

沖縄県立芸術大学大学院 音楽芸術研究科 修士演奏

令和7年度 学位審査公開演奏会

2026年

1/24 (土) 13:00～

舞台芸術専攻 琉球舞踊組踊専修

1/27 (火) 13:00～

演奏芸術専攻 管弦打楽専修

1/29 (木) 18:30～

演奏芸術専攻 声楽専修

2/4 (水) 13:00～

演奏芸術専攻 ピアノ専修

2/5 (木) 13:00～

演奏芸術専攻 ピアノ専修

入場無料

沖縄県立芸術大学
奏楽堂ホール



アクセス方法・演奏会詳細情報▶

※審査会につき、未就学児童の入場はご遠慮ください
※駐車場には限りがございますので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください
※日程・出演者・演目は変更となる場合がございますので、最新情報については上記二次元コードより本学Webサイトをご参照ください

主催：沖縄県立芸術大学音楽学部

お問い合わせ：沖縄県立芸術大学教務学生課 (098-882-5080/月～金9:00～17:00)

沖縄県立芸術大学大学院 音楽芸術研究科 修士演奏

令和7年度 学位審査公開演奏会

出演者と演目

1/24 (土)

13:00～ 舞台芸術専攻 琉球舞踊組踊専修

嘉数 千李

組踊「矢蔵の比屋」

15:00～ 舞台芸術専攻 琉球舞踊組踊専修

田島 吟

組踊「勝連の組」

1/27 (火)

13:00～ 演奏芸術専攻 管弦打楽専修（コントラバス）

保科 明日香

F. ヘルトウル：30の小品より 第1番 第4番

R. グリエール：コントラバスとピアノのための2つの小品

J.B. ヴァンハル：コントラバス協奏曲 二長調

F. チェルニー：夜想曲と間奏曲

14:30～ 演奏芸術専攻 管弦打楽専修（クラリネット）

池間 夢依

E. カヴァリーニ

：Eb管クラリネットとピアノのための「ヴェニスの謝肉祭」

R. シューマン：幻想小曲集 作品73

C.M.v. ウェーバー：協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品48

17:00～ 演奏芸術専攻 管弦打楽専修（クラリネット）

玉城 菜摘

D. ミヨー：クラリネットとピアノのためのソナチネ Op. 100

F. プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ FP 184

G. タイユフェール：無伴奏クラリネットソナタ

サン＝サーンス

：クラリネットとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Op. 167

18:30～ 演奏芸術専攻 管弦打楽専修（打楽器）

大沼 花音

J. ケージ：27' 10.554 一人の打楽器奏者のための

A. マッソン：コンツェルトシュテュック

細川 俊夫：線 VI 打楽器のための

1/29 (木)

18:30～ 演奏芸術専攻 声楽専修

渋谷 優月

G. フォーレ：ヴェネツィアの五つの歌 Op. 58 全曲

別宮 禎雄：《淡彩抄》第2曲〈蛭〉第6曲〈燈〉

山田 耕柝：《幽韻》第1曲〈はなのいろは〉第5曲〈わがそでは〉

C. ドビュッシー：《忘れられし小唄》L. 60 全曲

：〈星の夜〉L. 4

：〈美しき夕べ〉L. 6

：〈アリエルのロマンス〉L. 54

19:45～ 演奏芸術専攻 声楽専修

岩元 珠音

A. スカルラッティ：〈董〉

J. ハッセ：〈君はすぐに戻ってくるだろう〉

W.A. モーツァルト

：〈春への憧れ〉K. 596

：〈私を慰めて〉K. 391

：〈すみれ〉K. 476

：オペラ《牧人の王》K. 208 第1幕 第2幕 より

アリア2曲

：モテット《踊れ、喜べ、幸いなる魂よ》K. 165

2/4 (水)

13:00～ 演奏芸術専攻 ピアノ専修

當山 涼

M. ラヴェル：水の戯れ

：《鏡》

：亡き王女のためのパヴァーヌ

：《ソナチネ》

：ボロディン風に

C. ドビュッシー：喜びの島

16:00～ 演奏芸術専攻 ピアノ専修

林 陽菜

F. ショパン：ノクターン 口長調 Op. 62-1

：ノクターン ホ長調 Op. 62-2

C. ドビュッシー：ロマンティックなワルツ

：映像 第1集

R. シューマン：謝肉祭 Op. 9

2/5 (木)

13:00～ 演奏芸術専攻 ピアノ専修

篠原 弘

F. ショパン：前奏曲集 作品28

S. ラフマニノフ

：ピアノソナタ 第2番 変口短調 作品36（1931年改訂版）

16:00～ 演奏芸術専攻 ピアノ専修

崎濱 杏

F. ショパン：ロンド 変ホ長調 作品16

：幻想曲 へ短調 作品49

R. シューマン：8つのノヴェレッテ 第8番 嬰へ短調 作品21

：ピアノ・ソナタ 第3番 作品14