

美術

令和8年度（2026）  
開設授業科目表  
専門教育科目

令和7年度入学生用

美術工芸学部

【UNIPA（ユニパ）】





※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規程」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照してください。

※本学ウェブサイトにも情報を掲載しています。

「本学ウェブサイト TOP>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ」と進んでください。または以下のリンクあるいは QR コードでアクセスしてください。

<https://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※本学で開講されている授業科目の「シラバス（授業の内容や成績評価方法などの授業計画が詳しくまとめられた資料のこと）」は、「UNIVERSAL PASSPORT（通称、UNIPA（ユニバ）」で検索してください。

以下の URL あるいは QR コードから UNIPA にログインし、「シラバス照会はこちらです。」をクリック。その後、検索画面の開講年度学期や授業科目名などを入力して検索。

授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力してください。

UNIPA ログイン画面 URL <https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/>

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニバ）】



### UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）は UNIPA に掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日 UNIPA を確認するよう心がけてください。UNIPA で連絡した事項は周知したものと扱います。

履修登録や手続き等 UNIPA を見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

## 令和8年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

### 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

①入学年度の開設科目表、②授業時間割表、③履修案内（※履修案内は新入生のみ）

### 2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の履修登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※削除期間中に履修登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

◎履修登録期間後、また履修登録追加・削除期間での履修科目変更後は必ず学生時間割表を見て登録状況を確認すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

★ 履修登録は、学生自身で行い、必修科目全ての登録を優先的に行うこと。

★ 登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、「学生時間割表」に反映されているか確認すること。

（履修規程第9条第1・2項）

学生は、最終年次を除き、1学年（4月1日に始まり、翌年3月31日に終わるものとする。）に最低20単位以上を習得しなければならない。（後略）

前項に定める要件を満たせなかった学生については、原級に留め置くこととする。（後略）

## 履修登録の流れ

### 履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
4月1日(水)	9月21日(月)	履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認
4月8日(水)	10月1日(木)	授業開始
4月10日(金)	9月30日(水)	履修登録終了
4月15日(水)	10月8日(木)	登録追加・削除期間開始/UNIPAにて登録・削除・時間割表確認
4月21日(火)	10月14日(水)	登録追加・削除期間終了

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目削除期間

前期	4月27日(月) ~	4月28日(火)
後期	10月20日(火) ~	10月21日(水)

### 集中講義

### 履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
6月26日(金)	11月16日(月)	履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認
7月3日(金)	11月20日(金)	履修登録終了

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目削除期間

前期	7月23日(木) ~	7月24日(金)
後期	12月10日(木) ~	12月11日(金)
	1月21日(木) ~	1月22日(金) ※2月分のみ

※履修登録期間終了後は、追加・削除できません。必ず期日を守ってください。

※必修科目を含む科目全てを登録してください。

※UNIPA入力後は「学生時間割表」に反映されているか、登録エラーがでてないか、必ず確認してください。

★困ったときは、担任の先生や教務学生課（事務局）に相談してください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について など

# 絵画専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	21110	01	絵画基礎	5	0-10	1	前	実技	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21112	01	日本画Ⅰ	6	0-12	1	後	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、非常勤講師	
	21113	01	箔	2	1-2	1	後	演習	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21213	01	日本画Ⅱ-Ⅰ	6	0-12	2	前	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21214	01	日本画Ⅱ-Ⅱ	7	0-14	2	後	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、非常勤講師	
	21312	01	日本画Ⅲ-Ⅰ	6	0-12	3	前	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、高崎 賀朗、非常勤講師	
	21313	01	日本画Ⅲ-Ⅱ	7	0-14	3	後	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、非常勤講師	
	21314	01	装丁実習	1	0-2	3	前	実技	平良 優季、非常勤講師	
	21412	01	日本画Ⅳ	14	0-14	4	通年	実技	喜多 祥泰、関谷 理、平良 優季、非常勤講師	
	21121	01	油画Ⅰ	7	0-14	1	後	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21223	01	油画Ⅱ-Ⅰ	6	0-12	2	前	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21224	01	油画Ⅱ-Ⅱ	7	0-14	2	後	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21322	01	油画Ⅲ-Ⅰ	7	0-14	3	前	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21323	01	油画Ⅲ-Ⅱ	6	0-12	3	後	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21324	01	染	2	1-2	3	後	演習	阪田 清子、非常勤講師	
	21423	01	油画Ⅳ	13	0-13	4	通年	実技	高崎 賀朗、阪田 清子、本村 佳奈子、非常勤講師	
	21424	01	空間デザイン	1	0-2	4	後	実技	阪田 清子、非常勤講師	
	21231	01	絵画特論Ⅰ	2	1-0	1	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21331	01	絵画特論Ⅱ	2	1-0	2	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21291	01	古美術研究	4	2-4	2	後	演習	絵画専攻教員	
専攻専門 関連科目	21132	01	彫刻(絵)	2	1-2	1	前	演習	長尾 恵那、非常勤講師	
	21133	01	デザイン(絵)	2	1-2	1	前	演習	高崎 賀朗、喜多 祥泰、関谷 理、仲本 賢、赤嶺 雅	
	21209	01	工芸(絵)	2	1-2	2	前	演習	當眞 茂	
選択科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	奇数年度開講/集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	藤岡 穰(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	池田 美奈子(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	前	講義	きりとりめでる(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	千葉 慶	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子(名)	
23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		

# 絵画専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	伊良波 朝義(非)	(定員30名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	福田 知広	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	未定(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

彫刻専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	22110	01	デッサン	1	0-2	1	前	実技	河原 圭佑、吉田 香世	
		22113	01	彫刻Ⅰ-I	5	0-10	1	前	実技	砂川 泰彦、松本 隆、吉田 香世、非常勤講師	
		22114	01	彫刻Ⅰ-II	7	0-14	1	後	実技	松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世、非常勤講師	
		22213	01	彫刻Ⅱ-I	6	0-12	2	前	実技	松本 隆、長尾 恵那、吉田 香世	
		22214	01	彫刻Ⅱ-II	6	0-12	2	後	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑、吉田 香世	
		22215	01	構成	1	0-2	2	後	実技	河原 圭佑	
		22313	01	彫刻Ⅲ-I	6	0-12	3	前	実技	松本 隆、河原 圭佑、非常勤講師	
		22314	01	鍛造	1	0-2	3	前	実技	河原 圭佑	
		22315	01	彫刻Ⅲ-II	6	0-12	3	後	実技	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22316	01	鋳造	1	0-2	3	後	実技	松本 隆、非常勤講師	
		22412	01	彫刻Ⅳ	14	0-14	4	通年	実技	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22231	01	彫刻特論Ⅰ	2	1-0	2	通年	講義	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22331	01	彫刻特論Ⅱ	2	1-0	3	通年	講義	砂川 泰彦、松本 隆、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22291	01	古美術研究	4	2-4	2	後	演習	彫刻専攻教員	
		専攻専門関連科目	22121	01	絵画(彫)	2	1-2	1	前	演習	本村 佳奈子、平良 優季、非常勤講師
22209	01		デザイン(彫)	2	1-2	2	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅		
22341	01		工芸(彫)	2	1-2	3	前	演習	山田 聡、松本 隆		
22132	01		美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中	
選択科目	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	藤岡 穰(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	池田 美奈子(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	前	講義	きりとりめでる(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	千葉 慶	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子(名)	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	伊良波 朝義(非)	(定員30名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	福田 知広	
24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅			
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			

## 彫刻専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	未定(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

# 芸術学専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	23110	01	素描(芸)	2	1-2	1	前	演習 湯浅 要(非)		
		23114	01	実技研究(絵画)	3	0-6	1	後	実技 石垣 克子(非)、与那覇 大智(非)		
		23115	01	実技研究(表現)	2	0-4	1	後	実技 丹治 りえ(非)、仁添 まりな(非)		
		23113	01	基礎演習	2	1-3	1	後	演習 芸術学専攻教員、金 惠信(客)		
		23217	01	学外研究	4	2-4	2	後	演習 芸術学専攻教員		
		23411	01	卒業論文	5	2-3	4	通年	演習 芸術学専攻教員		
	専攻専門関連科目	23151	01	絵画(芸)	2	1-2	1	前	演習 阪田 清子、非常勤講師		
		23152	01	彫刻(芸)	2	1-2	1	前	演習 長尾 恵那、非常勤講師		
		23153	01	デザイン(芸)	2	1-2	1	前	演習 仲本 賢、赤嶺 雅		
		23154	01	工芸(芸)	2	1-2	1	前	演習 當眞 茂		
	選択科目	主要科目	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習 喜屋武 盛也	
			23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習 喜屋武 盛也	
			23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習 土屋 誠一	
			23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習 土屋 誠一	
23425			01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習 千葉 慶		
23426			01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習 千葉 慶		
23427			01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習 下野 玲子		
23428			01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習 下野 玲子		
23429			01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習 尾形 希和子(名)		
23430			01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習 尾形 希和子(名)		
23270			01	芸術文化論演習A	2	1-3	2~4	前	演習 熊澤 弘(非)	奇数年度開講/集中	
23271			01	芸術文化論演習B	2	1-3	2~4	前	演習 熊澤 弘(非)	偶数年度開講/集中	
23431			01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習 吉川 秀樹(非)		
23432			01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習 漆谷 球美子(非)		
23433		01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習 フランク・デルパール(非)			
23434		01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習 ヴェロニカ・スキャヴォン(非)			
23435		01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習 山田 浩世			
23436		01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習 運天 亜紀子(非)	偶数年度開講		
23437		01	原典研究C(ラテン語)	4	1-3	2~4	通年	演習 久高 将晃(非)	奇数年度開講		
23438		01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義 喜屋武 盛也			
23439		01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義 土屋 誠一			
23440		01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義 下野 玲子			
23228		01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義 千葉 慶			
23441		01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義 尾形 希和子(名)			
23227		01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義 増田 展大(非)	集中		
専攻専門関連科目		23330	01	絵画演習A	2	1-2	2~3	前	演習 絵画専攻教員		
		23331	01	絵画演習B	2	1-2	2~3	後	演習 絵画専攻教員		
		23261	01	彫刻演習A	2	1-2	2~3	前	演習 彫刻専攻教員		
	23262	01	彫刻演習B	2	1-2	2~3	後	演習 彫刻専攻教員			
	23334	01	デザイン演習A	2	1-2	2~3	前	演習 デザイン(グラフィック系デザイン)専攻教員			
	23335	01	デザイン演習B	2	1-2	2~3	後	演習 デザイン(プロダクト系デザイン)専攻教員			

芸術学専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
	23336	01	工芸演習A	2	1-2	2~3	前	演習	山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平		
	23337	01	工芸演習B	2	1-2	2~3	後	演習	山田 聡、名護 朝和、花城 美弥子、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子、松崎 森平		
選択科目	共通専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	藤岡 穰(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	池田 美奈子(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	前	講義	きりとりめでる(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	千葉 慶	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子(名)	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	伊良波 朝義(非)	(定員30名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	福田 知広	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	未定(非)			
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中		
25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		

# デザイン専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目	24112	01	デザイン I	3	0-6	1	前	実技	仲本 賢、赤嶺 雅、非常勤講師		
		24113	01	木工芸基礎	2	1-2	1	後	演習	赤塚 美穂子、非常勤講師		
		24114	01	立体造形(デ)	2	1-2	1	後	演習	高田 浩樹、非常勤講師		
		24115	01	素描(デ)	1	0-2	1	後	実技	又吉 浩、非常勤講師		
		24116	01	色彩構成	2	1-2	1	後	演習	福田 知広、非常勤講師		
		24117	01	空間構成	2	1-2	1	後	演習	宮里 武志、非常勤講師		
		24223	01	デザインⅡ-I	7	0-14	2	前	実技	デザイン教員		
		24224	01	デザインⅡ-II	7	0-14	2	後	実技	デザイン教員		
		24343	01	デザインⅢ-I	7	0-14	3	前	実技	デザイン教員		
		24344	01	デザインⅢ-II	7	0-14	3	後	実技	デザイン教員		
		24433	01	デザインⅣ-I	7	0-14	4	前	実技	デザイン教員		
		24434	01	デザインⅣ-II	7	0-14	4	後	実技	デザイン教員		
		24331	01	デザイン特別演習	2	1-2	3	前	演習	福田 知広、高田浩樹、赤塚 美穂子、非常勤講師		
		24391	01	学外研究	4	2-4	3	後	演習	デザイン教員		
		専攻 関連科目	専攻 関連科目	24121	01	絵画(デ)	2	1-2	1	前	演習	高崎 賀朗、関谷 理、非常勤講師
24123	01			彫刻(デ)	2	1-2	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師		
24124	01			工芸(デ)	2	1-2	1	前	演習	山田 聡、非常勤講師		
選択科目	専攻 専門 関連科目	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	伊良波 朝義(非)	(定員30名)	
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中	
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	福田 知広		
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅		
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢		
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志		
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中	
	共通 専門 関連科目	共通 専門 関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
			22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
			22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
			23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
			23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
			23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	藤岡 穰(非)	偶数年度開講/集中
			23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	池田 美奈子(非)	集中
			23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
			23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	奇数年度開講/集中
23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)				
23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	前	講義	きりとりめでの(非)	集中			
23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中			
23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也				
23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	千葉 慶				

選択科目	共通専門関連科目	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子(名)	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	新田 摂子	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	磯部 直希(非)	集中
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	未定(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中
		25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

# 工芸専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	25112	01	描写	1	0-2	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
	25113	01	色彩	1	0-2	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
	25114	01	立体構成	1	0-2	1	前	実技	當眞 茂、非常勤講師	
	25101	01	工芸 I	7	0-14	1	後	実技	山田 聡、松崎 森平、坂本 大地、久保田 寛子、非常勤講師	
	25209	01	工芸 II	5	0-10	2	前	実技	名護朝和、花城 美弥子、當眞 茂、島袋 克史、非常勤講師	
	25261	01	立体造形(工)	1	0-2	2	前	実技	山田 聡、非常勤講師	
	25262	01	版画	1	0-2	2	前	実技	名護 朝和、非常勤講師	
	25391	01	古美術研究	4	2-4	3	後	演習	工芸専攻教員	
	25392	01	デザインと素材	1	0-2	3	前	実技	花城 美弥子、非常勤講師	
	25211	01	陶芸 I	7	0-14	2	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25315	01	陶芸 II-I	6	0-12	3	前	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25316	01	陶芸 II-II	7	0-14	3	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25412	01	陶芸 III	14	0-14	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25212	01	窯業化学	2	2-0	2	後	講義	山田 聡、島袋 克史、澤岡織里部(非)	後期通常・集中(併用)
	25312	01	陶芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	山田 聡、島袋 克史	集中
	25221	01	染 I	7	0-14	2	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25324	01	染 II-I	6	0-12	3	前	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25325	01	染 II-II	7	0-14	3	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25433	01	染 III	14	0-14	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25231	01	織 I	7	0-14	2	後	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25333	01	織 II-I	6	0-12	3	前	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25334	01	織 II-II	7	0-14	3	後	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25434	01	織 III	14	0-14	4	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25232	01	繊維科学	2	2-0	2	後	講義	花城 美弥子、久保田 寛子、近藤 幹也(非)	後期通常・集中(併用)
	25222	01	染色化学	2	2-0	2	後	講義	名護 朝和、宇良 京子、中村 力也(非)	後期通常・集中(併用)
	25322	01	染織特別演習	2	1-2	3	前	演習	久保田 寛子、宇良 京子	集中
	25241	01	漆芸 I	7	0-14	2	後	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
	25345	01	漆芸 II-I	6	0-12	3	前	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
	25346	01	漆芸 II-II	7	0-14	3	後	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
	25442	01	漆芸 III	14	0-14	4	通年	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
	25242	01	漆芸科学	2	2-0	2	後	講義	當眞 茂、松崎 森平、北野 信彦(非)	後期通常・集中(併用)
	25342	01	漆芸特別演習	2	1-2	3	前	演習	當眞 茂	集中
	専攻専門 関連科目	25102	01	絵 画(工)	2	1-2	1	前	演習	喜多 祥泰、非常勤講師
25103		01	彫 刻(工)	2	1-2	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師	
25104		01	デザイン(工)	2	1-2	1	前	演習	當眞 茂、仲本 賢、赤嶺 雅	

# 工芸専攻(令和7年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
専攻専門関連科目	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	未定(非)	集中		
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	新田 摂子			
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中		
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	磯部 直希(非)	集中		
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	近藤 都代子(非)	集中		
	25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
	選択科目	共通専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
			22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
			22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、非常勤講師	(定員6名)
			23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
			23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
			23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	藤岡 穰(非)	偶数年度開講/集中
			23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	池田 美奈子(非)	集中
			23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
			23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	奇数年度開講/集中
			23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
			23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	前	講義	きりとりめでの(非)	集中
			23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	後	講義	清水 知子(非)	集中
			23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
			23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	千葉 慶	
			23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	下野 玲子	
			23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子(名)	
			23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
			24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	(定員30名)
			24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	伊良波 朝義(非)	(定員30名)
			24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	染谷 聡(非)	集中
			24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
			24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	福田 知広	
			24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	
			24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
			24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
			24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
24252			01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)		
24163			01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)	
24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	未定(非)				

## 自由科目(令和7年度入学生)

※修得単位数には含まれない。(履修規定第9条)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
自由科目	全専攻 共通	21202	01	写 真 演 習	2	1-2	2~4	後	演習	根間 智子(非)	※絵画専攻を除く (定員10名)
		24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-2	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	※デザイン専攻を除く