

令和8年度（2026）

# 造形芸術研究科 開設授業科目表

令和8年度以降入学生用

造形芸術研究科

【UNIPA（ユニパ）】



※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学大学院研究生規程」、「沖縄県立芸術大学大学院科目等履修生規程」、「沖縄県立芸術大学大学院外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照してください。

※本学ウェブページにも情報を掲載しています。

「本学ウェブページTOP>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ」と進んでください。または以下のリンクあるいはQRコードでアクセスしてください。

<https://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規程）」、「履修規程等、成績評価基準」、「学年歴（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等

※本学で開講されている授業科目の「シラバス（授業の内容や成績評価方法などの授業計画が詳しくまとめられた資料）」は、「UNIVERSAL PASSPORT（通称「UNIPA」）」で検索してください。

以下のURL又はQRコードからUNIPAにログインし、「シラバス照会はこちらです。」をクリック。その後、検索画面の開講年度学期や授業科目名などを入力して検索。

授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力してください。

UNIPAログイン画面URL <https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/>

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニバ）】



#### UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）はUNIPAに掲載します。

連絡事項の見落としがないように、毎日UNIPAを確認するよう心がけてください。

UNIPAで連絡した事項は周知したものと扱います。

履修登録や手続き等UNIPAを見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

# 令和8年度「造形芸術研究科授業科目」履修登録手続きの注意事項

## 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

### 入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

## 2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業の一部を集中講義的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から

履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学ウェブサイトに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) リテラシー・教職課程・博物館課程科目は学部開設科目のため院生はUNIPAから登録できない。

履修登録期間内に公示文に記載されているGoogleフォームのアドレスより申請を行うこと。

なお、抽選科目の場合は学部生が優先される。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

※履修登録期間、履修登録追加・削除期間、削除期間での履修科目変更後は必ず登録状況を確認すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、毎日確認を行うこと。

**履修登録は、学生自身で行い、必修科目全ての登録を優先的に行うこと。**

**登録もれがあった場合は、修了にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても**

**早めに登録を済ませ、「学生時間割表」に反映されているかUNIPAにて確認すること。**

## 履修登録の流れ

### 履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
4月1日(水)	9月21日(月)	履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認
4月8日(水)	10月1日(木)	授業開始
4月10日(金)	9月30日(火)	履修登録終了
4月15日(水)	10月8日(木)	登録追加・削除期間開始/UNIPAにて登録・削除・時間割表確認
4月21日(火)	10月14日(水)	登録追加・削除期間終了

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目削除期間

前期 4月27日(月)～28日(火)

後期 10月20日(火)～21日(水)

## 集中講義

### 履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
6月26日(金)	11月16日(月)	履修登録開始/UNIPAにて登録・時間割表確認
7月3日(金)	11月20日(金)	履修登録終了

### 履 修 登 録 終 了

#### 登録科目削除期間

前期 7月23日(木)～24日(金)

後期 12月10日(木)～11日(金)

1月21日(木)～22日(金) ※2月分のみ

※履修登録期間終了後は、追加・削除できません。必ず期日は守ってください。

※必修科目を含む科目全て登録してください。

※UNIPA入力後は「学生時間割表」に反映されているか、登録エラーがでてないか、必ず確認してください。

★困ったときは、担当の先生や教務学生課（事務局）に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆修了までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について など

生活造形専攻【工芸専修】

■必修科目

※(非)は非常勤講師

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	染	70214	01	染研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	名護 朝和 宇良 京子	
		70215	01	染研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)	
	織	70216	01	織研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
		70217	01	織研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)	
	陶磁器	70111	01	陶磁器研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	山田 聡 島袋 克史	
		70112	01	陶磁器研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)	
	漆工	70116	01	漆工研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	當眞 茂 松崎 森平	
		70117	01	漆工研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)	

生活造形専攻【デザイン専修】

■必修科目

※(非)は非常勤講師

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	視覚伝達デザイン	70317	01	視覚伝達デザイン研究ⅠA	★	6	1	前期	演習	仲本 賢 赤嶺 雅 又吉 浩 福田 知広	
		70318	01	視覚伝達デザイン研究ⅠB	★	6	1	後期	演習		
		70319	01	視覚伝達デザイン研究ⅡA	★	6	2	前期	演習		
		70320	01	視覚伝達デザイン研究ⅡB	★	6	2	後期	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習		下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)
	生活環境デザイン	70323	05	生活環境デザイン研究ⅠA	★	6	1	前期	演習	宮里 武志 高田 浩樹 赤塚 美穂子	
		70324	05	生活環境デザイン研究ⅠB	★	6	1	後期	演習		
		70325	05	生活環境デザイン研究ⅡA	★	6	2	前期	演習		
		70326	05	生活環境デザイン研究ⅡB	★	6	2	後期	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習		下野 玲子 北澤 周也(非) 仁添 まりな(非)

## 環境造形専攻【絵画専修】

### ■必修科目

※（非）は非常勤講師

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	油画	70414	01	油画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	高崎 賀朗 阪田 清子 本村 佳奈子	
		70415	01	油画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	高崎 賀朗 阪田 清子 本村 佳奈子	
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也（非） 仁添 まりな（非）	
	日本画	70416	01	日本画研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	喜多 祥泰 関谷 理 平良 優季	
		70417	01	日本画研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習	喜多 祥泰 関谷 理 平良 優季	
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也（非） 仁添 まりな（非）	

## 環境造形専攻【彫刻専修】

### ■必修科目

※（非）は非常勤講師

履修区分	研究室	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	彫刻	70511	01	彫刻研究Ⅰ	★	12	1	通年	演習	砂川 泰彦 松本 隆 河原 圭佑 長尾 恵那	
		70512	01	彫刻研究Ⅱ	★	12	2	通年	演習		
		70730	01	論文演習		2	1	前期	演習	下野 玲子 北澤 周也（非） 仁添 まりな（非）	

生活造形専攻【工芸専修・デザイン専修】、環境造形専攻【絵画専修・彫刻専修】

■関連科目

※(非)は非常勤講師

履修区分	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目	70637	01	(芸) 比較美学研究A	☆△	2	1～2	後期	講義	喜屋武 盛也	奇数年度開講
	70638	01	(芸) 比較美学研究B	☆△	2	1～2	前期	講義	関村 誠(非)	奇数年度開講/集中
	70639	01	(芸) 比較芸術学特殊研究A	☆△	2	1～2	前期	講義	土屋 誠一	偶数年度開講
	70640	01	(芸) 比較芸術学特殊研究B	☆△	2	1～2	後期	講義	未定(非)	偶数年度開講/集中
	70653	01	(芸) 日本芸術批評史研究A	☆△	2	1～2	前期	講義	千葉 慶	奇数年度開講
	70654	01	(芸) 日本芸術批評史研究B	☆△	2	1～2	後期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70655	01	(芸) 東洋芸術批評史研究A	☆△	2	1～2	後期	講義	下野 玲子	偶数年度開講
	70656	01	(芸) 東洋芸術批評史研究B	☆△	2	1～2	前期	講義	森 達也(非)	偶数年度開講
	70643	01	(芸) 西洋芸術批評史研究A	☆△	2	1～2	前期	講義	秋山 聰(非)	偶数年度開講/集中
	70644	01	(芸) 西洋芸術批評史研究B	☆△	2	1～2	前期	講義	小池 寿子(非)	偶数年度開講/集中
	70657	01	(芸) 民族芸術文化学研究A		2	1～2	前期	講義	鈴木 耕太	
	70658	01	(芸) 民族芸術文化学研究B		2	1～2	後期	講義	鈴木 耕太	
	70659	01	(芸) 日本芸術文化学研究A		2	1～2	前期	講義	波平 八郎	
	70660	01	(芸) 日本芸術文化学研究B		2	1～2	後期	講義	波平 八郎	
	70671	01	(芸) 東洋芸術文化学研究A	■	2	1～2	前期	講義	未定	休講
	70672	01	(芸) 東洋芸術文化学研究B	■	2	1～2	後期	講義	未定	休講
	70727	01	(芸) 民族芸術学特論	■	2	1～2	前期	講義	石岡 良治(非)	集中
	70812	01	(芸) 琉球歌謡論研究A		2	1～2	前期	講義	照屋 理(非)	
	70813	01	(芸) 琉球歌謡論研究B		2	1～2	後期	講義	仲原 伸子(非)	
	70649	01	(芸) 比較工芸史研究	■	2	1～2	後期	講義	唐澤 昌宏(非)	偶数年度開講/集中
	70675	01	(芸) 琉球史特論		2	1～2	後期	講義	山田 浩世	
	70712	01	(デ) 装飾様式論	■	2	1～2	後期	講義	岡本 亜紀(非)	奇数年度開講/集中
	70713	01	(デ) 生活環境デザイン論	■	2	1～2	前期	講義	比嘉 祥(非)	奇数年度開講/集中
	70714	01	(デ) 産業デザイン論	■	2	1～2	前期	講義	金城 博之(非)	偶数年度開講/集中
	70715	01	(デ) 映像論	△■	2	1～2	前期	講義	野村 康治(非)	偶数年度開講/集中
	70716	01	(デ) 舞台美術論	△■	2	1～2	後期	講義	未定(非)	奇数年度開講/集中
	70719	01	(彫) 環境芸術演習	△■	2	1～2	前期	演習	竹田 直樹(非)	奇数年度開講/集中
	70650	01	(芸) 民族芸術文化史特論		2	1～2	後期	講義	阿利 よし乃(非)	集中
	70732	01	(芸) 比較民俗学研究A		2	1～2	前期	講義	須藤 義人(非)	
	70733	01	(芸) 比較民俗学研究B		2	1～2	後期	講義	吉川 秀樹(非)	
	70728	01	(芸) 東南アジア文化研究A		2	1～2	前期	講義	未定(非)	集中
	70729	01	(芸) 東南アジア文化研究B		2	1～2	後期	講義	菊池 百里子(非) 鈴木 一平(非)	集中
	70737	01	(工) 沖縄染織工芸史研究		2	1～2	前期	講義	新田 摂子	
70738	01	(工) 日本染織工芸史研究		2	1～2	後期	講義	新田 摂子		
70731	01	造形総合演習		2	2	通年	演習	比較芸術学専攻教員		
自由科目	70735	01	(染) 染課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	名護 朝和 宇良 京子	(修了単位に算入されない。)(注)1.登録にあたっては事前に各担当研究室に相談すること。(注)2.提供専修(工芸専修は提供研究室)の学生は登録できない。ただし、教育・学術交流協定大学との単位互換の場合は可能。
	70736	01	(織) 織課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
	70721	01	(陶) 陶磁器課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	山田 聡 島袋 克史	
	70734	01	(漆) 漆工課題演習	☆	2	1～2	前・後	演習	當眞 茂 松崎 森平	
	70723	01	(デ) デザイン課題演習	☆△■	2	1～2	前・後	演習	デザイン専修教員	
	70724	01	(絵) 絵画課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	絵画専修教員	
	70725	01	(彫) 彫刻課題演習	☆△	2	1～2	前・後	演習	彫刻専修教員	

比較芸術学専攻【比較芸術学専修】

※(非)は非常勤講師

履修区分	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修 年次	学期	授業 区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	70651	01	課題研究Ⅰ		2	2	前・後	演習	比較芸術学専攻教員	
	70652	01	課題研究Ⅱ		2	2	前・後	演習	比較芸術学専攻教員	
選択科目 (選択Ⅰ類)	70637	01	比較美学研究A	☆△	2	1~2	後期	講義	喜屋武 盛也	奇数年度開講
	70638	01	比較美学研究B	☆△	2	1~2	前期	講義	関村 誠(非)	奇数年度開講/集中
	70639	01	比較芸術学特殊研究A	☆△	2	1~2	前期	講義	土屋 誠一	偶数年度開講
	70640	01	比較芸術学特殊研究B	☆△	2	1~2	後期	講義	未定(非)	偶数年度開講/集中
	70653	01	日本芸術批評史研究A	☆△	2	1~2	前期	講義	千葉 慶	奇数年度開講
	70654	01	日本芸術批評史研究B	☆△	2	1~2	後期	講義	未定	奇数年度開講/集中
	70655	01	東洋芸術批評史研究A	☆△	2	1~2	後期	講義	下野 玲子	偶年度開講
	70656	01	東洋芸術批評史研究B	☆△	2	1~2	前期	講義	森 達也(非)	偶数年度開講
	70643	01	西洋芸術批評史研究A	☆△	2	1~2	前期	講義	秋山 聰(非)	偶数年度開講/集中
	70644	01	西洋芸術批評史研究B	☆△	2	1~2	前期	講義	小池 寿子(非)	偶数年度開講/集中
	70649	01	比較工芸史研究		2	1~2	後期	講義	唐澤 昌宏(非)	偶数年度開講/集中
	70657	01	民族芸術文化学研究A		2	1~2	前期	講義	鈴木 耕太	
	70658	01	民族芸術文化学研究B		2	1~2	後期	講義	鈴木 耕太	
	70659	01	日本芸術文化学研究A		2	1~2	前期	講義	波平 八郎	
	70660	01	日本芸術文化学研究B		2	1~2	後期	講義	波平 八郎	
	70671	01	東洋芸術文化学研究A		2	1~2	前期	講義	未定	休講
	70672	01	東洋芸術文化学研究B		2	1~2	後期	講義	未定	休講
	70650	01	民族芸術文化史特論		2	1~2	後期	講義	阿利 よし乃(非)	集中
選択科目 (選択Ⅱ類)	70661	01	芸術学特殊演習A		2	1~2	後期	演習	未定(非)	奇数年度開講/集中
	70662	01	芸術学特殊演習B		2	1~2	後期	演習	未定(非)	偶数年度開講/集中
	70622	01	比較美学特殊演習Ⅰ	☆△	4	1	通年	演習	喜屋武 盛也	
	70623	01	比較美学特殊演習Ⅱ	☆△	4	2	通年	演習	喜屋武 盛也	
	70624	01	比較芸術学特殊演習Ⅰ		4	1	通年	演習	土屋 誠一	
	70625	01	比較芸術学特殊演習Ⅱ		4	2	通年	演習	土屋 誠一	
	70663	01	日本美術史特殊演習Ⅰ	☆△	4	1	通年	演習	千葉 慶	
	70664	01	日本美術史特殊演習Ⅱ	☆△	4	2	通年	演習	千葉 慶	
	70665	01	東洋美術史特殊演習Ⅰ	☆△	4	1	通年	演習	下野 玲子	
	70666	01	東洋美術史特殊演習Ⅱ	☆△	4	2	通年	演習	下野 玲子	
	70628	01	西洋美術史特殊演習Ⅰ	☆△	4	1	通年	演習	尾形 希和子(非)	
	70629	01	西洋美術史特殊演習Ⅱ	☆△	4	2	通年	演習	尾形 希和子(非)	
	70667	01	民族芸術文化特殊演習Ⅰ		4	1	通年	演習	鈴木 耕太	
	70668	01	民族芸術文化特殊演習Ⅱ		4	2	通年	演習	鈴木 耕太	
	70669	01	日本芸術文化特殊演習Ⅰ		4	1	通年	演習	波平 八郎	
	70670	01	日本芸術文化特殊演習Ⅱ		4	2	通年	演習	波平 八郎	
	70673	01	東洋芸術文化特殊演習Ⅰ		4	1	通年	演習	未定	休講
	70674	01	東洋芸術文化特殊演習Ⅱ		4	2	通年	演習	未定	休講

比較芸術学専攻【比較芸術学専修】

■関連科目

※（非）は非常勤講師

履修区分	科目コード	クラス	授業科目	※別表第3 関係	単位	履修 年次	学期	授業 区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 (選択Ⅲ類)	70727	01	民族芸術学特論		2	1~2	前期	講義	石岡 良治 (非)	集中
	70812	01	琉球歌謡論研究A		2	1~2	前期	講義	照屋 理 (非)	
	70813	01	琉球歌謡論研究B		2	1~2	後期	講義	仲原 伸子 (非)	
	70732	01	比較民俗学研究A		2	1~2	前期	講義	須藤 義人 (非)	
	70733	01	比較民俗学研究B		2	1~2	後期	講義	吉川 秀樹 (非)	
	70728	01	東南アジア文化研究A		2	1~2	前期	講義	未定 (非)	集中
	70729	01	東南アジア文化研究B		2	1~2	後期	講義	菊池 百里子 (非) 鈴木 一平 (非)	集中
	70675	01	琉球史特論		2	1~2	後期	講義	山田 浩世	
	80553	01	(音) 民族舞踊学研究		4	1~2	通年	講義	呉屋 淳子	
	80551	01	(音) 民族音楽学研究		4	1~2	通年	講義	小西 潤子	
	80552	01	(音) 琉球音楽論研究		4	1~2	通年	講義	遠藤 美奈	
	70737	01	(工) 沖縄染織工芸史研究		2	1~2	前期	講義	新田 摂子	
	70738	01	(工) 日本染織工芸史研究		2	1~2	後期	講義	新田 摂子	
	70712	01	(デ) 装飾様式論		2	1~2	後期	講義	岡本 亜紀 (非)	奇数年度開講/集中
	70713	01	(デ) 生活環境デザイン論		2	1~2	前期	講義	比嘉 祥 (非)	奇数年度開講/集中
	70714	01	(デ) 産業デザイン論		2	1~2	前期	講義	金城 博之 (非)	偶数年度開講/集中
	70715	01	(デ) 映像論		2	1~2	前期	講義	野村 康治 (非)	偶数年度開講/集中
	70716	01	(デ) 舞台美術論		2	1~2	後期	講義	重田 龍佑 (非)	奇数年度開講/集中
	70719	01	(彫) 環境芸術演習		2	1~2	前期	講義	竹田 直樹 (非)	奇数年度開講/集中
	70735	01	(染) 染課題演習		2	1~2	前・後	演習	名護 朝和 宇良 京子	
	70736	01	(織) 織課題演習		2	1~2	前・後	演習	花城 美弥子 久保田 寛子	
	70721	01	(陶) 陶磁器課題演習		2	1~2	前・後	演習	山田 聡 島袋 克史	
	70734	01	(漆) 漆工課題演習		2	1~2	前・後	演習	富真 茂 松崎 森平	
	70723	01	(デ) デザイン課題演習	☆△	2	1~2	前・後	演習	デザイン専修教員	
	70724	01	(絵) 絵画課題演習	☆△	2	1~2	前・後	演習	絵画専修教員	
70725	01	(彫) 彫刻課題演習	☆△	2	1~2	前・後	演習	彫刻専修教員		

(注) (比)は博士課程比較芸術学研究領域提供科目 (音)は音楽芸術研究科提供科目  
 (デ)はデザイン専修提供科目 (彫)は彫刻専修提供科目  
 (染)は工芸専修染研究室提供科目 (織)は工芸専修織研究室提供科目  
 (陶)は工芸専修陶磁器研究室提供科目 (漆)は工芸専修漆工研究室提供科目  
 (絵)は絵画専修提供科目

※別表第3 (履修規程第9条関係)

教職課程表

専修免許状	授業科目	必要単位数	生活造形専攻		環境造形専攻		比較芸術学専攻
			工芸専修	デザイン専修	絵画専修	彫刻専修	比較芸術学専修
中学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目	24	24	24	24	24	0
	各専修教職選択科目		22	20	28	28	58
高等学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目	24	—	24	24	24	0
	各専修教職選択科目		—	26	26	26	58
高等学校教諭専修免許状 (工芸)	各専修教職必修科目	24	24	—	—	—	—
	各専修教職選択科目		22	—	—	—	—