

令和7年度沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科入試 デザイン専修 出題意図

筆答試験
<ul style="list-style-type: none">・これまでの経験や知見を踏まえてテーマに取り組み、自らの見解を論理的に記述することで、テーマに対する理解の深さや考察力を評価する。また、自らの言葉で論じることを通じて、論理的な構成力や説得力を持って表現できるかをみる。
実技試験（視覚伝達デザイン研究室）
<ul style="list-style-type: none">・企画や表現に関する出題を通して、受験者の企画力や構想力を評価する。また、コミュニケーションコンセプトとしてのアイデアの発想力や展開力、視覚イメージの具体性や独創性について表現能力をみる。
実技試験（生活環境デザイン研究室）
<ul style="list-style-type: none">・コンセプトの説明やスケッチなどを通じて、受験者の表現力を評価する。また、発想から提案までのプロセスにおいて、論理的な思考力や立体・空間認識能力を適切に活用できるかをみる。
作品
<ul style="list-style-type: none">・デザイン分野における表現力を備えているかをみる。・デザイン分野の素材や技法について、専門的な知識を持ち合わせているかをみる。・デザイン分野における理論的な考察力を備えているかをみる。
面接
<ul style="list-style-type: none">・デザイン分野において、幅広い教養と専門知識を備えているかをみる。・デザイン分野において社会性を持ち合わせているかをみる。・デザイン分野において目的意識、意欲を持ち合わせているかをみる。

問題用紙

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 A 展示会の企画 テーマ「未来」

問題

下記の架空の企画のビジュアル計画をすると仮定して、次の問題を解きなさい。

内容 芸術系大学の学生による展覧会を企画する事となった。
展示場所は沖縄県立芸術大学の企画展示室で、テーマは「未来」である。
あなたは企画メンバーであり、出品者としても参加する事となった。
この展覧会は「学生の活動を社会へ情報発信」する場として重要だと考える。

A-①

企画メンバーとして「感性及び個性」をキーワードに運営・企画に関わる
コミュニケーションコンセプトを3案考えなさい。
※コミュニケーションコンセプト：意思・感情・思考を共有し、ある事物の考え方を整理、まとめること。

A-②

出品者として「未来」を様々な視点で考え、3案それぞれポスターのアイデアスケッチを作成しなさい。
そのアイデアスケッチに簡単な説明文を付けなさい。

A-③

そのアイデアスケッチの中から1点を決定し A4ポスターを着色し制作しなさい。
※着色材料は問わない。また、受験番号・氏名の記載する面を裏にして制作すること。

ポスターを作成する場合、下記の内容は必ず記載すること。

タイトル：未来（英語表記や漢字など、どちらで記載しても良い）

提出物 問題用紙：1枚

- A-①：答案用紙 A-① 3枚（手書きでの提出） [企画力・文章力/配点：40点]
A-②：答案用紙 A-② 3枚（手書きでの提出） [発想の転換・イメージの具体化/配点：40点]
A-③：A4用紙1枚（手書き着色での提出） [造形と趣旨の照合/配点：20点]

答案用紙 A-①

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-①：コミュニケーションコンセプト（1/3 ページ）

答案用紙 A-①

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-①：コミュニケーションコンセプト (2/3 ページ)

答案用紙 A-①

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-①：コミュニケーションコンセプト (3/3 ページ)

答案用紙 A-②

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-②：「未来」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ（1/3 ページ）

アイディアスケッチの説明文

答案用紙 A-②

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-②:「未来」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ (2/3 ページ)

アイディアスケッチの説明文

答案用紙 A-②

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 A

展示会の企画 テーマ「未来」

A-②：「未来」を様々な視点で表現。アイディアスケッチ (3/3 ページ)

アイディアスケッチの説明文

答案用紙 A-③

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏 名	

受験番号・氏名の記載する面を裏にして制作すること。

問題用紙

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 B **キャラクターが登場するカードゲームを提案しなさい。**

問題 あなたが考えるカードゲームを企画し、オリジナルキャラクターを提案しなさい。
 テーマやコンセプトは自由。

答案用紙①

解答用紙の内容に沿って、文章で企画案を完成させなさい。

答案用紙②

キャラクターを含むビジュアル案（カード内のイラストやレイアウト等）を提案しなさい。
（着彩の有無はどちらでも構わない）

※ラフスケッチやアイデア出しは下書き用紙に描くこと。
また下書きに使用した用紙は全て提出すること。

提出物 問題用紙 : 1枚
 下書きした用紙 : 全て
 答案用紙① : 1枚
 答案用紙② : 1枚

[発想力・企画力 / 配点:40点]

[表現力・趣旨の照合 / 配点:60点]

答案用紙①

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

選択課題 B **キャラクターが登場するカードゲームを提案しなさい。**

企画案

タイトル、カードゲームの内容、キャラクター設定、アピールポイントをそれぞれの枠内に書くこと。

● カードゲームのタイトル

● カードゲームの遊び方（細かい設定等は省くこと。簡単に分かりやすく説明すること。）

● 登場するキャラクターの設定（メインのキャラクター設定だけでよい。）

● アピールポイント

答案用紙②

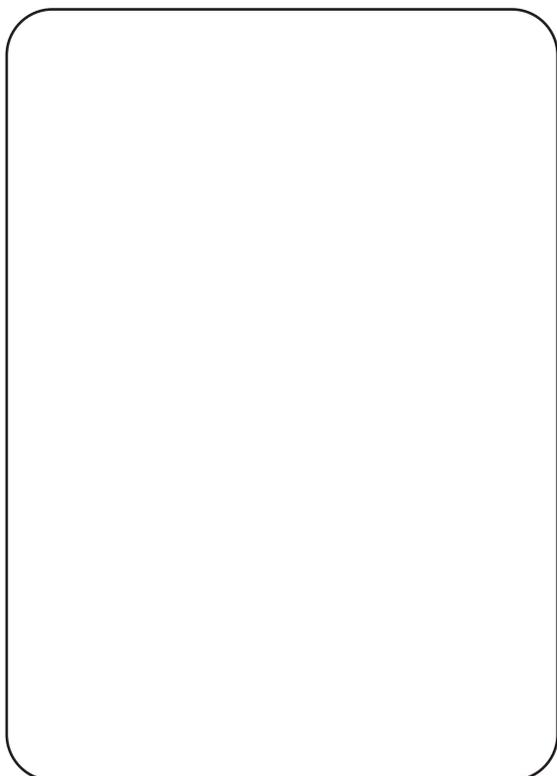
令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

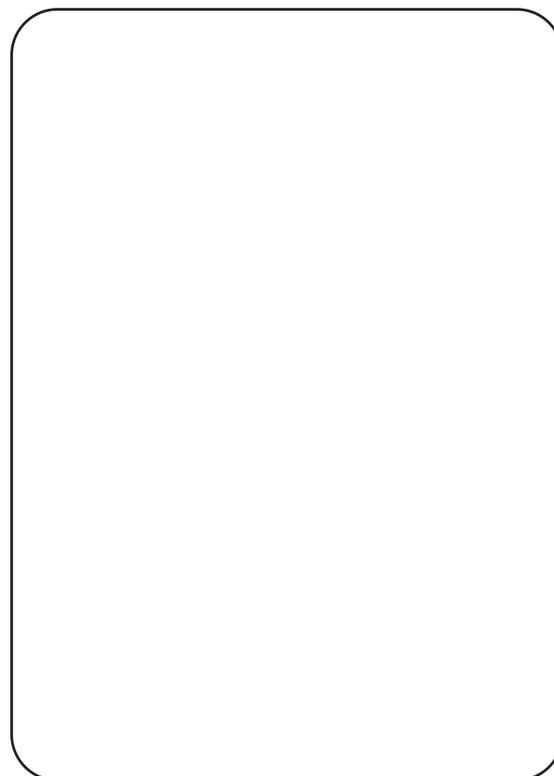
選択課題 B キャラクターが登場するカードゲームを提案しなさい。

ビジュアル案

カードゲームのビジュアルデザイン



カード裏



カード表

※カード裏表の認識はどちらでも構いません。

問題用紙

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 A

「分離と結合」をテーマにプロダクトを提案しなさい

A-①

「分離と結合」から発想し、既存の製品にない魅力や価値を持つプロダクト（工業製品、工芸品等）を提案しなさい。

A3用紙3枚（縦横自由）に、コンセプトやアイディアスケッチを通して使用シーンや素材を分かりやすく示し、アイデア展開から最終形態までのプロセスを含め、提案しなさい。

（A3用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。）

A-②

提案したプロダクトについて、A4用紙1枚に文章で説明しなさい。

提出物 問題用紙 : 1枚

A-① : A3用紙 3枚 [配点: 80点]

A-② : 答案用紙 A-② 1枚 [配点: 20点]

問題用紙

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題AとBのうち1つを選択して提出しなさい

選択課題 B

歩道の提案

問題

近隣に小学校と老人ホームがある幅広い歩道を描きなさい、歩道は片側1車線道路と地元の商店街に面している。歩道の長さは4.5m、歩道幅員は4.5m、歩道内にストリートファニチャー等を任意に配置。

B-①

歩道の平面プランとスケッチパースを描きなさい、色は自由、着彩しても構わない。縮尺サイズは自由、コンセプトや説明書きを手描きの図やスケッチに書き込むこと。

模型

部分的にでも構わないのでストリートファニチャー等の模型を作りなさい、全体を表現するのも構わない。配布する模造紙を使用すること、縮尺サイズは自由。
※完成した模型は平面プランの上に置いて提出。

B-②

考案したストリートデザインについて、200字程度で説明しなさい。
条件1：答案用紙B-②を使用すること。

提出物 問題用紙

：1枚

B-① : 解答用紙B-① A3画用紙 1枚

[配点 : 40点]

模型 : 1個

[配点 : 30点]

B-② : 解答用紙B-② A4用紙 1枚

[配点 : 30点]

問題用紙

令和7年度
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程
生活造形専攻 デザイン専修
入学試験: 共通筆頭試験

受験番号	
氏名	

小論文

テーマ	沖縄の観光におけるデザインとあなたの研究分野について
-----	----------------------------

条件

- ・与えられたテーマについて述べなさい。
- ・原稿用紙2枚～4枚（手書きで800文字～1200文字）

[配点: 100点]

提出物 問題用紙 : 1枚
小論文 : 原稿用紙2枚～3枚

