

令和7年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部

入試 区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集 定員	入学志願者			受験者	合格者				
							県内 高校	県外 高校			県内 高校	県外 高校			
一 般 入 試	美術 工 芸	前 期	美術	絵 画		5	24	13	11	24	7	2	5		
				彫 刻		5	4	0	4	4	3	0	3		
				芸 術 学		4	6	2	4	6	5	1	4		
			デザイン 工 芸	デザイン		14	29	18	11	28	17	9	8		
				工 芸		10	6	2	4	6	6	2	4		
		前期 計							(1.8)			(98.6)	(55.9)		
		前期 計						38	69	35	34	68	38	14	24
		後 期	美術	絵 画		3	31	13	18	20	6	1	5		
				後期 計						3	(10.3)		(64.5)	(30.0)	
			後期 計						3	31	13	18	20	6	1
	美術工芸学部 計							(2.4)			(88.0)	(50.0)			
	美術工芸学部 計						41	100	48	52	88	44	15	29	
	音 楽 学 部	音 楽	音楽表現	声 楽		13	1	1	0	1	1	1	0		
				ピ ア ノ			1	0	1	1	1	0	1		
				弦 楽			0	0	0	0	0	0	0		
				管 打 楽			12	6	6	12	9	4	5		
				作 曲 理 論			2	0	2	2	0	0	0		
			音楽文化	沖 縄 文 化		3	1	0	1	1	0	0	0		
				音 楽 学		2	1	1	2	2	1	1			
			琉球芸能	琉球古典音楽		2	0	0	0	0	0	0	0		
琉球舞踊組踊					2	0	0	0	0	0	0	0			
前期 計							(1.1)			(100.0)	(68.4)				
前期 計						18	19	8	11	19	13	6	7		
音楽学部 計							(1.1)			(100.0)	(68.4)				
音楽学部 計						18	19	8	11	19	13	6	7		
学部 合計							倍			%	%				
学部 合計						59	(2.0)	56	63	107	(89.9)	(53.3)			
推 薦 入 試	美術 工 芸 学 部	美術	絵 画		2	15	10	5	15	6	3	3			
			芸 術 学		2	3	2	1	3	3	2	1			
		デザイン 工 芸	デザイン		6	20	12	8	20	8	6	2			
			工 芸		10	10	6	4	10	10	6	4			
		美術工芸学部 計							(2.4)			(100.0)	(56.3)		
	美術工芸学部 計						20	48	30	18	48	27	17	10	
	音 楽 学 部	音 楽	音楽表現	声 楽		10	2	2	0	2	1	1	0		
				ピ ア ノ			4	2	2	4	4	2	2		
				弦 楽			2	1	1	2	2	1	1		
				管 打 楽			9	5	4	9	4	2	2		
作 曲 理 論					0		0	0	0	0	0	0			
音楽文化			沖 縄 文 化		2	0	0	0	0	0	0	0			
			音 楽 学		2	0	0	0	0	0	0	0			
琉球芸能			琉球古典音楽		4	0	0	0	0	0	0	0			
			琉球舞踊組踊		4	2	2	0	2	2	2	0			
計							(1.2)			(100.0)	(68.4)				
計						16	19	12	7	19	13	8	5		
音楽学部 計							(1.2)			(100.0)	(68.4)				
音楽学部 計						16	19	12	7	19	13	8	5		
学部 合計							倍			%	%				
学部 合計						36	(1.9)	42	25	67	(100.0)	(59.7)			

令和7年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

入試区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者			受験者	合格者						
							県内高校	県外高校			県内高校	県外高校					
総合型入試	美術工芸学部		美術	彫刻		若干名	6	2	4	6	5	2	3				
				デザイン工芸	工芸	4	31	17	14	31	14	8	6				
			美術工芸学部 計						4	(9.3)		(100.0)	(51.4)				
	音楽学部			音楽	音楽表現	声楽	若干名	3	2	1	3	2	1	1			
						ピアノ		6	4	2	6	3	2	1			
						弦楽		2	0	2	2	1	0	1			
						管打楽		9	7	2	9	3	2	1			
						作曲理論		1	0	1	1	0	0	0			
						音楽文化		2	1	1	0	1	1	0			
				琉球芸能	沖縄文化	2	音楽学	1	1	0	1	1	1	0			
					琉球古典音楽		4	3	3	0	3	3	3	0			
					琉球舞踊組踊	4	8	7	1	8	7	6	1				
				計						6	(5.7)		(100.0)	(61.8)			
				音楽学部 計						6	(5.7)		(100.0)	(61.8)			
				学部 合計						10	倍 (7.1)		% (100.0)	% (56.3)			
社会人	音楽		音楽	琉球芸能	琉球古典音楽	若干名	0	0	0	0	0	0	0				
					琉球舞踊組踊		0	0	0	0	0	0	0				
					音楽学部 計							倍 -	%	%			
外国人	美術		美術	絵画	若干名	3	0	3	3	1	0	1					
				彫刻		0	0	0	0	0	0	0					
				芸術学		0	0	0	0	0	0	0					
			デザイン工芸	デザイン	若干名	0	0	0	0	0	0	0					
				工芸		2	0	2	2	1	0	1					
	美術工芸学部 計							倍 -	% (100.0)	% (40.0)							
	音楽			音楽		若干名	0	0		0	0	0	0				
							音楽学部 計							倍 -			
							0	0	0	0	0	0	0				
	学部全体	美術工芸学部 合計						65	(2.9)		(93.7)	(51.7)					
音楽学部 合計						40	(1.8)		(100.0)	(65.3)							
合計						105	倍 (2.5)		% (95.4)	% (55.6)							

注1： 県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定（高卒認定）合格者は住所により分類する。

注2： 音楽学部（一般入試）の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。（実志願者数17人）

令和7年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部（三年編入学・転入学）

入試区分	学部	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者		受験者	合格者	
						本学	他学		本学	他学
編入学・転入学	美術工芸					0	0	0	0	0
						倍		%	%	
	美術工芸学部 計					0	0	0	0	0
	音楽					2	1	1	1	1
倍							%	%		
音楽学部 計					2	1	1	1	1	
合計					2	1	1	1	1	

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者		受験者	合格者			
				本学	他学		本学	他学		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	11	6	5	10	8	6	2
		デザイン		21	4	17	15	8	4	4
	環境造形	絵画	6	16	3	13	11	5	3	2
		彫刻		2	0	2	2	2	0	2
	比較芸術学	比較芸術学	3	3	1	2	3	3	1	2
造形芸術研究科 計			18	(2.9) 53	(0) 14	(35) 39	(77.4) 41	(63.4) 26	(0) 14	(0) 12
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	4	4	0	4	0	0	0
		琉球舞踊組踊		4	3	1	4	4	3	1
	演奏芸術	声楽	8	2	1	1	2	1	0	1
		ピアノ		6	5	1	6	5	5	0
	管弦打楽	管弦打楽	3	4	3	1	4	3	2	1
		音楽学		4	2	2	3	3	2	1
作曲	作曲	3	0	0	0	0	0	0	0	
音楽芸術研究科 計			15	(1.6) 24	(0) 18	(3) 6	(95.8) 23	(69.6) 16	(0) 12	(0) 4
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(2.7) 8	(0) 4	(4) 4	(87.5) 7	(42.9) 3	(1) 2	(1) 1
大学院 合計			36	倍 (2.4) 85			% (83.5) 71	% (63.4) 45		

注1：（ ）内は、外国人で内数。

○大学院（転入学）

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者		受験者	合格者	
					本学	他学		本学	他学
転入学	造形芸術 (修士課程)				0	0	0	0	0
					倍		%	%	
	造形芸術研究科 計			0	0	0	0	0	
	音楽芸術 (修士課程)				0	0	0	0	0
倍						%	%		
音楽芸術研究科 計			0	0	0	0	0		
芸術文化学 (修士課程)					0	0	0	0	0
					倍		%	%	
芸術文化学研究科			0	0	0	0	0		
合計			0	0	0	0	0		