第14回学内演奏会

— 3年次・大学院生 オペラ

— Program —

W.A.モーツァルト (1756-1791)

オペラ《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

第1幕 第9場 第7番

レチタティーヴォと二重唱

レチタティーヴォ 〈やっと自由になれたな〉

二重唱 〈あそこで手を取って〉

ツェルリーナ : 佐久眞 琉瑠 (3年)

ドン・ジョヴァンニ : 又吉 秀和 (非常勤演奏員)

W.A.モーツァルト (1756-1791)

オペラ《フィガロの結婚》K.492 より

第3幕 第10場 第21番

レチタティーヴォと二重唱

レチタティーヴォ 〈私に話して頂戴〉

二重唱 〈そよ風に寄せて〉

スザンナ : 佐久眞 琉瑠 (3年)

伯爵夫人 : 福元 星梨奈 (研究生)

第2幕 第3場

第14番 三重唱 〈スザンナ、出てきなさい。〉

スザンナ : 新垣 舞 (3年)

伯爵夫人 : 知念 利津子 (非常勤演奏員)

伯爵 : 又吉 秀和 (非常勤演奏員)

第2幕 第4場 — 第9場

レチタティーヴォ 〈見てよ、あの小悪魔!〉

〈すべてさっき私がやりおいた通りだが〉

第16番 フィナーレ 〈出てこい、いい加減に、悪童め〉

〈スザンナ、死にそうよ〉

〈皆様方、外へ、すでに楽士たちがおります〉

スザンナ : 佐久眞 琉瑠 (3年)

伯爵 : 石井 稜真 (3年)

伯爵夫人 : 知念 利津子 (非常勤演奏員)

フィガロ : 又吉 秀和 (非常勤演奏員)

指揮 : 山下 牧子 (教授)

演出 : 中村 敬一 (非常勤講師)

ピアノ : 田里 しのぶ (非常勤伴奏員)

指導 : 山下 牧子 (同上)

松田 奈緒美 (准教授)

G.ドニゼッティ(1797-1848)

オペラ《ランメルモールのルチア》より

第2幕 第2場

デュエット 〈こちらにおいて、ルチア〉

ルチア : 加用 有希 (院1年)

エンリーコ : 伊良波 良真 (非常勤演奏員)

C.グノー (1818-1893)

オペラ《ロメオとジュリエット》より

第3幕

レチタティーヴォ 〈いいのよ、私は許すわ〉

デュエット 〈婚礼の夜! ああ、なんと甘い愛の夜...!〉

ジュリエット : 渋谷 優月 (院2年)

ロメオ : 喜納 和 (非常勤演奏員)

G.ドニゼッティ (1797-1848)

オペラ《ドン・パスクワレ》より

第1幕 第4場 第5場

レチタティーヴォ 〈ところでドクターはどうしたのかしら!〉

デュエット 〈準備は出来ているわ!〉

ノニーナ : 岩元 珠音 (院2年)

マラテスタ : 伊良波 良真 (非常勤演奏員)

指揮 : 山内 昌也 (准教授)

演出 : 栗國 淳 (非常勤講師)

ピアノ : 宇江喜 ゆり (非常勤伴奏員)

指導 : 山下 牧子 (教授)

山内 昌也 (同上)

2025

10/16 (木)

◆ 未就学児のご入場はご遠慮ください。

◆ 駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【お問い合わせ】 (098)882-5057 音楽表現専攻第1学科室

18:30 開演 (18:00 開場) **入場無料**

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール