

令和7年度音楽学部

第25回学内演奏会

—声楽コース 独唱・重唱—

〈3年次 日本歌曲〉

中田 喜直 (1923-2000)
《海四章》より 〈馬車〉

Br.: 石井 稜真 (3年)
Pf.: 志水 栞音 (4年)

團 伊玖磨 (1924-2001)
歌集《わがうた》より
第5曲 〈紫陽花〉

Sop.: 佐久眞 琉瑠 (3年)
Pf.: 松本 亜依 (3年)

中田 喜直 (1923-2000)
〈木兎〉

Br.: 當間 康生 (3年)
Pf.: 池原 啓 (2年)

中田 喜直 (1923-2000)
〈霧と話した〉

Sop.: 新垣 舞 (3年)
Pf.: 仲宗根 和志 (院1年)

〈院1年次・研究生 独唱〉

W.A.モーツァルト (1756-1791)
オペラ《皇帝ティートの慈悲》
K.621 より 第1幕 第8番
レチタティーヴォとアリア (ティート)

G.ロッシーニ (1792-1868)
オペラ《グローリア・ミサ》より
アリア 〈主なる神よ〉
ほか
Ten.: 遼 一西 (研究生)
Pf.: 下之園 美香 (非常勤伴奏員)

W.A.モーツァルト (1756-1791)
オペラ《フィガロの結婚》K.492 より
第3幕 第9場 第20番
レチタティーヴォとアリア
レチタティーヴォ
〈スザンナは来ないわね〉
アリア 〈楽しい思い出はどこへ〉
(伯爵夫人)

P.マスカーニ (1863-1945)
オペラ《友人フリッツ》より
第1幕 第3場
アリア〈この僅かな花を〉(スーゼル)
ほか
Sop.: 福元 星梨奈 (研究生)
Pf.: 池田 育代 (非常勤伴奏員)

G.ヴェルディ (1813-1901)
《6つのロマンツァ》より
第3曲 〈ひとつの星に〉
第4曲 〈煙突掃除屋〉

G.ドニゼッティ (1797-1848)
〈永遠の愛と誠〉

オペラ《ランメルモールのルチア》
より 第1幕 第4場
アリア 〈あたりは静けさに包まれ〉
(ルチア)

Sop.: 加用 有希 (院1年)
Pf.: 大城 優一 (非常勤伴奏員)

〈4年次 重唱〉

瀧廉太郎 (1879-1903)
〈花〉
Sop. I: 梅崎 希愛琉 (4年)
Sop. II: 木原 ほの香 (4年)

中田喜直 (1923-2000)
〈さくら横ちょう〉
Sop. I: 野崎 真奈 (4年)
Sop. II: 藤内 彩歌 (4年)

成田為三 (1893-1945)
〈浜辺の歌〉
Sop. I: 野崎 真奈、梅崎 希愛琉
Sop. II: 木原 ほの香、藤内 彩歌

J.ブラームス (1833-1897)
《3つの二重唱曲》作品20より
第1番 〈愛の道 第1部〉
Sop.: 梅崎 希愛琉
Alt.: 藤内 彩歌

第2番 〈愛の道 第2部〉
Sop.: 野崎 真奈
Alt.: 木原 ほの香

第3番 〈海〉
Sop.: 梅崎 希愛琉、藤内 彩歌
Alt.: 木原 ほの香、野崎 真奈

F.メンデルスゾーン (1809-1847)
オラトリオ《エリヤ》作品70より
第28番 三重唱
〈目を上げて山を眺めよ〉(天使たち)

Sop. I: 梅崎 希愛琉
Sop. II: 野崎 真奈、藤内 彩歌
Alt.: 木原 ほの香

Pf.: 大城 伸悟 (非常勤伴奏員)

2026

1/22 (木)

18:30 開演 (18:00 開場) **入場無料**
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

- ◆ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◆ 駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【お問い合わせ】(098)882-5057 音楽表現専攻第1学科室