

令和7年度音楽学部

第18回学内演奏会

一声楽コース4年次オペラー

W.A. モーツァルト (1756-1791)
オペラ《フィガロの結婚》K.492 より

第2幕 第3場
第14番レチタティーヴォと三重唱
レチタティーヴォ〈何と珍しいことだ！〉
三重唱〈スザンナ、出てきなさい〉
(伯爵夫人、伯爵、スザンナ)

伯爵夫人：野崎 真奈 (4年)
伯爵：西條 智之 (非常勤演奏員)
スザンナ：友利 あつ子 (非常勤演奏員)

W.A. モーツァルト (1756-1791)
オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》K.588 より

第2幕 第11場、第12場
第29番 二重唱〈もう少しで真である許嫁の〉
(フィオルディリージ、フェルランド)

フィオルディリージ：野崎 真奈 (4年)
フェルランド：遼 一西 (研究生)

第2幕 第1場、第2場
第19番 レチタティーヴォとアリア
レチタティーヴォ〈まあおやめください、なんておかしなお嬢様方なのかしら！〉
アリア〈女も十五になれば〉(デスピーナ)

第20番 レチタティーヴォと二重唱
レチタティーヴォ〈ねえ、あなたは思う？〉
二重唱〈私は黒髪の方にするわ〉
(フィオルディリージ、ドラベッラ)

フィオルディリージ：藤内 彩歌 (4年)
ドラベッラ：木原 ほの香 (4年)
デスピーナ：友利 あつ子 (非常勤演奏員)

G. ドニゼッティ (1797-1848)
オペラ《愛の妙薬》より

第2幕 第7場
レチタティーヴォ〈なんて嬉しそうに行っちゃったの！〉
二重唱〈そんなに愛していたの！〉

アディーナ：梅崎 希愛琉 (4年)
ドゥルカマーラ：西條 智之 (非常勤演奏員)

指揮：山内 昌也 (准教授)
演出：中村 敬一 (非常勤講師)
ピアノ：田里 しのぶ (非常勤伴奏員)
指導：山下 牧子 (教授)
山内 昌也 (同上)

2025
11/12 (水)

18:30 開演 (18:00 開場)
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

入場無料

- ◆ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
 - ◆ 駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
- 【お問い合わせ】(098)882-5057 音楽表現専攻第1学科室