

沖縄県立芸術大学 大学院修士生の進路状況 令和7年3月卒(令和6年度)

| 研究科          | 専攻    | 専修        | 修了生数<br>A |    |    | 就職(自営(作家・演奏家等)含む) |              |            |            |                                                                                                                  |       |         |       |      |      | 進学者    |       |            |            |      | その他    |             |         |         |     |    |
|--------------|-------|-----------|-----------|----|----|-------------------|--------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-------|------|------|--------|-------|------------|------------|------|--------|-------------|---------|---------|-----|----|
|              |       |           |           |    |    | 就職者               |              | 就職希望者<br>C | 就職率<br>B/C | 就職先                                                                                                              | 正規雇用  | 左のうち自営業 | 非正規雇用 | 県内就職 | 県外就職 | 進学者    |       | 進学希望者<br>E | 進学率<br>E/D | 学内進学 | 学外進学   | 一時的な仕事に就いた者 | 就職準備中の者 | 進学準備中の者 | その他 | 計  |
|              |       |           |           |    |    |                   | 対／卒業生<br>B/A |            |            |                                                                                                                  |       |         |       |      |      | D      | D/A   |            |            |      |        |             |         |         |     |    |
| 造形芸術研究科      | 生活造形  | 工芸専修(染)   | 4         |    | 4  | 4                 | 100.0%       | 4          | 100.0%     | おきなわワールド 工芸部署 紅型工房<br>従業員<br>沖縄県立芸術大学非常勤講師<br>株式会社漆芸工房<br>高校講師<br>株式会社DXフィッシャリー<br>株式会社ITOKI<br>フリーランス           | 2     |         | 2     | 4    |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         | 0   |    |
|              |       | 工芸専修(織)   | 0         |    |    |                   |              |            |            |                                                                                                                  |       |         |       |      |      |        |       |            |            |      |        |             |         | 0       |     |    |
|              |       | 工芸専修(陶磁器) | 2         |    | 2  | 1                 | 50.0%        | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         |       |      | 1    | 50.0%  | 1     | 100.0%     |            | 1    |        |             |         | 0       |     |    |
|              |       | 工芸専修(漆工)  | 1         |    | 1  | 1                 | 100.0%       | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         |       | 1    |      |        |       |            |            |      |        |             |         | 0       |     |    |
|              |       | デザイン      | 4         | 1  | 3  | 2                 | 50.0%        | 2          | 100.0%     |                                                                                                                  | 2     | 1       |       | 1    | 1    | 25.0%  | 1     | 100.0%     | 1          |      |        |             | 1       | 1       |     |    |
|              | 環境造形  | 絵画        | 4         |    | 4  |                   | 0.0%         |            | 0.0%       |                                                                                                                  |       |         |       |      |      | 2      | 50.0% | 2          | 100.0%     | 2    |        |             |         | 2       | 2   |    |
|              |       | 彫刻        | 1         |    | 1  | 1                 | 100.0%       | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         |       | 1    |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         | 0   |    |
|              | 比較芸術学 | 比較芸術学     | 5         | 1  | 4  | 0                 | 0.0%         | 2          | 0.0%       |                                                                                                                  |       |         |       |      |      |        |       |            |            |      |        |             | 2       | 1       | 2   | 5  |
|              |       | 民族芸術文化学   |           |    |    |                   | 0.0%         |            | 0.0%       |                                                                                                                  |       |         |       |      |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         |     |    |
|              | 研究科合計 |           |           | 21 | 2  | 19                | 9            | 42.9%      | 11         |                                                                                                                  | 81.8% |         | 7     | 1    | 2    | 7      | 2     | 4          | 19.0%      | 4    | 100.0% | 3           | 1       |         | 2   | 1  |
| 音楽芸術研究科      | 舞台芸術  | 琉球古典音楽    | 3         | 1  | 2  | 2                 | 66.7%        | 3          | 66.7%      | 琉球新報<br>南風原町観光協会<br>OTNet株式会社<br>無印良品<br>愛媛県音楽科教員<br>中学校教員<br>沖縄県立図書館<br>事務職<br>沖縄カトリック小学校教員<br>国立劇場おきなわ<br>IT関係 | 1     |         | 1     | 2    |      |        |       |            |            |      |        |             | 1       |         |     | 1  |
|              |       | 琉球舞踊組踊    | 2         | 1  | 1  | 2                 | 100.0%       | 2          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         | 1     | 2    |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         | 0   |    |
|              | 演奏芸術  | 声楽        | 1         |    | 1  |                   |              |            |            |                                                                                                                  |       |         |       |      | 1    | 100.0% | 1     | 100.0%     |            | 1    |        |             |         |         |     |    |
|              |       | ピアノ       | 5         | 1  | 4  | 1                 | 20.0%        | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         |       |      | 1    | 3      | 60.0% | 3          | 100.0%     |      |        |             |         | 1       | 1   |    |
|              |       | 管弦打楽      | 4         | 1  | 3  | 4                 | 100.0%       | 4          | 100.0%     |                                                                                                                  | 4     |         |       | 4    |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         | 0   |    |
|              | 音楽学   | 音楽学       | 1         |    | 1  | 1                 | 100.0%       | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  |       |         | 1     | 1    |      |        |       |            |            |      |        |             |         |         |     | 0  |
|              |       | 作曲        | 1         |    | 1  | 1                 | 100.0%       | 1          | 100.0%     |                                                                                                                  | 1     |         |       |      | 1    |        |       |            |            |      |        |             |         |         |     |    |
|              | 研究科合計 |           |           | 17 | 4  | 13                | 11           | 64.7%      | 12         |                                                                                                                  | 91.7% |         | 8     | 0    | 3    | 9      | 2     | 4          | 23.5%      | 4    | 100.0% |             | 4       |         | 1   |    |
| 芸術文化学研究科(博士) |       |           | 4         | 3  | 1  | 4                 | 100.0%       | 4          | 100.0%     | フリー評論家・非常勤講師(沖芸大)<br>海南省文物考古研究所、雲南芸術学院<br>教員、フリーデザイナー                                                            | 3     | 1       | 1     | 2    | 2    |        |       |            |            |      |        |             |         |         |     | 0  |
| 大 学 院 計      |       |           | 42        | 9  | 33 | 24                | 57.1%        | 27         | 88.9%      |                                                                                                                  | 18    | 2       | 6     | 18   | 6    | 8      | 19.0% | 8          | 100.0%     | 3    | 5      |             | 3       | 1       | 6   | 10 |