楽 実 技 VII ～ VIII	3・3	0-1	4	前・後	実技				
		46124	管 打 合 奏 I	1	0-2	1	後	実技				
		46224	管 打 合 奏 II	1	0-2	2	後	実技				
		46324	管 打 合 奏 III	1	0-2	3	後	実技				
		46424	管 打 合 奏 IV	1	0-2	4	後	実技				
	関連科目	51111/51112	音 楽 基 礎 演 習 I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	演習	24単位			
		52183/52184	ソルフェージュ I ～ II (表)	1・1	0-2	1	前・後	演習				
		52283/52284	ソルフェージュ III ～ IV (表)	1・1	0-2	2	前・後	演習				
		52185/52186	和 声 I ～ II (表)	2・2	2-0	1	前・後	講義				
		52285/52286	和 声 III ～ IV (表)	2・2	2-0	2	前・後	講義				
		52135/52136	副 科 声 楽 I ～ II (表)	1・1	0-1	1	前・後	実技				
		51285/51286	西 洋 音 楽 通 史 A ・ B	2・2	2-0	2	前・後	講義				
		52187/52188	副 科 ピ ア ノ I ～ II (表)	1・1	0-1	1	前・後	実技				
	52287/52288	副 科 ピ ア ノ III ～ IV (表)	1・1	0-1	2	前・後	実技					
	専門教育科目	主要科目	45143/45144	オ ー ケ ス ト ラ I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	実技	8単位		
45243/45244			オ ー ケ ス ト ラ III ～ IV	1・1	0-2	2	前・後	実技				
45343/45344			オ ー ケ ス ト ラ V ～ VI	1・1	0-2	3	前・後	実技				
45443/45444			オ ー ケ ス ト ラ VII ～ VIII	1・1	0-2	4	前・後	実技				
46133/46134			管楽器オーケストラスタディー I ～ II	1・1	0-2	1	前・後	実技				
46233/46234			管楽器オーケストラスタディー III ～ IV	1・1	0-2	2	前・後	実技				
46333/46334			管楽器オーケストラスタディー V ～ VI	1・1	0-2	3	前・後	実技				
46433/46434			管楽器オーケストラスタディー VII ～ VIII	1・1	0-2	4	前・後	実技				
選択Ⅰ類		51131	室 内 楽 I	2	0-2	1～3	後	実技	10単位以上			
		51231	室 内 楽 II	2	0-2	2～4	後	実技				
		51331	室 内 楽 III	2	0-2	3～4	後	実技				
		51255	管 弦 楽 史	2	2-0	2～4	後	講義				
		51275/51276	管弦楽法概論 I ～ II	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
選択Ⅱ類		51235	演 奏 解 釈 論	1	0-2	2～4	後	演習	28単位以上			
		51187	音 楽 美 学 概 論	2	2-0	2～4	前	講義				
		51273/51274	対 位 法 I ～ II	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
		51201/51202	楽 器 論 A ・ B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
		51119	音 声 生 理 学	2	2-0	1～4	前	講義				
		51225	声 楽 史	2	2-0	2～4	後	講義				
		51245	鍵 盤 音 楽 史	2	2-0	2～4	前	講義				
		51289	西 洋 音 楽 史 特 講	2	2-0	3～4	後	講義				
		49115	琉 球 芸 能 史	2	2-0	3～4	後	講義				
		48291/48292	琉 球 音 楽 論 A ・ B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義				
		48293/48294	琉 球 芸 能 論 A ・ B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義				
		51261/51262	楽 曲 分 析 I ～ II (表)	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
		52235/52236	副 科 声 楽 III ～ IV (表)	1・1	0-1	2	前・後	実技				
		52387/52388	副 科 ピ ア ノ V ～ VI (表)	1・1	0-1	3	前・後	実技				
		52487/52488	副 科 ピ ア ノ VII ～ VIII (表)	1・1	0-1	4	前・後	実技				
		52389	指 揮 法 (表)	2	2-0	3	前	講義				
		51132	日 本 ・ 東 洋 音 楽 史	2	2-0	1～2	前	講義				
		16144	オ ー ケ ス ト ラ 実 習 I	1	0-2	1～4	後	実技				
		16244	オ ー ケ ス ト ラ 実 習 II	1	0-2	2～4	後	実技				
		16344	オ ー ケ ス ト ラ 実 習 III	1	0-2	3～4	後	実技				
		16444	オ ー ケ ス ト ラ 実 習 IV	1	0-2	4	後	実技				
		専門共通科目	48211	舞 台 制 作 論 A	2	2-0	2～4	前		講義		2単位以上
			48222	公 共 文 化 政 策 論	2	2-0	2～4	前		講義		
48223	音 楽 組 織 論		2	2-0	2～4	後	講義					
48331/48332	舞 台 制 作 演 習 I ～ II		1・1	0-2	3～4	前・後	演習					
16181	音 響 学		2	2-0	1～4	前	講義					
16225/16235	副 科 合 唱 I ～ II		1・1	0-2	2～4	前・後	実技					
16275～16296	副 科 実 技 I ～ II		1・1	0-1	2	前・後	実技					
16375～16396	副 科 実 技 III ～ IV		1・1	0-1	3	前・後	実技					
16245/16246	身 体 基 礎 演 習 I ～ II	1・1	0-2	2～4	前・後	演習	2単位以上					
51183/51184	ガムラン演習 I ～ II	1・1	2-0	1～4	前・後	演習						
16311/16312	音 楽 企 画 実 習 I ～ II	1・1	0-2	3～4	前・後	演習						

[音楽表現専攻(作曲理論コース)]

区分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
専門教育科目	必修科目	主要科目	47143/47144	作曲実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0－1	1	前・後	実技	32単位	
			47243/47244	作曲実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0－1	2	前・後	実技		
			47343/47344	作曲実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0－1	3	前・後	実技		
			47443/47444	作曲実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0－1	4	前・後	実技		
			47163/47164	作曲演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	演習		
			47263/47264	作曲演習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－2	2	前・後	演習		
			47363/47364	作曲演習Ⅴ～Ⅵ	1・1	0－2	3	前・後	演習		
			47463/47464	作曲演習Ⅶ～Ⅷ	1・1	0－2	4	前・後	演習		
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	演習	32単位	
			52183/52184	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0－2	1	前・後	演習		
			52283/52284	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0－2	2	前・後	演習		
			52135/52136	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)	1・1	0－1	1	前・後	実技		
			51261/51262	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)	2・2	2－0	1	前・後	講義		
			51285/51286	西洋音楽通史A・B	2・2	2－0	2	前・後	講義		
			52187/52188	副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)	1・1	0－1	1	前・後	実技		
			52287/52288	副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)	1・1	0－1	2	前・後	実技		
			51371/51372	鍵盤楽器実技Ⅰ～Ⅱ	2・2	0－1	3	前・後	実技		
			51471/51472	鍵盤楽器実技Ⅲ～Ⅳ	2・2	0－1	4	前・後	実技		
			51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
	選択科目	選択Ⅰ類	51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2－0	2～4	前・後	講義	6単位以上	
			51255	管弦楽史	2	2－0	2～4	後	講義		
			51225	声楽史	2	2－0	2～4	後	講義		
			51245	鍵盤音楽史	2	2－0	2～4	前	講義		
			51187	音楽美学概論	2	2－0	2～4	前	講義		
		選択Ⅱ類	51201/51202	楽器論A・B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義	11単位以上	
			51381/51382	アジア音楽構造学A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義		
49115			琉球芸能史	2	2－0	3～4	後	講義			
48291/48292			琉球音楽論A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義			
48293/48294			琉球芸能論A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義			
51289			西洋音楽史特講	2	2－0	3～4	後	演習			
52235/52236			副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)	1・1	0－1	2	前・後	実技			
52389			指揮法(表)	2	2－0	3	前	講義			
51132			日本・東洋音楽史	2	2－0	1～2	前	講義			
48211			舞台制作論A	2	2－0	2～4	前	講義			
48222			公共文化政策論	2	2－0	2～4	前	講義	2単位以上		
48223			音楽組織論	2	2－0	2～4	後	講義			
48331/48332			舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習			
専門共通科目		16181	音響学	2	2－0	1～4	前	講義	2単位以上		
		16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	実技			
	16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－1	2	前・後	実技				
	16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－1	3	前・後	実技				
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1～4	前・後	演習				
16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習					

〔音楽文化専攻(沖縄文化コース)〕

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意
必修科目	主要科目	48113/48114	音楽文化入門 a・b	2・2	2-0	1	前・後	講義	35単位
		48115/48116	音楽文化入門 c・d	2・2	2-0	1	前・後	講義	
		48117/48118	英語文献講読 a・b	1・1	0-2	1	前・後	演習	
		49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後	講義	
		48291/48292	琉球音楽論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義	
		48293/48294	琉球芸能論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義	
		48211/48212	舞台制作論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義	
		48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	
		48333/48334	音楽事業演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	
		48301/48302	音楽文化研究Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	3	前・後	実技	
		48401	音楽文化研究Ⅲ	1	0-1	4	前	実技	
		48402	卒業研究	4	0-1	4	後	実技	
	関連科目	51025/51026	音楽・舞踊実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技	18単位
		51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	
		52193/52194	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(文)	1・1	0-2	1	前・後	演習	
		52145	副科声楽Ⅰ(文)	1	0-1	1	前	実技	
		52197	副科ピアノⅠ(文)	1	0-1	1	前	実技	
		52195	和声Ⅰ(文)	2	2-0	1	前	講義	
		48213	民族音楽学 A	2	2-0	2～3	前	講義	
		48215	日本音楽史 A	2	2-0	2～3	前	講義	
	48217/48218	西洋音楽史講義 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義		
専門教育科目	選択Ⅰ類	52146	副科声楽Ⅱ(文)	1	0-1	1	後	実技	2単位以上
		52198	副科ピアノⅡ(文)	1	0-1	1	後	実技	
		51263/51264	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(文)	2・2	2-0	2～4	前・後	講義	
		52196	和声Ⅱ(文)	2	2-0	1	後	講義	
		48214	民族音楽学 B	2	2-0	2～3	後	講義	
		48216	日本音楽史 B	2	2-0	2～3	後	講義	
		51203/51204	楽劇理論 A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義	10単位以上
		51201/51202	楽器論 A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義	
		51381/51382	アジア音楽構造学 A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義	
		51283/51284	フィールドワーク演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	
		51387/51388	ポピュラー音楽理論Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	
		51391/51392	音楽創作演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	
		51205	東洋音楽史	2	2-0	2～4	後	講義	
		48222	公共文化政策論	2	2-0	2～4	前	講義	
		48223	音楽組織論	2	2-0	2～4	後	講義	
	選択Ⅱ類	51206/51207	楽書講読 A・B	1・1	0-2	2～4	前・後	演習	35単位以上
		51185/51186	西洋音楽理論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1～2	前・後	講義	
		51289	西洋音楽史特講	2	2-0	2～4	後	講義	
		51225	声楽史	2	2-0	2～4	後	講義	
		51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2～4	前	講義	
		51255	管弦楽史	2	2-0	2～4	後	講義	
		51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義	
		51187	音楽美学概論	2	2-0	1～4	前	講義	
		51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義	
		52293/52294	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(文)	1・1	0-2	2	前・後	演習	
		52295/52296	和声Ⅲ～Ⅳ(文)	2・2	2-0	2	前・後	講義	
		52297/52298	副科ピアノⅢ～Ⅳ(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技	
		52397/52398	副科ピアノⅤ～Ⅵ(文)	1・1	0-1	3	前・後	実技	
		52497/52498	副科ピアノⅦ～Ⅷ(文)	1・1	0-1	4	前・後	実技	
		52245/52246	副科声楽Ⅲ～Ⅳ(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技	
		52399	指揮法(文)	2	2-0	3	前	講義	
	専門共通科目	16181	音響学	2	2-0	1～4	前	講義	2単位以上
		16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	実技	
		16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2～3	前・後	実技	
		16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3～4	前・後	実技	
		16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習	
		16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習	
		51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1～4	前・後	演習	
		16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習	

[音楽文化専攻(音楽学コース)]

区分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
専門教育科目	必修科目	主要科目	48113/48114	音楽文化入門 a・b	2・2	2-0	1	前・後	講義	29単位	
			48115/48116	音楽文化入門 c・d	2・2	2-0	1	前・後	講義		
			48117/48118	英語文献講読 a・b	1・1	0-2	1	前・後	演習		
			48213	民族音楽学 A	2	2-0	2～3	前	講義		
			48214	民族音楽学 B	2	2-0	2～3	後	講義		
			48215	日本音楽史 A	2	2-0	2～3	前	講義		
			48216	日本音楽史 B	2	2-0	2～3	後	講義		
			48217/48218	西洋音楽史講義 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義		
			48301/48302	音楽文化研究Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	3	前・後	実技		
			48401	音楽文化研究Ⅲ	1	0-1	4	前	実技		
		48402	卒業研究	4	0-1	4	後	実技			
		関連科目	51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	18単位	
			52193/52194	ソルフェージュⅠ～Ⅱ(文)	1・1	0-2	1	前・後	演習		
			52145/52146	副科声楽Ⅰ～Ⅱ(文)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			52197/52198	副科ピアノⅠ～Ⅱ(文)	1・1	0-1	1	前・後	実技		
			52297/52298	副科ピアノⅢ～Ⅳ(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技		
			52195/52196	和声Ⅰ～Ⅱ(文)	2・2	2-0	1	前・後	講義		
			51263/51264	楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(文)	2・2	2-0	2～4	前・後	講義		
	選択科目		主要科目	48315/48316	民族音楽学演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後		
		48317/48318		日本音楽史演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習		
		48319/48320		西洋音楽史演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習		
		48323/48324		音楽美学 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習		
		選択Ⅰ類	51025/51026	音楽・舞踊実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技	4単位以上	
			49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後	講義		
			48291/48292	琉球音楽論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義		
			48293/48294	琉球芸能論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義		
			48211/48212	舞台制作論 A・B	2・2	2-0	2～3	前・後	講義	10単位以上	
			51206/51207	楽書講読 A・B	1・1	0-2	2～4	前・後	演習		
			51289	西洋音楽史特講	2	2-0	2～4	後	講義		
			51203/51204	楽劇理論 A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義		
			51201/51202	楽器論 A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義		
			51381/51382	アジア音楽構造学 A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義		
51283/51284			フィールドワーク演習 A・B	1・1	0-2	3～4	前・後	演習			
51387/51388			ポピュラー音楽理論Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習			
48222			公共文化政策論	2	2-0	2～4	前	講義			
48223			音楽組織論	2	2-0	2～4	後	講義			
選択Ⅱ類			51225	声楽史	2	2-0	2～4	後	講義	39単位以上	
			51245	鍵盤音楽史	2	2-0	2～4	前	講義		
	51255	管弦楽史	2	2-0	2～4	後	講義				
	51205	東洋音楽史	2	2-0	2～4	後	講義				
	51275/51276	管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
	51187	音楽美学概論	2	2-0	1～4	前	講義				
	51273/51274	対位法Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	2～4	前・後	講義				
	52293/52294	ソルフェージュⅢ～Ⅳ(文)	1・1	0-2	2	前・後	演習				
	52295/52296	和声Ⅲ～Ⅳ(文)	2・2	2-0	2	前・後	講義				
	52397/52398	副科ピアノⅤ～Ⅵ(文)	1・1	0-1	3	前・後	実技				
	52497/52498	副科ピアノⅦ～Ⅷ(文)	1・1	0-1	4	前・後	実技				
	52245/52246	副科声楽Ⅲ～Ⅳ(文)	1・1	0-1	2	前・後	実技				
	52399	指揮法(文)	2	2-0	3	前	講義				
	48331/48332	舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習				
専門共通科目	16181	音響学	2	2-0	1～4	前	講義	2単位以上			
	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	実技				
	16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2～3	前・後	実技				
	16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3～4	前・後	実技				
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習				
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習				
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1～4	前・後	演習				
	16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習				

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

区分		科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意	
専門教育科目	必修科目	主要科目	49113/49114	琉球古典音楽実技Ⅰ～Ⅱ	3・3	0－1	1	前・後	実技	28単位	
			49213/49214	琉球古典音楽実技Ⅲ～Ⅳ	3・3	0－1	2	前・後	実技		
			49313/49314	琉球古典音楽実技Ⅴ～Ⅵ	3・3	0－1	3	前・後	実技		
			49413/49414	琉球古典音楽実技Ⅶ～Ⅷ	3・3	0－1	4	前・後	実技		
			49343/49344	総合実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3	前・後	実技		
			49443/49444	総合実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－2	4	前・後	実技		
		関連科目	51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2	前・後	実技	25単位	
			49143/49144	地謡実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	実技		
			51132	日本・東洋音楽史	2	2－0	1～2	前	講義		
			49115	琉球芸能史	2	2－0	1	後	講義		
			48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
			51194/51195	詞章研究Ⅰ～Ⅱ	2・2	2－0	1	前・後	講義		
			51294	詞章研究Ⅲ	2	2－0	2～4	前	講義		
			51291	琉球語Ⅰ	2	0－2	2～4	前	演習		
			52163	ソルフェージュⅠ（琉）	1	0－2	1～2	前	演習		
			52167	副科ピアノⅠ（琉）	1	0－1	1～2	前	実技		
			52265	副科声楽Ⅰ（琉）	1	0－1	2	前	実技		
			51185	西洋音楽理論Ⅰ	2	2－0	1～2	前	講義		
	選択科目	選択Ⅰ類	49243/49244	地謡実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－2	2	前・後	実技	16単位以上	
			51193	関連琉舞組踊実技Ⅰ	1	0－2	1	後	実技		
			51293	関連琉舞組踊実技Ⅱ	1	0－2	2	前	実技		
			51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－2	3	前・後	実技		
			51498/51499	琉球楽器実技Ⅴ～Ⅵ	1・1	0－1	4	前・後	実技		
			51296/51297	和楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－1	2～3	前・後	実技		
			48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義		
			51191/51192	琉球音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	演習		
			51391/51392	音楽創作演習A・B	1・1	0－2	3～4	前・後	演習		
			51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1	前・後	演習		
			51292	琉球語Ⅱ	2	0－2	2～4	後	演習		
			51393	学外研究	2	1－1	3～4	前	演習		
			51186	西洋音楽理論Ⅱ	2	2－0	1～2	後	講義		
			52164	ソルフェージュⅡ（琉）	1	0－2	1～2	後	演習		
			52168	副科ピアノⅡ（琉）	1	0－1	1～2	後	実技		
			52266	副科声楽Ⅱ（琉）	1	0－1	2	後	実技		
		選択Ⅱ類	48213/48214	民族音楽学A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義	29単位以上	
			51381/51382	アジア音楽構造学A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義		
51201/51202			楽器論A・B	2・2	2－0	2～4	前・後	講義			
51203/51204			楽劇理論A・B	2・2	2－0	3～4	前・後	講義			
52263/52264			ソルフェージュⅢ～Ⅳ（琉）	1・1	0－2	2～3	前・後	演習			
52267/52268			副科ピアノⅢ～Ⅳ（琉）	1・1	0－1	2～3	前・後	実技			
16273/16274			西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ	2・2	2－0	2～3	前・後	講義			
52365/52366			副科声楽Ⅲ～Ⅳ（琉）	1・1	0－1	3	前・後	実技			
52369			指揮法（琉）	2	2－0	3	前	講義			
51133			西洋音楽史概論	2	2－0	1～2	前	講義			
48211			舞台制作論A	2	2－0	2～4	前	講義			
48222			公共文化政策論	2	2－0	2～4	前	講義			
48223			音楽組織論	2	2－0	2～4	後	講義			
48331/48332			舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習			
専門共通科目	16181	音響学	2	2－0	1～4	前	講義	2単位以上	履修方法については履修案内参照のこと		
	16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	実技				
	16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－1	2	前・後	実技				
	16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0－1	3	前・後	実技				
	16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	16249/16250	器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	2～4	前・後	演習				
	51183/51184	ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	1～4	前・後	演習				
	16311/16312	音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0－2	3～4	前・後	演習				

[琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)]

区分	科目コード	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	卒業要件単位数	履修上の注意				
必修科目	主要科目	50163/50164	琉球舞踊実技Ⅰ～Ⅱ	2・2	0-2	1	前・後	実技	28単位				
		50263/50264	琉球舞踊実技Ⅲ～Ⅳ	2・2	0-2	2	前・後	実技					
		50363/50364	琉球舞踊実技Ⅴ～Ⅵ	2・2	0-1	3	前・後	実技					
		50463/50464	琉球舞踊実技Ⅶ～Ⅷ	2・2	0-1	4	前・後	実技					
		50143/50144	組踊実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	実技					
		50243/50244	組踊実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	実技					
		50343/50344	組踊実技Ⅴ～Ⅵ	1・1	0-2	3	前・後	実技					
		50443/50444	組踊実技Ⅶ～Ⅷ	1・1	0-2	4	前・後	実技					
		50353/50354	総合実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技					
		50453/50454	総合実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技					
	関連科目	51198/51199	扮装実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習	29単位				
		49143/49144	地謡実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2	前・後	実技					
		51132	日本・東洋音楽史	2	2-0	1～2	前	講義					
		49115	琉球芸能史	2	2-0	1	後	講義					
		48291/48292	琉球音楽論A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義					
		48293/48294	琉球芸能論A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義					
		51194/51195	詞章研究Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1	前・後	講義					
		51294	詞章研究Ⅲ	2	2-0	2～4	前	講義					
		51291	琉球語Ⅰ	2	1-1	2～4	前	演習					
		52163	ソルフェージュⅠ（琉）	1	0-2	1～2	前	演習					
		52167	副科ピアノⅠ（琉）	1	0-1	1～2	前	実技					
		52265	副科声楽Ⅰ（琉）	1	0-1	2	前	実技					
		51185	西洋音楽理論Ⅰ	2	2-0	1～2	前	講義					
専門教育科目	選択Ⅰ類	51223/51224	扮装実習Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	2	前・後	演習	16単位以上				
		51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3	前・後	実技					
		51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-2	4	前・後	実技					
		51221/51222	関連歌三線実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	1	前・後	実技					
		51301/51302	舞踊創作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	1-1	3～4	前・後	演習					
		51292	琉球語Ⅱ	2	1-1	2～4	後	演習					
		51101/51102	舞踊基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	1-1	1	前・後	演習					
		51295	舞踊理論	2	2-0	2	前	講義					
		51226/51227	空手・古武道実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～3	前・後	実技					
		51305/51306	比較舞踊実技A・B	1・1	0-2	1～4	前・後	実技					
		51405/51406	比較舞踊実技C・D	1・1	0-2	1～4	前・後	実技					
		51393	学外研究	2	1-1	3～4	前	演習					
		51203/51204	楽劇理論A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義					
		51185/51186	西洋音楽理論Ⅰ～Ⅱ	2・2	2-0	1～2	前・後	講義					
		52164	ソルフェージュⅡ（琉）	1	0-2	1～2	後	演習					
		51111/51112	音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1	前・後	演習					
		52168	副科ピアノⅡ（琉）	1	0-1	1～2	後	実技					
		選択Ⅱ類	48213/48214	民族音楽学A・B	2・2	2-0	3～4	前・後			講義	29単位以上	
	51381/51382		アジア音楽構造学A・B	2・2	2-0	3～4	前・後	講義					
	51201/51202		楽器論A・B	2・2	2-0	2～4	前・後	講義					
	52266		副科声楽Ⅱ（琉）	1	0-1	2	後	実技					
	52365/52366		副科声楽Ⅲ～Ⅳ（琉）	1・1	0-1	3	前・後	実技					
	52263/52264		ソルフェージュⅢ～Ⅳ（琉）	1・1	0-2	2～3	前・後	演習					
	52267/52268		副科ピアノⅢ～Ⅳ（琉）	1・1	0-1	2～3	前・後	実技					
	16273/16274		西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ	2・2	2-0	2～3	前・後	講義					
	52369		指揮法（琉）	2	2-0	3	前	講義					
	51133		西洋音楽史概論	2	2-0	1～2	前	講義					
	48211		舞台制作論A	2	2-0	2～4	前	講義					
	48222		公共文化政策論	2	2-0	2～4	前	講義					
	48223		音楽組織論	2	2-0	2～4	後	講義					
	48331/48332		舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習					
	専門共通科目		16181	音響学	2	2-0	1～4	前	講義		2単位以上		履修方法については履修案内参照のこと
			16225/16235	副科合唱Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	実技				
			16275～16296	副科実技Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-1	2	前・後	実技				
			16375～16396	副科実技Ⅲ～Ⅳ	1・1	0-1	3	前・後	実技				
		16245/16246	身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習					
16249/16250		器楽合奏Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	2～4	前・後	演習						
51183/51184		ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	1～4	前・後	演習						
16311/16312		音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ	1・1	0-2	3～4	前・後	演習						

【副科実技系科目】

科目コード	授業科目名
16275	副 科 実 技 I (ヴ ァ イ オ リ ン)
16276	副 科 実 技 II (ヴ ァ イ オ リ ン)
16375	副 科 実 技 III (ヴ ァ イ オ リ ン)
16376	副 科 実 技 IV (ヴ ァ イ オ リ ン)
16277	副 科 実 技 I (チ ェ ロ)
16278	副 科 実 技 II (チ ェ ロ)
16377	副 科 実 技 III (チ ェ ロ)
16378	副 科 実 技 IV (チ ェ ロ)
16297	副 科 実 技 I (フ ル ー ト)
16298	副 科 実 技 II (フ ル ー ト)
16397	副 科 実 技 III (フ ル ー ト)
16398	副 科 実 技 IV (フ ル ー ト)
16279	副 科 実 技 I (ク ラ リ ネ ッ ト)
16280	副 科 実 技 II (ク ラ リ ネ ッ ト)
16379	副 科 実 技 III (ク ラ リ ネ ッ ト)
16380	副 科 実 技 IV (ク ラ リ ネ ッ ト)
16281	副 科 実 技 I (ホ ル ン)
16282	副 科 実 技 II (ホ ル ン)
16381	副 科 実 技 III (ホ ル ン)
16382	副 科 実 技 IV (ホ ル ン)
16283	副 科 実 技 I (ト ラ ン ペ ッ ト)
16284	副 科 実 技 II (ト ラ ン ペ ッ ト)
16383	副 科 実 技 III (ト ラ ン ペ ッ ト)
16384	副 科 実 技 IV (ト ラ ン ペ ッ ト)
16285	副 科 実 技 I (打 楽 器)
16286	副 科 実 技 II (打 楽 器)
16385	副 科 実 技 III (打 楽 器)
16386	副 科 実 技 IV (打 楽 器)
16287	副 科 実 技 I (雅 楽)
16288	副 科 実 技 II (雅 楽)
16387	副 科 実 技 III (雅 楽)
16388	副 科 実 技 IV (雅 楽)

科目コード	授業科目名
16289	副 科 実 技 I (歌 三 線)
16290	副 科 実 技 II (歌 三 線)
16389	副 科 実 技 III (歌 三 線)
16390	副 科 実 技 IV (歌 三 線)
16291	副 科 実 技 I (琉 球 楽 器)
16292	副 科 実 技 II (琉 球 楽 器)
16391	副 科 実 技 III (琉 球 楽 器)
16392	副 科 実 技 IV (琉 球 楽 器)
16293	副 科 実 技 I (生 田 流 箏 曲)
16294	副 科 実 技 II (生 田 流 箏 曲)
16393	副 科 実 技 III (生 田 流 箏 曲)
16394	副 科 実 技 IV (生 田 流 箏 曲)
16295	副 科 実 技 I (琉 球 舞 踊)
16296	副 科 実 技 II (琉 球 舞 踊)
16395	副 科 実 技 III (琉 球 舞 踊)
16396	副 科 実 技 IV (琉 球 舞 踊)