

令和7年度音楽学部  
第25回学内演奏会  
—声楽コース 独唱・重唱—

〈3年次 日本歌曲〉

中田 喜直 (1923-2000)  
《海四章》より 〈馬車〉

Br. : 石井 稔真 (3年)  
Pf. : 志水 茉音 (4年)

園 伊玖磨 (1924-2001)  
歌集《わがうた》より  
第5曲 〈紫陽花〉

Sop. : 佐久眞 瑞瑠 (3年)  
Pf. : 松本 亜依 (3年)

中田 喜直 (1923-2000)  
〈木兎〉

Br. : 當間 康生 (3年)  
Pf. : 池原 啓 (2年)

中田 喜直 (1923-2000)  
〈霧と話した〉

Sop. : 新垣 舞 (3年)  
Pf. : 仲宗根 和志 (院1年)

〈院1年次・研究生 独唱〉

W.A.モーツアルト (1756-1791)  
オペラ《皇帝ティートの慈悲》  
K.621 より 第1幕 第8番  
レチタティーヴォとアリア (ティート)

G.ロッシーニ (1792-1868)  
オペラ《グローリア・ミサ》より  
アリア 〈主なる神よ〉  
Ten. : 遠 一酉 (研究生)  
Pf. : 下之園 美香 (非常勤伴奏員)

W.A.モーツアルト (1756-1791)  
オペラ《フィガロの結婚》K.492 より  
第3幕 第9場 第20番  
レチタティーヴォとアリア  
レチタティーヴォ  
〈スザンナは来ないわね〉  
アリア 〈楽しい思い出はどこへ〉  
(伯爵夫人)

P.マスカーニ (1863-1945)  
オペラ《友人フリツ》より  
第1幕 第3場  
アリア 〈この僅かな花を〉(スーゼル)  
Sop. : 福元 星梨奈 (研究生)  
Pf. : 池田 育代 (非常勤伴奏員)

G.ヴェルディ (1813-1901)  
《6つのロマンツア》より  
第3曲 〈ひとつの星に〉  
第4曲 〈煙突掃除屋〉

G.ドニゼッティ (1797-1848)  
〈永遠の愛と誠〉  
オペラ《ランメルモールのルチア》  
より 第1幕 第4場  
アリア 〈あたりは静けさに包まれ〉  
(ルチア)

Sop. : 加用 有希 (院1年)  
Pf. : 大城 優一 (非常勤伴奏員)

〈4年次 重唱〉

瀧廉太郎 (1879-1903)  
〈花〉  
Sop. I : 梅崎 希愛琉 (4年)  
Sop. II : 木原 ほの香 (4年)

中田喜直 (1923-2000)  
〈さくら横ちょう〉  
Sop. I : 野崎 真奈 (4年)  
Sop. II : 藤内 彩歌 (4年)

成田為三 (1893-1945)  
〈浜辺の歌〉

Sop. I : 野崎 真奈、梅崎 希愛琉  
Sop. II : 木原 ほの香、藤内 彩歌

J.ブラームス (1833-1897)  
《3つの二重唱曲》作品20 より  
第1番 〈愛の道 第1部〉  
Sop. : 梅崎 希愛琉  
Alt. : 藤内 彩歌

第2番 〈愛の道 第2部〉  
Sop. : 野崎 真奈  
Alt. : 木原 ほの香

第3番 〈海〉  
Sop. : 梅崎 希愛琉、藤内 彩歌  
Alt. : 木原 ほの香、野崎 真奈

F.メンデルスゾーン (1809-1847)  
オラトリオ《エリヤ》作品70 より  
第28番 三重唱  
〈目を上げて山を眺めよ〉(天使たち)

Sop. I : 梅崎 希愛琉  
Sop. II : 野崎 真奈、藤内 彩歌  
Alt. : 木原 ほの香  
Pf. : 大城 伸悟 (非常勤伴奏員)

- ◆ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◆ 駐車場に限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【お問い合わせ】(098)882-5057 音楽表現専攻第1学科室

2026

1/22 (木)

18:30 開演 (18:00 開場) 入場無料  
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール