



令和8年度(2026年度)  
芸術文化学研究科時間割

	月				火				水				木				金			
	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室
II 10:10 ∩ 11:40	民族舞踊学研究	通	呉屋	音404																
III 12:40 ∩ ∩ 14:10	西洋音楽史研究	通	向井	音32	東洋芸術批評史研究A	後	下野	102	比較芸術学特殊研究A	前	土屋	博演1	楽曲分析研究	後	塚本	音31.41	日本芸術文化学研究A	前	波平	博演1
									東洋芸術批評史研究B	前	森	図多	芸術文化学演習B	後	長嶺	博演1	日本芸術文化学研究B	後	波平	博演1
													比較民俗学研究B	後	吉川	102	民族音楽学研究	通	小西	音309
																	比較民俗学研究A	前	須藤	101
																	芸術文化学演習A	前	天野	博演2
IV 14:20 ∩ 15:50													琉球音楽論研究	通	遠藤	音32	琉球楽劇論研究	通	鈴木	博演1
																	芸術文化学演習C	通	長嶺	博演2
V 16:00 ∩ 17:30									民俗芸能論研究	通	久万田	博演1	日本音楽史研究	通	高瀬	101	民族芸術文化学研究A	前	鈴木	芸研図
																	民族芸術文化学研究B	後	鈴木	芸研図

※教室は,博演=博士課程演習室(福利厚生棟2階)、芸研図=図書資料室(附属研究所棟2階)、音=音楽棟講義室、図多=図書館多目的教室