

令和7年度 沖縄県立芸術大学音楽学部・音楽芸術研究科・芸術文化学研究科学年暦

前 学 期 《 4 月 1 日～9 月30 日 》			後 学 期 《 10 月 1 日～3 月31 日 》		
4 月	1 日(火) 1 日(火) ～ 7 日(月) 1 日(火) ～ 8 日(火) 1 日(火) ～ 11 日(金) 2 日(水) 【博士】4 日(金) 4 日(金) 7 日(月) 7 日(月) 8 日(火) 11 日(金) 12 日(土) 14 日(月) ～ 21 日(月) 【博士】18 日(金) 【博士】21 日(月) ～ 23 日(水) 23 日(水) 24 日(木) 29 日(火) 30 日(水)	学年開始及び前学期開始 オリエンテーション（学部・大学院生） 入学前既修得単位認定申請期間 前学期授業科目履修登録期間 入学式 開講式（オリエンテーション） P R O Gテスト（1 年次） 前期授業料減免申請期間締め切り日 介護等体験実習事前指導 前学期授業開始 青山音楽財団奨学生候補者選考学内オーディション 博物館実習オリエンテーション・見学実習 前学期授業科目履修登録追加・削除期間 研究実施計画書提出 学位本審査申請書提出期間 学内演奏会（弦楽コース 独奏） 学内演奏会（管打楽コース 4 年次 独奏） 昭和の日（休業） 特別休講日	10 月	1 日(水) 3 日(金) 3 日(金) 4 日(土) ～ 5 日(日) 6 日(月) ～ 10 日(金) 10 日(金) ～ 21 日(火) 12 日(日) 13 日(月) 16 日(木) 17 日(金) 【博士】20 日(月) ～ 22 日(水) 22 日(水) 23 日(木) 22 日(水) ～ 23 日(木) 24 日(金) ～ 26 日(日) 【修士】25 日(土) ～ 26 日(日) 27 日(月) 27 日(月) 【修士】28 日(火) 30 日(木) 【修士】31 日(金) 31 日(金) ～ 11 月1 日(土) 沖芸祭準備期間（休講） ※ 介護等体験実習（特別支援学校） 10 月～3 月中の 2 日間（日程未定） ※ 博物館実習（学外実習10 日未満の者） 10 月～11 月中旬	後学期開始及び後学期授業開始 博物館実習ガイダンス 学内演奏会（舞台芸術専攻） 総合型選抜試験（予備日） 後学期授業科目履修登録追加・削除期間 成績開示日及び異議申立期間（前学期集中講義成績） 第36 回洋楽定期公演 スポーツの日（通常授業日） 学内演奏会（声楽コース・声楽専修 オペラ） 奏楽堂演奏会① 学位本審査申請書提出期間 学内演奏会（管打楽コース 1 年次 独奏） 後学期授業登録科目取消期間① 休講及び音楽棟・奏楽堂立入禁止（24 日16:00～） 大学院音楽芸術研究科（修士課程）入学者選抜試験（10 月試験） 音楽棟立入禁止（午前） 学内演奏会（演奏芸術専攻 協奏曲） 大学院音楽芸術研究科入学者選抜試験（10 月試験）合格者発表 学内演奏会（声楽コース 1・2 年次 独唱） 学位審査申請書提出締切 （舞台芸術専攻・演奏芸術専攻・修士演奏 音楽学専修・修士論文 作曲専修・修士作品）
	3 日(土) ～ 4 日(日) 5 日(月) ～ 6 日(火) 5 日(月) ～ 9 日(金) 7 日(水) ～ 8 日(木) 7 日(水) ～ 8 日(木) 15 日(木) 16 日(金) 21 日(水) ～ 22 日(木) 23 日(金) 27 日(火) 29 日(木) 【修士】30 日(金)	憲法記念日、みどりの日（休業） こどもの日、振替休日（通常授業日） 教育実習事前指導（1 限～3 限） 前学期授業登録科目取消期間① 定期健康診断（7 日当蔵 C、8 日崎山 C） 開学記念日（休講） 教育実習 3 年次ガイダンス 学内演奏会（管打楽コース 3 年次 独奏） 学内演奏会（ピアノコース 2 年次 独奏） 学内演奏会（弦楽・管打楽コース オーケストラ） 学内演奏会（声楽コース 3・4 年次 独唱） 研究実施計画および研究指導計画書の提出締切 （大学院全専攻）		2 日(日) ～ 3 日(月) 4 日(火) 4 日(火) 8 日(土) 8 日(土) 12 日(水) 15 日(土) 17 日(月) ～ 21 日(金) 18 日(火) 19 日(水) 21 日(金) ～ 23 日(日) 22 日(土) ～ 23 日(日) 24 日(月) 25 日(火) 27 日(木) 【修士】28 日(金)	沖芸祭（休講） 総合型選抜試験合格発表 沖芸祭後片付け（休講） 第36 回琉球芸能定期公演 教育実習事後指導（9 月教育実習終了者） 学内演奏会（声楽コース オペラ） 学内演奏会（管打楽コース 管打合奏（吹奏楽）） 後学期集中講義（12 月2 日共通）登録期間 学内演奏会（ピアノコース 4 年次 独奏） 学内演奏会（弦楽コース 独奏） 休講及び音楽棟・奏楽堂立入禁止（21 日16:00～） 学校推薦型選抜試験 振替休日（通常授業） 音楽棟立入禁止（午前） 学内演奏会（ピアノコース 1・2 年次 ピアノ重奏） 副論文提出締切（舞台芸術専攻・演奏芸術専攻・作曲専修）
6 月	4 日(水) ～ 5 日(木) 【博士】6 日(金) ～ 10 日(火) 8 日(日) 11 日(水) 12 日(木) ～ 13 日(金) 14 日(土) 【博士】14 日(土) 21 日(土) ～ 22 日(日) 23 日(月) 24 日(火) 24 日(火) ～ 25 日(水) 【博士】24 日(火) ～ 26 日(木) 26 日(木) ～ 7 月3 日(木) 26 日(木) 27 日(金) ～ 29 日(日)	学内演奏会（管打楽コース 2 年次 独奏） 学位審査展覧会（前期） オープンキャンパスNa① 学内演奏会（弦楽コース 弦楽合奏） 前学期授業登録科目取消期間② 第10 回ぬちぬぐすーじさびらコンサート 学位審査演奏会（前期） 博物館実習事前指導・実務実習 慰霊の日（休業） 学内演奏会（管弦打楽専修管打楽研究室 独奏） 特別補講日 学位予備申請書提出期間（3 年次以上） 前学期集中講義登録期間 五芸祭（沖縄大会）準備日 五芸祭（沖縄大会）	12 月	1 日(月) 1 日(月) 1 日(月) 【博士】1 日(月) ～ 3 日(水) 3 日(水) 4 日(木) 6 日(土) 6 日(土) ～ 7 日(日) 【博士】6 日(土) 7 日(日) 11 日(木) ～ 12 日(金) 【博士】11 日(木) ～ 21 日(日) 12 日(金) 13 日(土) 16 日(火) ～ 17 日(水) 【博士】16 日(火) ～ 17 日(水) 18 日(木) 19 日(金) 19 日(金) 20 日(土) ～ 1 月8 日(木) 24 日(水) ～ 28 日(日) 31 日(水) ～ 1 月3 日(土)	教育職員免許状一括申請説明会 学校推薦型選抜試験合格者発表 学内演奏会（演奏芸術専攻 協奏曲） 学位予備申請提出期間（2 年次以上） 後期実技試験（声楽コース 1～3 年次） 後期実技試験（声楽コース 4 年次） 室内楽試験（ピアノ・弦楽・管打楽コース） 博物館実習見学会、報告会、事後指導 研究発表会（博士 1 年次） オープンキャンパスNa③ 後学期授業登録科目取消期間②及び後学期12 月集中講義削除期間 学位審査展覧会（後期） 後期実技試験（琉球古典音楽コース 4 年次） 後期実技試験（ピアノコース 4 年次） 後期実技試験（管打楽コース 1～3 年次） 学位審査演奏会（後期） 学内演奏会（声楽コース 合唱） 卒業研究提出締切（音楽文化専攻） 後期実技試験（琉球舞踊組踊コース 4 年次） 冬期休業（22 日、23 日通常授業日） 後学期12 月集中講義期間 全面入構禁止期間（学生・教職員）
	4 日(金) 【博士】5 日(土) 7 日(月) ・ 9 日(水) 8 日(火) ・ 10 日(木) 12 日(土) 17 日(木) 19 日(土) 19 日(土) 21 日(月) 21 日(月) ～ 22 日(火) 23 日(水) ～ 24 日(木) 【修士】25 日(金) 26 日(土) 24 日(木) ～ 25 日(金) 27 日(日) ※ 介護等体験実習（社会福祉施設）7 月～2 月中の5 日間（日程未定）	学内演奏会（琉球芸能専攻） 研究発表会（博士 2 年次以上） 前学期実技試験（ピアノコース） 前学期実技試験（声楽コース） 前学期実技試験（管打楽コース） 学内演奏会（声楽専修 独唱） 前学期実技試験（弦楽コース） 教育実習事後指導（6 月教育実習終了者） 海の日（通常授業日） 前学期実技試験（琉球古典音楽コース） 前学期実技試験（琉球舞踊組踊コース） 大学院音楽芸術研究科入試説明会 学内演奏会（ピアノ専修・管弦打専修 室内楽） 前学期集中講義履修削除期間 オープンキャンパスNa②		5 日(月) 【修士】5 日(月) 9 日(金) 10 日(土) 12 日(月) 13 日(火) 【修士】14 日(水) 15 日(木) 17 日(土) ～ 18 日(日) 19 日(月) ～ 20 日(火) 19 日(月) ・ 21 日(水) 20 日(火) ～ 21 日(水) 20 日(火) 21 日(水) ～ 22 日(木) 22 日(木) 【修士】24 日(土) 【修士】26 日(月) 27 日(火) 【修士】27 日(火) 【修士】27 日(火) 【修士】27 日(火) 【修士】28 日(水) 【修士】29 日(木) 【修士】30 日(金) 30 日(金) ～ 2 月1 日(日) 【修士】31 日(土) ～ 2 月1 日(日)	作曲作品提出締切（作曲理論コース） 作曲作品提出締切（作曲専修） 特別休講日 第31 回オーケストラ定期演奏会（弦楽・管打楽コース オーケストラ） 成人の日（休業） 後学期後半授業開始 修士論文提出締切（音楽学専修） 後期実技試験（管打楽コース 4 年次 管打楽研究室 1 年次） 大学入学共通テスト 後学期実技試験（琉球古典音楽コース 1～3 年次） 後学期実技試験（ピアノコース） 後学期2 月集中講義削除期間 後学期実技試験（弦楽コース） 後学期実技試験（琉球舞踊組踊コース 1～3 年次） 学内演奏会（声楽コース 3・4 年次 声楽専修 1 年次 重唱・独唱） 修士演奏（舞台芸術専攻） 修士演奏口頭試問（舞台芸術専攻） 卒業研究口頭試問（音楽文化専攻） 修士論文口頭試問（音楽学専攻 音楽学専修・作曲専修） 修士演奏（演奏芸術専攻 管弦打楽専修） 修士演奏口頭試問（演奏芸術専攻 管弦打楽専修 弦楽研究室） 修士演奏口頭試問（演奏芸術専攻 管弦打楽専修 管打楽研究室） 修士演奏（演奏芸術専攻 声楽専修） 修士演奏口頭試問（演奏芸術専攻 声楽専修） 休講及び音楽棟・奏楽堂立入禁止（30 日16:00～） 大学院音楽芸術研究科（修士課程）入学者選抜（2 月試験）
8 月	1 日(金) ～ 9 月10 日(水) 夏期休業 1 日(金) P R O Gテスト（3 年次） ※ 博物館実習 夏季休業中	9 月	2 月	2 日(月) 【修士】4 日(水) ～ 5 日(木) 【修士】6 日(金) 【修士】6 日(金) 6 日(金) 6 日(金) ～ 22 日(日) 7 日(土) 10 日(火) ～ 13 日(金) 11 日(水) 11 日(水) 13 日(金) 12 日(日) 23 日(月) 24 日(火) ～ 27 日(金) 25 日(水) ～ 27 日(金) 26 日(木) ～ 3 月6 日(金)	音楽棟立入禁止（午前） 修士演奏（演奏芸術専攻 ピアノ専修） 修士演奏口頭試問（演奏芸術専攻 ピアノ専修） 大学院音楽芸術研究科入学者選抜試験（2 月試験）合格者発表 学内演奏会（ピアノ専修 独奏） 後学期2 月集中講義期間、自由研究及び補講期間 第29 回室内楽定期演奏会 成績開示日及び異議申立期間（最終年次） 建国記念の日（休業） 作曲作品試演会（作曲理論コース・作曲専修） 学内演奏会（琉球芸能専攻） 卒業研究・修士論文発表会（音楽文化専攻・音楽学専修） 天皇誕生日（休業） 全面入構禁止 入学者一般選抜試験（前期日程） 成績開示日及び異議申立期間（最終年次以外）
	1 日(月) ～ 22 日(月) 8 日(月) ～ 22 日(月) 8 日(月) ～ 25 日(木) 11 日(木) ～ 19 日(金) 中旬 19 日(金) ～ 29 日(月) 26 日(金) ～ 28 日(日) 27 日(土) ～ 28 日(日) 29 日(月) 30 日(火) 30 日(火)	中学校教育実習（中学校及び高等学校教育職員免許状取得予定者） 高等学校教育実習（高等学校教育職員免許状取得予定者） 前学期集中講義、自由研究及び補講期間 成績開示日及び異議申立期間（前学期成績） 後期授業料減免申請期間（予定） 後学期授業科目履修登録期間 一般教育棟・音楽棟・奏楽堂立入禁止（26 日16:00～） 総合型選抜試験 音楽棟立入禁止（午後） P R O Gテスト講習会（3 年次）＋就職セミナー 前学期終了		1 日(日) ～ 31 日(火) 【博士】3 日(火) ～ 5 日(木) 5 日(木) 6 日(金) 7 日(土) 8 日(日) 【博士】9 日(月) 【博士】13 日(金) 18 日(水) 21 日(土) 31 日(火)	春季休業 大学院芸術文化学研究科（博士）入学者選抜試験 入学者一般選抜試験（前期日程）合格者発表 第33 回卒業演奏会（琉球芸能） 第33 回卒業演奏会（洋楽） 特別講座（音楽文化） 大学院芸術文化学研究科（博士）入学者選抜試験合格者発表 研究実施報告書提出締切 卒業式・修了式 奏楽堂演奏会② 後学期終了及び学年終了
【備 考】			3 月		
…					
…					
…					
*（この学年暦を変更した場合は、学生ホール掲示板に掲示する。）					