

令和8年3月18日
沖縄県立芸術大学

令和9年度（令和8年度実施）入学者選抜について

（予告）

－美術工芸学部－

令和9年度（令和8年度実施）入学者選抜について（予告）

令和8年3月18日
沖縄県立芸術大学

沖縄県立芸術大学美術工芸学部では、令和9年度入学者選抜（令和8年度実施）において、下記の変更を行うことを予定しております。

本内容は、令和9年度入学者選抜（令和8年度実施）の概要です。

なお、詳細やその他変更については、令和8年度に発出される令和9年度入学者選抜要項及び学生募集要項で必ず確認してください。

予告内容については、今後修正される場合がありますので、本学ウェブサイトで必ず確認してください。

記

1. 美術工芸学部美術学科絵画専攻及びデザイン工芸学科デザイン専攻の総合型選抜実施について

多様な入学者を受け入れるため、美術学科絵画専攻及びデザイン工芸学科デザイン専攻で総合型選抜を実施する。総合型選抜の詳細については以下のとおりとする。

1 総合型選抜試験内容

総合型選抜では、以下の試験内容によって審査を行う。

◆絵画専攻

- ・課題作品(提出)
- ・小論文(提出)
- ・面接(リモート)

◆デザイン専攻

- ・自己アピール資料（提出）
- ・小論文（提出）
- ・面接（対面）

2 アドミッションポリシー

◆絵画専攻

(1) 求める人物像

- ・絵画制作をおこない研究する上で必要な、基礎的知識を備えている人。
- ・芸術に深い興味と強い探究心を持ち、学習意欲のある人。
- ・芸術で自己を表現したいと考えている人。
- ・芸術を通して豊かな人間性、社会性を身につけたいという意欲のある人。

(2) 入学前に身につけてほしい学習成果

- ・基礎的な学力（国語、外国語、その他の科目）。
 - ・絵画制作において必要な、基礎的な観察力、描写力、構成力、表現力。
 - ・論理的な思考力、他者とのコミュニケーション能力、主体的な学習意欲。
- (3) 入学者選抜試験の基本方針と実施

- ・課題作品(提出)
- ・小論文(提出)
- ・面接(リモート)

によって審査を行う。

「課題作品」では基礎的な描写力、構成力、想像力などの実技能力、「小論文」では芸術に対する知識や論理的な思考力、「面接」ではコミュニケーション能力、プレゼンテーション能力をそれぞれ見ることで、多面的・総合的な評価を行う。

◆デザイン専攻

(1) 求める人物像

- ・デザインに興味と探究心を持ち、学習する意欲のある人
- ・デザインを学習する上で必要な基礎的知識を備えている人
- ・主体的に作品を制作、表現したいと考える人
- ・デザインを通して豊かな人間性、社会性を身につけたいという意欲のある人

(2) 入学前に身につけてほしい学習成果

- ・基礎的な学力（国語、外国語、その他の科目）
- ・デッサンの基礎的能力
- ・創造的な発想力や論理的な思考力、及び主体的な学習意欲

(3) 入学者選抜試験の基本方針と実施

総合型選抜では、デザインの専門分野を学ぶ以前に備えた、学びや活動経験から得た能力及び資質を測り評価する。美術やデザイン分野に関わらず、学習や探究活動および工業、商業、農業、情報等の社会につながる専門的な学びを含む。

自己アピール資料、小論文及び調査書を活用し総合的に判定する。

- ・自己アピール資料では、経験の特色や内容及びそこから得た学びについて整理し、他者に伝える力を評価する。

※自己アピール資料とは、これまでの創作活動や自身の強みや個性が分かる内容をまとめたものの。

- ・小論文では、自身の経験をデザインの学びにつなげ、社会でどのように活かしたいのか、目的意識や将来性を評価する。

3 試験科目及び配点表

試験科目	課題作品 (着彩)	自己アピール 資料	小論文	面接	配点合計
絵画専攻	400	—	200	400	1000
デザイン	—	700	200	100	1000

2. 募集人員の変更について

美術工芸学部では、令和9年度入学者選抜（令和8年度実施）の募集人員を以下のように変更する。

【令和8年度入学者募集人員（変更前）】

学科	専攻	入学定員	募集人員					
			一般選抜		学校推薦型選抜		総合型選抜	私費外国人留学生選抜
			前期	後期	県内枠	全国枠		
美術学科	絵画専攻	10	5	3	1	1	0	若干名
	彫刻専攻	5	5	0	0	0	若干名	若干名
	芸術学専攻	6	4	0	1	1	若干名	若干名
デザイン工芸学科	デザイン専攻	20	14	0	3	3	0	若干名
	工芸専攻	24	6	0	5	5	8	若干名
計		65	34	3	10	10	8	若干名

注1：学校推薦型選抜、総合型選抜の入学手続き完了者が募集人員に満たない場合は、満たない分の募集人員を一般選抜前期日程の募集人員に加える。

注2：学校推薦型選抜の県内、全国それぞれの枠で定員に満たなかった人員は他方の枠に算入することがある。

注3：彫刻専攻及び芸術学専攻の総合型選抜の募集人員は、一般選抜の前期日程の募集人員に含む。

注4：私費外国人留学生選抜の募集人員は、一般選抜の募集人員に含む。



【令和9年度入学者募集人員（変更後）】

学科	専攻	入学定員	募集人員					
			一般選抜		学校推薦型選抜		総合型選抜	私費外国人留学生選抜
			前期	後期	県内枠	全国枠		
美術学科	絵画専攻	10	5	3	1	1	若干名	若干名
	彫刻専攻	5	2	0	0	0	3	若干名
	芸術学専攻	6	4	0	1	1	若干名	若干名
デザイン工芸学科	デザイン専攻	20	12	0	3	3	2	若干名
	工芸専攻	24	6	0	5	5	8	若干名
計		65	29	3	10	10	13	若干名

注1：学校推薦型選抜、総合型選抜の入学手続き完了者が募集人員に満たない場合は、満たない分の募集人員を一般選抜前期日程の募集人員に加える。

注2：学校推薦型選抜の県内、全国それぞれの枠で定員に満たなかった人員は他方の枠に算入することがある。

注3：絵画専攻及び芸術学専攻の総合型選抜の募集人員は、一般選抜の前期日程の募集人員に含む。

注4：私費外国人留学生選抜の募集人員は、一般選抜の募集人員に含む。