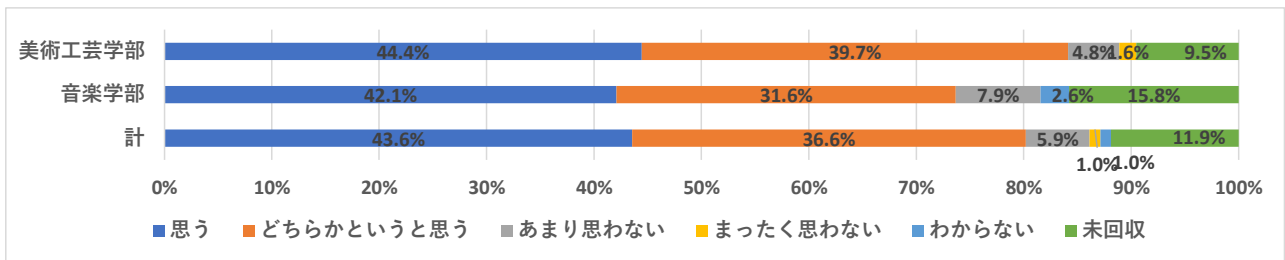


令和7年度卒業生アンケート（学士課程）

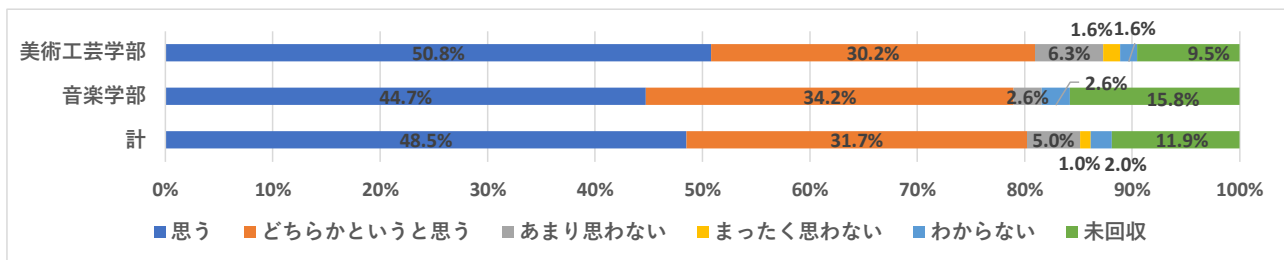
1. コミュニケーション能力、論理的思考力、問題解決力などの汎用的能力が身についたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	44.4% (28)	39.7% (25)	4.8% (3)	1.6% (1)	0.0% (0)	9.5% (6)
音楽学部	42.1% (16)	31.6% (12)	7.9% (3)	0.0% (0)	2.6% (1)	15.8% (6)
計	43.6% (44)	36.6% (37)	5.9% (6)	1.0% (1)	1.0% (1)	11.9% (12)

※（ ）内は回答実数

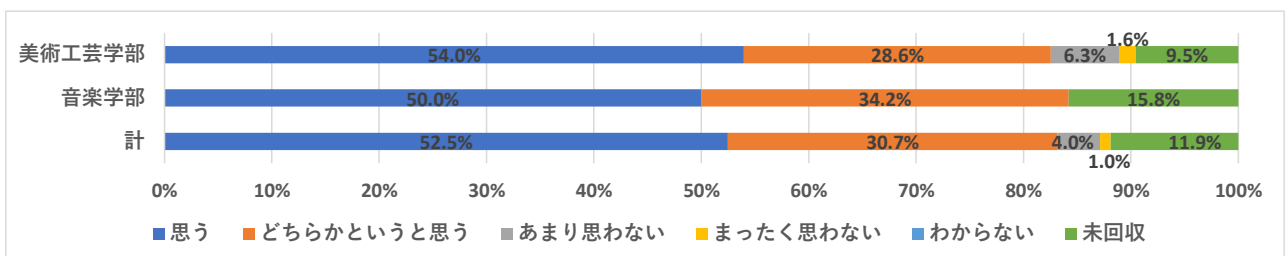
2. 専門分野の基本的な知識を系統的に理解できていると思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	50.8% (32)	30.2% (19)	6.3% (4)	1.6% (1)	1.6% (1)	9.5% (6)
音楽学部	44.7% (17)	34.2% (13)	2.6% (1)	0.0% (0)	2.6% (1)	15.8% (6)
計	48.5% (49)	31.7% (32)	5.0% (5)	1.0% (1)	2.0% (2)	11.9% (12)

※（ ）内は回答実数

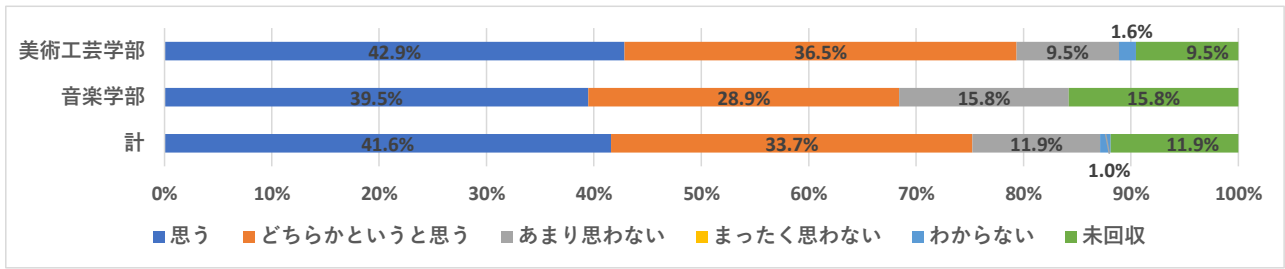
3. 専門分野の技能や研究能力を身につけることができたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	54.0% (34)	28.6% (18)	6.3% (4)	1.6% (1)	0.0% (0)	9.5% (6)
音楽学部	50.0% (19)	34.2% (13)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	15.8% (6)
計	52.5% (53)	30.7% (31)	4.0% (4)	1.0% (1)	0.0% (0)	11.9% (12)

※（ ）内は回答実数

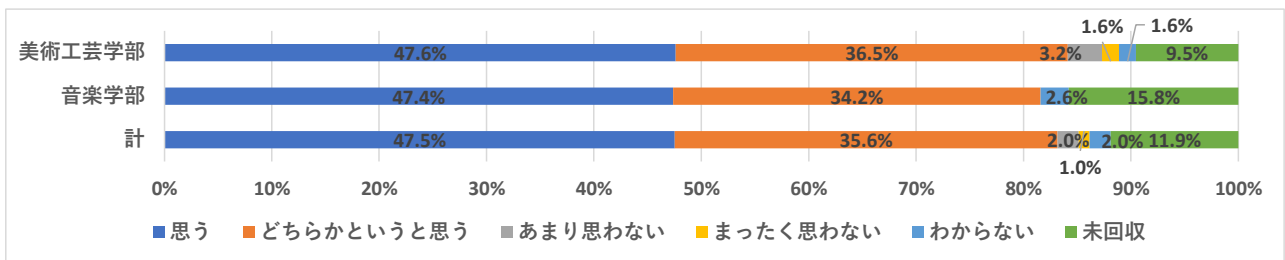
4. (美術工芸学部) 自身の専門分野(制作・実演・研究など)の問題を、歴史・文化・社会・自然などと関連付けて考えることができると思うか。
 (音楽学部) 自身の専門分野において学んだことを歴史・文化・社会・自然などと関連付けて考えることができるようになったと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	42.9% (27)	36.5% (23)	9.5% (6)	0.0% (0)	1.6% (1)	9.5% (6)
音楽学部	39.5% (15)	28.9% (11)	15.8% (6)	0.0% (0)	0.0% (0)	15.8% (6)
計	41.6% (42)	33.7% (34)	11.9% (12)	0.0% (0)	1.0% (1)	11.9% (12)

※ () 内は回答実数

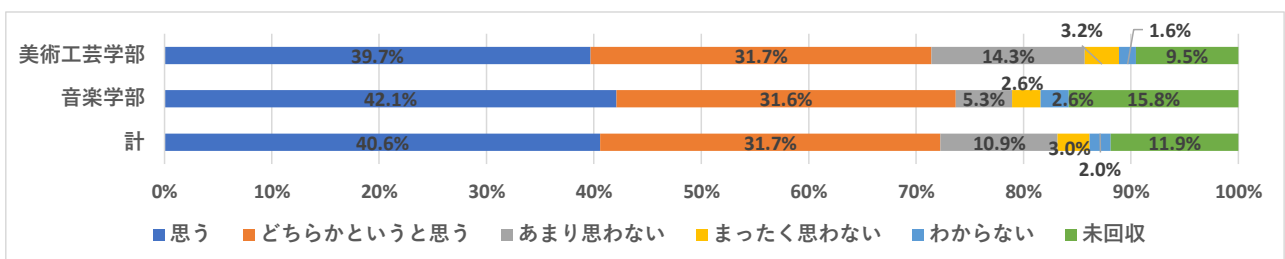
5. 専門分野において、自らの課題を発見し解決する能力が身についたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	47.6% (30)	36.5% (23)	3.2% (2)	1.6% (1)	1.6% (1)	9.5% (6)
音楽学部	47.4% (18)	34.2% (13)	0.0% (0)	0.0% (0)	2.6% (1)	15.8% (6)
計	47.5% (48)	35.6% (36)	2.0% (2)	1.0% (1)	2.0% (2)	11.9% (12)

※ () 内は回答実数

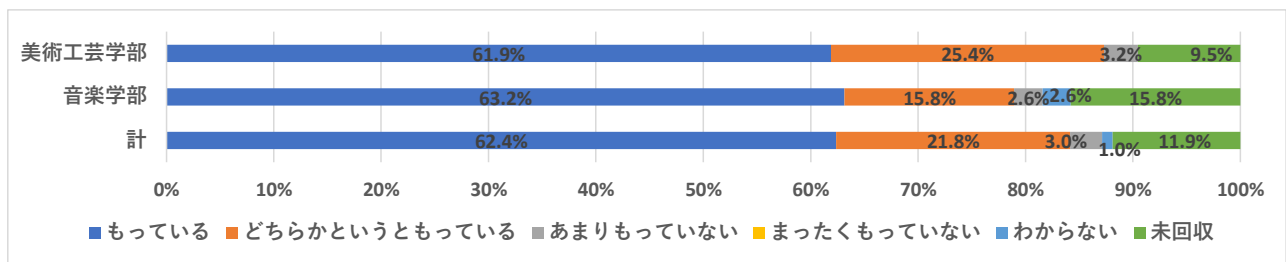
6. (美術工芸学部) 専門分野においても社会的責任を認識できるようになったと思うか。
 (音楽学部) 専門分野においても自身が果たすべき役割や責任を認識できるようになったと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	39.7% (25)	31.7% (20)	14.3% (9)	3.2% (2)	1.6% (1)	9.5% (6)
音楽学部	42.1% (16)	31.6% (12)	5.3% (2)	2.6% (1)	2.6% (1)	15.8% (6)
計	40.6% (41)	31.7% (32)	10.9% (11)	3.0% (3)	2.0% (2)	11.9% (12)

※ () 内は回答実数

7. 卒業後も専門分野（制作・実演・研究など）で学んだことを将来も活用していく意欲を持っているか。

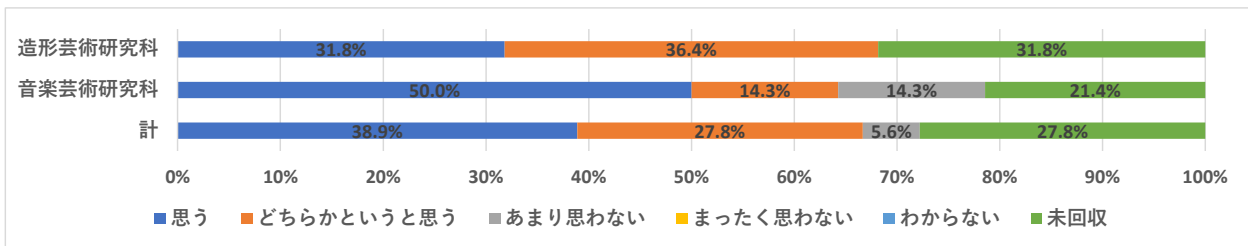


	持っている	どちらかというともっている	あまりもっていない	まったくもっていない	わからない	未回収
美術工芸学部	61.9% (39)	25.4% (16)	3.2% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	9.5% (6)
音楽学部	63.2% (24)	15.8% (6)	2.6% (1)	0.0% (0)	2.6% (1)	15.8% (6)
計	62.4% (63)	21.8% (22)	3.0% (3)	0.0% (0)	1.0% (1)	11.9% (12)

※（ ）内は回答実数

令和7年度修了生アンケート（修士課程）

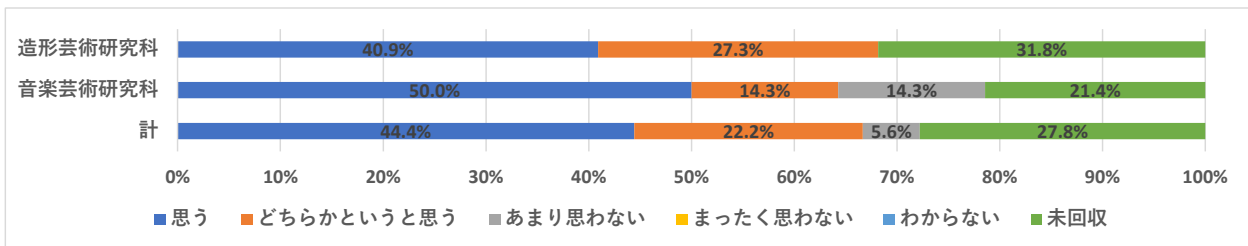
1. (造形芸術研究科) 幅広い視野にたち専門分野における高度な知識と技術が身についたと思うか。
 (音楽芸術研究科) より幅広い視野をもって芸術（音楽、舞踊を含む）を考えるようになったと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	31.8% (7)	36.4% (8)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	31.8% (7)
音楽芸術研究科	50.0% (7)	14.3% (2)	14.3% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	21.4% (3)
計	38.9% (14)	27.8% (10)	5.6% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	27.8% (10)

※ () 内は回答実数

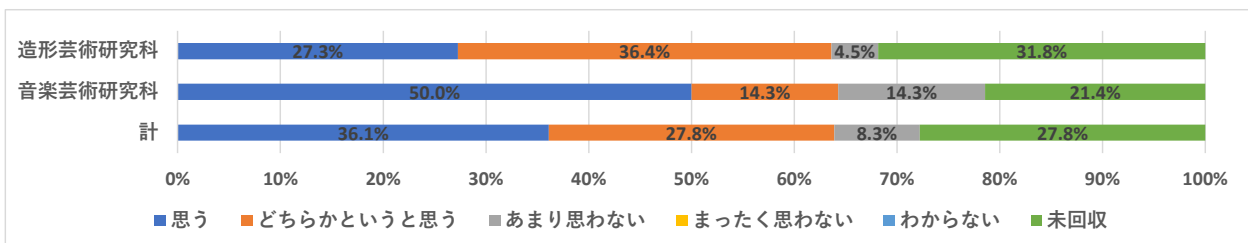
2. (造形芸術研究科) 専門分野の高度な研究能力と論理的思考力が身についたと思うか。
 (音楽芸術研究科) より高い演奏（演技）や創作能力、研究能力を身につけることができたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	40.9% (9)	27.3% (6)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	31.8% (7)
音楽芸術研究科	50.0% (7)	14.3% (2)	14.3% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	21.4% (3)
計	44.4% (16)	22.2% (8)	5.6% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	27.8% (10)

※ () 内は回答実数

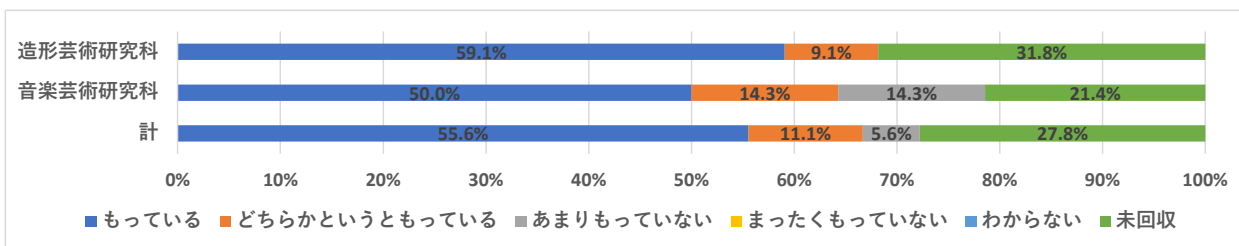
3. (造形芸術研究科) 専門分野における知識・技術を応用し、社会に発信する能力が身についたと思うか。
 (音楽芸術研究科) 専門分野における知識・技能等を幅広く応用する能力が身についたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	27.3% (6)	36.4% (8)	4.5% (1)	0.0% (0)	0.0% (0)	31.8% (7)
音楽芸術研究科	50.0% (7)	14.3% (2)	14.3% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	21.4% (3)
計	36.1% (13)	27.8% (10)	8.3% (3)	0.0% (0)	0.0% (0)	27.8% (10)

※ () 内は回答実数

4. (造形芸術研究科) 修了後も主体的に創作、研究活動を継続していく意欲をもっているか。
 (音楽芸術研究科) 修了後も主体的に実演や創作または研究活動を継続し、発表していく意欲をもつことができたか。



	もっている	どちらかというともっている	あまりもっていない	まったくもっていない	わからない	未回収
造形芸術研究科	59.1% (13)	9.1% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	31.8% (7)
音楽芸術研究科	50.0% (7)	14.3% (2)	14.3% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	21.4% (3)
計	55.6% (20)	11.1% (4)	5.6% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	27.8% (10)

※ () 内は回答実数