

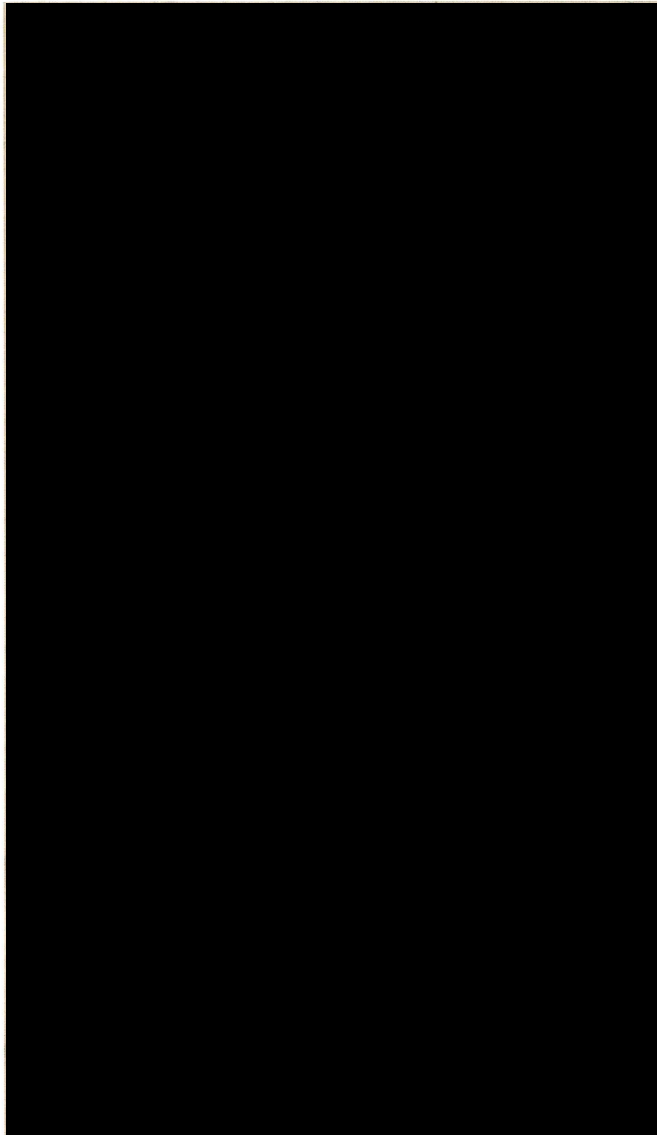
沖縄県立芸術大学大学院 芸術文化学研究科 令和七年度入学試験

語学（琉球語）

受験上の注意事項

- 比較芸術学領域及び民族音楽学領域の受験者は、問題一及び問題二の両方を解答すること。全ての解答用紙に受験番号を記載すること。
- 芸術表現領域の受験者は、問題一または問題二のうち、どちらかを選択して解答すること。選択した問題の解答用紙にのみ受験番号を記載すること。
- 試験終了後、配布した用紙は全て回収するので、持ち帰らないこと。

問題一、次の詞章を読んで後の問①・問②に答えなさい。



出典：多良間村所蔵 『忠臣公之組』

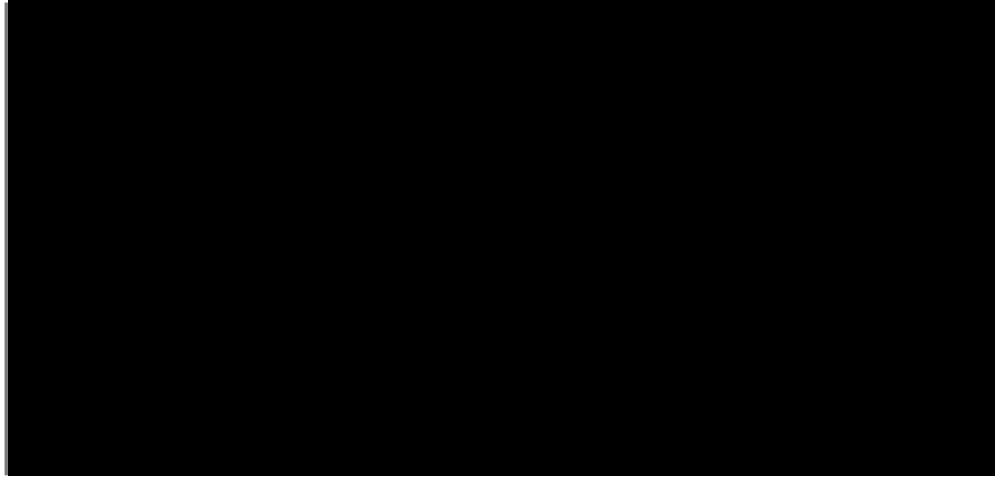
問① 右の文章を正確に漢字・ひらがな・記号（句読点など）で翻字しなさい。

問② 右の全文を現代語訳しなさい。

問題二、次の歌謡を読み、後の問①～問③に答えなさい。

●おもろさうし十巻―五二三（3） 外間守善『おもろさうし』（下）（角川書店二〇〇〇）

あけしのがふし



問① 右の歌謡を各行ごとに丁寧に逐語訳しなさい。

問② 右の歌謡を読み、対句になっていない部分を（●行目）と示しなさい。

問③ 右の歌謡は「地天鳴響む大主」を主体として詠っている。詞章からどのような人物であるのか、詞章を用いて答えなさい。