

令和7年度 沖縄県立芸術大学 音楽学部

第1回 学内演奏会 ～弦楽コース～

宮里 詠奏 (Cb.) 竹岡 英大 (Pf.)

V.モンターグ：ソナタ ニ短調

V. Montag : Sonata d minor II.Andante III.Allegro

知念 愛 (Vc.)

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番

J.S.Bach : Suites á Violoncello Solo senza Basso Suite II
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande

片岡 志月 (Cb.) 西村 安奈 (Pf.)

G.ボッテジーニ：コントラバス協奏曲 2番 ロ短調

G. Bottesini : Contrabass concerto No.2 in B minor I .Allegro moderato

富田 千穂 (Vn.) 大城 優一* (Pf.)

H.ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲 第7番 イ短調

H. Vieuxtemps : Violin concerto No.7 a moll Op.49 III.Finale Allegro vivo

保科 明日香 (Cb.) 宋 珠英* (Pf.)

R.M.グリエール：2つの小品 作品32 前奏曲、スケルツォ

Gliere, R.M : Deux pièces pour contrebasse et piano

五百井 音 (Vc.)

J.L.デュポール：「21の練習曲より第7番「アルペジオ」/チェロの運指と運弓の試論より第10章の第14節 78頁」

J.L.Duport : 21 Etudes 7ème exercice Arpeggio./

Essai sur le doigté du violoncelle, et sur la conduite de l'archet Titre X. Article XIV. Page 78.

*非常勤講師

令和7年4月23日(水) 18:00 開場/18:30 開演

入場無料

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。