

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	教授	氏名	知花均

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

令和6年 9月 ドローイングコミュニケーション展 主催本学絵画専攻 本学図書・芸術資料館  
「方形によるドローイング 23-2024」 サイズ 縦 120cm×横 172.5cm×4.5cm  
素材 キャンバスにエマルジョン地、0・Gエマルジョン塗料、他。

令和7年 1月 九州沖縄版画展 九州産業大学附属美術館  
出品作 「改題 陰影 - 百合 III」 エッチング、転写法写真製版、アクアチント、イメージサイズ 縦 38 cm×横 28 cm フレームサイズ 64 cm×55 cm

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

世界遺産座喜味城址ユンタンザミュージアムの運営協議会の議長

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

### 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

版画学会会員 2019年度まで学会運営委員でしたが本年度の活動は特にありません。

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ・「地表の名, #11」, 「地表の名, #12」, 「地表の名, #13」, 「地表の名, #14」, 《ドローイングコミュニケーション 2024》, 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄), 2024年9月5日～9月9日
  - ・「ゼツメツキグシュ, #5」, 《九州版画プロジェクト》, 九州産業大学美術館(福岡), 2025年1月8日～16日
  - ・「蚩」, 《那覇市立病院 100 点の絵画作品展》, 那覇市立病院(沖縄), 2020年12月19日～現在
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県立芸術大学 絵画専攻「那覇市立病院 100 点の絵画作品展」, プロジェクトリーダー, 常設展示

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・「美術工芸学部サマースクール 2024」 絵画専攻 油画講座 「素描」「油彩」 講師, 2024年8月
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・版画学会 会員
  - 「第 49 回全国大学版画展・展示部門」参加校担当教員として学生作品を出品。2024年6月～2025年2月

・美術教育研究会 会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	准教授	氏名	阪田清子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・プロジェクト「message in a bottle」ー リサーチ型芸術実践の研究

『沖縄県立芸術大学紀要第 33 号』

発行: 沖縄県立芸術大学

3 作品発表・公演

- ・《阪田清子展》 立体 9 点、平面 4 点

沖縄県立図書館 4F ミニギャラリー/沖縄 2024 年 5 月 1 日—6 月 10 日

- ・《ドローイングコミュニケーション展》ドローイング 2 点

沖縄県立芸術大学附属図書芸術資料館/沖縄 2024 年 9 月 5 日—9 月 9 日

- ・《百年芸能祭参加イベント 阪田清子展 - 思い出せない言葉》 インスタレーション1点、立体 3 点、平面 6 点

スペースふうら/大阪 2024 年 9 月 8 日—9 月 16 日

- ・《彫刻の五七五 かたちで詠む ムーチービーサ》 立体 1 点

那覇市民ギャラリー/沖縄 2024 年 12 月 3 日—12 月 8 日

- ・《阪田清子展 - 或る山について》ドローイング 6 点

CLIFF GARO/沖縄 2024 年 12 月 5 日—12 月 22 日

4 研究発表

- ・インタビュー収録

『美術は教育』 編著: 西尾美也 発行: 現代企画室

5 解説等

6 講演・放送

- ・トーク 姜信子、阪田清子

主催: 百年芸能祭・スペースふうら、

日時: 2024 年 9 月 8 日、スペースふうら/大阪

- ・テレビノック#28「記憶継承の現場で」

日時: 2024 年 12 月 オンライン配信 ゲストスピーカー

主催: NOOK

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・那覇市文化協会「なは市民芸術展」 審査委員
- ・(公財) 沖縄県文化芸術振興会「文化活動支援助成事業」 審査委員
- ・「第18回びぶりお文学賞受賞作品集」琉球大学 装丁担当

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・サマースクール「素描」講師 2024年8月5日(月)
  - ・サマースクール「油彩」講師 2024年8月6日(火)～7日(水)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - ・リサーチ型プロジェクト「message in a bottle 島の暮らし。島からの発信。」監修  
講座日程：2024年8月28日(水)～9月1日(日) 14:00～17:00  
成果展「message in a bottle 島で／詠む vol.3」  
日時：2024年11月27日(水)～12月1日(日)  
場所：沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館 第2・3展示室

### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・環境芸術学会 会員
- ・NPO法人 raco / Research for Arts and Culture Okinawa 代表理事

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	喜多祥泰

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

- ・作品集「2024 第 50 回東京春季創画展」平山英樹他（創画会）2024 年 4 月
- ・作品集「2024 第 51 回創画展」平山英樹他（創画会）2024 年 10 月
- ・作品集「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」（そごう西武）2024 年 4 月

2 論文

3 作品発表・公演

- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《東風春香》他 30 点 そごう広島店 8 階美術画廊/広島、2024 年 4 月 2 日～8 日（そごう広島十桦会/広島、4 月 20 日～21 日）
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《一握》他 30 点 西武福井店西秀会 /福井、2024 年 4 月 5 日～8 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《暁》他 30 点 池袋西武椿山荘/東京、2024 年 4 月 13 日～14 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《如意宝龍》他 30 点 そごう千葉十桦会/千葉、2024 年 4 月 14 日（そごう千葉店 7 階美術画廊/千葉、4 月 16 日～22 日）
- ・公募展「第 50 回東京春季創画展」《ウマンブラ》春季展賞受賞 0 美術館/東京、2024 年 4 月 26 日～5 月 1 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《暁》他 30 点 西武池袋本店 6 階アートスペース/東京、2024 年 4 月 24 日～30 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《春の梅》他 30 点 そごう大宮店 7 階美術画廊/埼玉、2024 年 4 月 24 日～30 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《春行月舟》他 30 点 そごう横浜店 6 階美術画廊/神奈川、2024 年 5 月 14 日～20 日
- ・グループ展「嘉利吉ぬ風-沖縄県立芸大ゆかりの作家展」《円覚》 岡山天満屋/岡山、2024 年 6 月 5 日～11 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《富士越龍》他 40 点 関西高輪会/大阪、2024 年 6 月 7 日～9 日
- ・個展「喜多祥泰日本画展 一天へのイノセンス 楽園舞踏ー」《天景》他 40 点 関東高輪会/東京、2024 年 6 月 13 日～16 日
- ・グループ展「美術の先生が作った作品展 vol. 11」《ウマンブラ》 沖縄県立博物館・美術館 県民ギャラリー/沖縄、2024 年 8 月 6 日～12 日
- ・公募展「第 51 回創画展」《へびツカイ》《ゾウツカイ》創画会賞受賞 東京都美術館/東京、2024 年 10 月 24 日～30 日、京都京セラ美術館/京都、11 月 5 日～10 日
- ・グループ展「日本画 4 人展」ART TAIPEI 《一円相》 台北世界貿易中心展示ホール 1 号館/台湾、

2024年10月25日～28日

- ・グループ展「第3回現在日本画研究会 東京展」《蝶の地図》 UNPEL GALLERY 日本橋／東京、2024年11月2日～24日
- ・個展「天へのイノセンス -喜多祥泰日本画展」《へびツカイ》他15点 ギャラリー首里テラス/沖縄、2024年12月21日～27日
- ・グループ展「富士 vs 7人の令和の人気絵師」《桃不二始和》他5点 高松三越本館5階/香川、2025年1月2日～7日
- ・グループ展「徳島ゆかりの作家3人展」《東風春香》他10点 徳島三越イベントステージ/徳島、2025年2月5日～11日

#### 4 研究発表

- ・《琉球岩絵具研究》の発表 那覇にある教育的福祉施設に併設されたギャラリースペースでの研究内容展示（協力、沖縄美ら島財団総合研究センター 琉球文化財研究室、武村石材建設）、「天へのイノセンス -喜多祥泰日本画展」2024年12月21日～27日（ギャラリー首里テラス/沖縄）

#### 5 解説等

#### 6 講演・放送

- ・アーティストトーク「天へのイノセンス 楽園舞踏」そごう広島店/広島、2024年4月6日7日
- ・アーティストトーク「第50回東京春季創画展」0美術館／東京、2024年4月27日
- ・アーティストトーク「天へのイノセンス 楽園舞踏」そごう池袋本店/東京、2024年4月28日
- ・アーティストトーク「天へのイノセンス 楽園舞踏」関西高輪会/大阪、2024年6月8日9日
- ・アーティストトーク「天へのイノセンス 楽園舞踏」関東高輪会/東京、2024年6月13日～16日

#### 7 その他

### (2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

#### 1 研究代表者となっているもの

- ・科学研究費助成事業学術研究助成基金助成金基盤研究C「東アジア伝統絵画の技術継承と人材育成のための琉球絵画研究」

#### 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・池袋アートギャザリング公募展「IAG AWARDS 2024」 審査委員

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・ 創画会 准会員
- ・ 美術教育研究会 会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	関谷理

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

3. 作品発表・公演

- ・朝日チャリティー美術展/朝日新聞厚生文化事業団ホームページで展示/2024年6月5日～6月25日
- ・嘉利吉ぬ風 - 沖縄県立芸大ゆかりの作家展/天満屋岡山本店/2024年6月5日～6月10日
- ・第51回創画展 入選/東京都美術館/2024年10月24日～10月30日
- ・関谷理 特集 ファインアートコレクション/松坂屋上野店/2024年11月28日～12月3日
- ・沖縄県立芸術大学×沖縄県立図書館連携事業 沖芸サテライト・ミニ・ギャラリーvol.16 関谷理展/沖縄県立図書館 4F/2024年12月4日～2025年1月13日
- ・毎日新聞チャリティー「全国寄贈書画・陶工芸品展」/山口、北九州、福岡/2024年11月～2025年3月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(C) 課題番号:23K00196「東アジア伝統絵画の技術継承と人材育成のための琉球絵画研究」研究代表者:喜多祥泰、4,810千円

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)・

- ・「第25回未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール」審査員
- ・かりゆし美術展 日本画の部 審査員
- ・《沖縄県芸大×リウボウ 第5回アートフェスティバル》デパートリウボウ6階催事場絵画専攻担当者、2024年9月4日(水)～9月8日(日)、

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- 一般社団法人 創画会 会友

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	絵画
役職	助教	氏名	平良 優季

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

- ・研究ノート「孫億筆作品の支持体における技法研究」『沖縄県立芸術大学紀要』第33号、pp. 39-51、2025年3月28日

3 作品発表・公演

- ・「還らない街」第50回《東京春季創画展》0美術館、2024年4月26日～5月1日
- ・「garaden 他5点」《嘉利吉ぬ風-沖縄県立芸大ゆかりの作家展》岡山天満屋5階美術画廊、2024年6月5～10日
- ・「桜色舞うころ」《桜百景 vol. 35》郷さくら美術館、2024年5月25日～6月23日
- ・「biotope 他6点」《Okigei Mancha Exhibition Vol.2 2024》ザ・ムーンビーチミュージアムリゾート、2024年6月22日～9月1日
- ・「ハビラハギキン 他4点」《Three Nihonga Artists》ANA インターコンチネンタルホテル東京、2024年7月9日～10月13日
- ・「recollecting」第4回《NIHONGA-en-》京都市京セラ美術館、2024年8月20日～25日
- ・「ハナウタ 他5点」《四重奏》福岡三越岩田屋三越美術画廊、2024年9月18日～23日
- ・「ハビラハギキン」《第3回 現在日本画研究会》京都市京セラ美術館・UNPEL GALLERY(東京)巡回、2024年11月2日～24日
- ・「薫風」《『〇(マル)でも×(バツ)でもないもの!』～「ARTと私」正解のない「教育普及」展～》沖縄県立博物館・美術館、2024年11月1日～2025年1月13日
- ・「garden 他20点」《Garden-Yuki Taira》SugarcaneRoom gallery+cafe(沖縄)、2025年3月25日～4月6日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・若手研究 課題番号:20K12894「孫億筆《花鳥図巻》における技法研究」研究代表者:平良優季、3,380千円

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(C) 課題番号:23K00196「東アジア伝統絵画の技術継承と人材育成のための琉球絵画研究」研究代表者:喜多祥泰、4,810千円

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - ・名桜大学 非常勤講師
  - ・沖縄ビューティー&ブライダル専門学校 非常勤講師

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・一般社団法人 創画会 会友

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	松本隆

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

「善明寺鉄造阿弥陀如来坐像の鑄造技法の想定」『アジア鑄造技術史学会東京大会研究発表概要集 17号』  
pp. 59-62. 2024年8月

3 作品発表・公演

《彫刻学科教員展 2024》2024年4月20日(土)～26日(金)、会場:多摩美術大学 彫刻棟ギャラリー

《沖縄県立芸術大学彫刻専攻教員展 2024》2024年4月8日(月)～5月20日(土)、会場:OPUASS  
(沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟演習室)

《彫刻専攻教員展 2024》2024年8月1日(木)～5日(月)、沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館 2F

《いもののかたち展 2024》令和6年(2024)9月11日(水)～23日(月)、川口市立アートギャラリー・アトリア

《韓中日 현대미술\_인류공동체를 향한 메시지(韓中日現代美術一人類共同体)に向けたメッセージ》  
2024.11.15(金)～12.19(木)、会場:울산광역시 장생포문화창고(韓国、ウルサン広域市ジャンセンポ文化倉庫)

《沖縄県立芸術大学 彫刻専攻 鉄鑄造実習成果展「ククルガニ」》2024年11月25日(月)～12月7日  
(土)、会場:沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟演習室

《2024 国立台湾芸術大学美術学院彫刻学科 第十五回国際シューズ ボックス スカルプチャー展》

会期:台湾芸大展 2024年10月30日(水)～11月10日(日) 会場:国際展覽廳、大漢藝廊、大觀藝廊、真善美藝廊に巡回

《과루～인류공동체를 위한 메시지(パル～人類共同体からのメッセージ)》2025年3月12日～25日、  
会場:서울 아르떼숲 갤러리-(한국)(ソウル アルテ・フォレスト・ギャラリー(韓国)) ArteForest,5Gil-  
12,Insadong,Jongro-gu,Seoul,south Korea

4 研究発表

・研究発表「善明寺鉄造阿弥陀如来坐像の鑄造技法の想定」(2024 アジア鑄造技術史学会 東京大会)

2024年9月14日(土)・15日(日)(國學院大學 渋谷キャンパス)

・研究発表「実験考古学的アプローチによる『陶芸三書』の技法研究」(Titlo "Studio delle tecniche descritte  
in Li Tre Libri Dell'arte Del Vasaio attraverso un approccio di archeologia sperimente")

チプリアーノ・ピッコルパッソ生誕 500 年記念 国際会議 「チプリアーノ・ピッコルパッソ『陶芸三書』: 過去と  
現在の陶芸技法研究」2024年10月26日 - ウルバニア、ドゥカーレ宮殿ヴォルポーニ・ホール(イタリア・ウル  
バニア)

(Abbiamo partecipato: Convegno internazionale "Li tre libri dell'arte del Vasaio di Cipriano Piccolpasso.  
Per una tecnologia ceramica di ieri e di oggi" Sabato 26 ottobre - Urbania sala Volponi di Palazzo Ducale - ore  
17.00)

5 解説等

「早川信志彫刻展」展評 執筆 琉球新報 2024年7月18日 文化面

6 講演・放送

7 その他

**(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究**

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)一般、22K00190、「ロブビア工房の施釉テラコッタ彫刻とマヨリカ陶器—ルネサンスの陶芸技法研究」研究代表者:松本隆、2023 年度: 910 千円

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(B)一般、23H00580、「平安時代後期・鎌倉時代の金銅仏鑄造技法の実証研究—多臂金銅仏を中心に—」研究代表者:宮崎甲、2023 年度: 18,330 千円

**(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成**

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

**(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

- ・令和5～6年度 沖縄県立芸術大学受託事業「首里城復興基金事業 大龍柱石膏原型(部分)製作業務」
- ・令和6年度琉球王国文化遺産集積・再興事業「三巴紋鼎形香炉」模造復元製作作業

**(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和6年度に行われた教育活動**

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・武蔵野美術大学非常勤講師(共通彫塑)

・多摩美術大学非常勤講師(彫刻学科)

・OKUTAMA ART FESTIVAL 2024 おくてん実行委員会主催 交流授業「粘土で作るオノマトペのかたち」

講師、東京都奥多摩町立古里小学校、2024年9月12日

**(7) 令和6年度に行われた学会等活動**

日本鑄金家協会会員

アジア鑄造技術史学会会員

東洋陶磁学会会員

屋外彫刻調査保存研究会会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	河原圭佑

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

- 『タイ北部における伝統漆喰による素材研究および造形表現』/『ランナー王国時代の仏像美術史』、著者(河原圭佑、Pakit Bunsut)、編集(ニンダユキ)、翻訳(大熊あゆみ、森田チャママース)、2025年3月

2 論文

3 作品発表・公演

- 「不思議なデザート」、《第75回 沖展》、沖縄タイムス主催、2024年3月23日(土)～4月7日(日)沖縄県浦添市 ANA ARENA 浦添
- 「残会の先」、《OPUASS 沖縄県立芸術大学彫刻専攻教員展 2024》、沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟演習室、4月8日(月)～4月20日(土)
- 「仏頭(スコータイ様式)」、《第98回国展》、国画会主催、2024年5月1日(水)～13日(月) 東京六本木、国立新美術館
- 「厳寒の艶やかなる晩生種」、《俳彫研究会主催：彫刻の五七五-かたちで詠む ムーチービーサー》、2024年12月3日(火)～8日(日)沖縄県那覇市パレットくもじ、那覇市民ギャラリー
- 「Winter Memories」、《第十五回国際シューズ ボックス スカルプチャー展国際交流展》、2024年10月30日(水)～11月10日(日)、台湾国立芸術大学、国際展覽廳、大漢藝廊、大觀藝廊、真善美藝廊
- 「白象伝説」、《第75回 沖展》、沖縄タイムス主催、2024年3月15日(土)～3月30日(日)沖縄県浦添市 ANA ARENA 浦添

4 研究発表

- 「河原圭佑ーチェンマイ漆喰による彫刻研究ー」2024年11月13日(水)～11月18日(月)沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館第3展示室
- 「シンポジウム Stucco「漆喰彫刻」について」2024年11月13日(水)沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館多目的室

5 解説等

- 「第75回 沖展図録《創造の歴史に「名」を刻む・・・。百花繚乱》、奨励賞[作為の境界：吉田香世]作品講評、沖縄タイムス主催、2024年3月15日(土)～3月30日(日)沖縄県浦添市 ANA ARENA 浦添
- 「第75回 沖展図録《創造の歴史に「名」を刻む・・・。百花繚乱》、奨励賞[小さなものの大きな世界：酒井貴彬]作品講評、沖縄タイムス主催、2024年3月15日(土)～3月30日(日)沖縄県浦添市 ANA ARENA 浦添

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

・タイ王国北部チェンマイの伝統的造形素材「ラーンナー漆喰」の調査研究ーラーンナー文化に視る漆喰造形に対する美意識の解明ー、公益財団法人平和中島財団 2024(令和 6)年度アジア地域重点学術研究助成、研究代表者、交付額(200 万円)

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・普天間交流施設の実施設計に係る沖縄平和祈念像原型の保存及び展示に関する専門家等意見交換会の専門家委員(2024 年4月～2025 年3 月)

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・「ガス溶接・溶断作業の安全」、沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟金属室、2024 年 12 月 7 日(土)

### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・沖展、審査運営委員、彫刻部門(会員)、2024 年4月～2025 年3 月
- ・国展、審査運営委員、国画会彫刻部(会員)、2024 年4月～2025 年3 月
- ・日本美術家連盟(会員)、2024 年4月～2025 年3 月

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	長尾恵那

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)2024年4月～2025年3月

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ・ 「テレビの前」《木彫フォークアートおおや 第30回記念展》阪急うめだ本店9階アートステージ, 2024年11月6日(水)～11月18日(月)
  - ・ 「I like swimming.」《掌展》gallery UG Osaka Umeda, 2024年10月30日(水)～11月19日(火)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究  
《CAMP TALGANIE artistic farm Art selection vol.11 早川信志 彫刻展》タルガニーアートセレクション 2024 実行委員会代表 長尾恵那, 交付額 98,998 円
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 《沖縄県芸大×リウボウ 第5回アートフェスティバル》デパートリウボウ6階催事場, 2024年9月4日(水)～9月8日(日), 美術工芸学部及び彫刻専攻担当
- ・ 「首里城復興基金」を活用した首里城正殿木彫刻製作担当

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・ 《サマースクール 2024 彫刻を学ぶ(塑造を体験しよう)》2024年8月3日(土), 講師
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻
役職	助教	氏名	吉田香世

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「作為の境界」第76回《沖展》浦添市民体育館 25年3月

「形の冒険 他1点」《沖縄県立芸術大学 彫刻専攻 教員展 2024》彫刻棟演習室 2024年4月

「abyss 他20点」《Okigei Mancha Exhibition Vol.2 2024》恩納村ザ・ムーンビーチ ミュージアムリゾート 2024年6月

「my heart's form」《彫刻専攻 教員展 2024》附属図書・芸術資料館 2024年8月

「はじまり」《彫刻の五七五 -かたちで詠む ムーチビーサー-》那覇市民ギャラリー 2024年12月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「サマースクール 2024」2024年7月31日(月)～8月2日(水), 担当講師

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	下野玲子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

- ・山崎藍・下野玲子「玲瓏山館叢刻本『稽瑞』翻刻・校注(3)―玉亀・玉羊(蒼鳥・青狐)―」『中国文化―研究と教育―』第82号、中国文化学会、2024年6月、pp.79-88のうちpp87-88執筆
- ・松浦史子・齋藤龍一・下野玲子・山崎藍「玲瓏山館叢刻本『稽瑞』翻刻・校注(四)―玉馬・金車・吉利・山車・富貴(瑇瑁・珊瑚・鱉封・白鳶・鷄趨・丹甌・玉甕・蒿柱・周匝・鸕雛・鸞鷲)―」『二松學舎大学人文論叢』第113輯、2024年10月、pp.83-148のうちpp.89-98執筆
- ・下野玲子「玲瓏山館叢刻本『稽瑞』翻刻・校注・関連図像(6)―龍負図〔河図〕・三足鳥(景星・一角獣)―」『沖縄県立芸術大学紀要』第33号、pp.120-105
- ・国際学術シンポジウム「吉凶とかたち:古代東アジアの自然観と動物観」コメンテーター(山本堯「鴟鵂の盛衰―瑞獣成立前史として―」) 会場:青山学院大学 2024年12月22日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
  - 2 研究分担者となっているもの
- ・基盤研究(B) 22H00620「古代東アジアの祥瑞と王権：漢～唐代成立の瑞獣画像をめぐる学際的研究」研究代表者：松浦史子（二松学舎大学） 2024年度交付額：395千円（繰越承認分含む）

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・早稲田大学會津八一記念博物館 招聘研究員

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・「朱い鬘の白馬」 沖縄県立芸術大学比較芸術学専攻アートレクチャー(公開講座) 2024年10月25日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

・早稲田大学美術史学会 会員

・美術史学会 会員

・東方学会 会員

・魏晋南北朝史研究会 会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

「「平良孝七展」・「ミュージアム」・「歴史」の抗争についての一私見」『越境広場』13号、2024年、68-72頁

3 作品発表・公演

出品「港まちアートブックフェア 2024」Minatomachi POTLUCK BUILDING 3F : Exhibition Space、2024年8月27日～10月5日

4 研究発表

5 解説等

「新刊紹介『沖縄画 8人の美術家による、現代沖縄の美術の諸相』」『REPRE』51号、2024年

「SNS で何度か炎上してきた中年からのリプライ」姫ラニアン『愛と滑稽のアンダーグラウンド』自費出版、2024年

編集・執筆「美術評論家連盟創立 70周年記念アンケート「美術評論のこれまでとこれから」」『美術評論+』2024年11月8日

編集・執筆『美術評論家連盟会報』24号、2024年

「令和5年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金事業報告書 現代「沖縄美術」の若手美術家に関する、グローバルな視座からの位置づけに関する研究」『沖縄県立芸術大学紀要』33号(2025年)、63-65頁

6 講演・放送

白井明大『へりや記』展 ギャラリートーク 2「小石ひとつぶんの希望」CAFE SEE MORE GLASS、2024年7月14日

トークイベント「『沖縄画の思想』をときほぐす」ジュンク堂書店那覇店、2024年9月1日

「スプツニ子！コーラルカラーズ」公開講演、沖縄科学芸術大学院大学(OIST)、12月7日

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

東京大学総合文化研究科超域文化科学専攻 博士学位論文 副査

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、日本映像学会写真研究会運営メンバー、美学会会員、表象文化論学会会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	講師	氏名	太田泉フロランス

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

『西洋中世文化事典』(分担執筆, 範囲:12章「コレクション」)丸善出版、2024年11月

2 論文

「パネル型聖遺物容器の携帯性をめぐる二、三の考察—《リブレット》の技術的特徴を中心に」『西洋美術研究』21号、pp. 124-135、2024年10月

3 作品発表・公演

4 研究発表

Visual Promotion of the Kumano Faith from Comparative Art Historical Perspectives, CIHA 2024 Lyon, Matière Matérialité, Session: Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception (国際美術史学会大会), Centre de congrès de Lyon, 2024年6月26日

5 解説等

6 講演・放送

「聖なる道—比較巡礼研究のこころみ」ユネスコ協会、新宮市商工会議所、2025年1月25日

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

地中海学会事務局員

地中海学会月報編集委員

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

東大人文・熊野フォーラム in 新宮「聖地 その多様性と包摂性」、新宮市文化複合施設、2024年5月25日

### 3 その他

青山学院大学非常勤講師、立教大学兼任講師

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	仲本 賢

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書 なし
- 2 論文
  - ・ 沖縄タイムス. 文化 13. 寄稿. [美術月評 2,000 字] (4 月) 仲本賢. (05/09)
  - ・ 沖縄県写真協会報 No. 39. 発行・編集. (25/10/01)
  - ・ 沖縄県写真協会報 No. 40. 発行・編集. (26/02/01)
- 3 作品発表・公演
  - ・ グループ展 ONO 展/NVCC/アメリカ合衆国/出品. NVCC/アメリカ合衆国. (05/13-06/05)。
  - ・ グループ展 芸術文化祭/審査員作品展示/県民ギャラリー. (10/12-20)。
  - ・ グループ展 「イカタコ展」 ムーンシーサイドギャラリー. (10/18-12/14)。
  - ・ グループ展 「第 34 回全琉秀作写真選抜展」。那覇市民ギャラリー. (10/21-26)。
  - ・ グループ展 「第 22 回写真協会会員展」。那覇市民ギャラリー. (02/11-16)。
  - ・ グループ展 「大阪芸大×沖縄芸大×NVCC 合同写真展」。沖縄県立芸大. (03/04-08)。
  - ・ グループ展 「大阪芸大×沖縄芸大×NVCC 合同写真展」。大阪芸大. (03/10-13)。
- 4 研究発表 なし
- 5 解説等
  - ・ おきなわサイエンステックフェス夏 沖縄コンベンションセンター. (08/09-10)。
  - ・ 首里公民館親子ふれあい教室 写真教室. 講師. 高野大助教と共同. (08/13)。
  - ・ 沖縄県写真協会主催 写真撮影会. 主催. 北谷町美浜アメリカンビレッジ. (09/13)。
  - ・ 沖縄県芸術文化祭、モデル撮影会、那覇市. 撮影指導. (10/12)。
- 6 講演・放送
  - ・ Japan-Korea Joint Workshop in Okinawa 2025, 日韓合同アニメ講座 講師. (08/04-08)。
  - ・ 沖縄デジタル映像祭 2024 上映会・授賞式. 那覇市. 総評. (12/11) 。
  - ・ 移動大学 in 慶良間、沖縄芸大主催/写真ワークショップ講師. (12/12-13)。
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの なし
- 2 研究分担者となっているもの なし

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし
- 3 その他の助成 なし

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・特産品開発(デザイン専攻2年生授業、10/1-2/8)。トゥムヌイ福祉会と共同。

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

- ・なし。

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など・なし。
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・移動大学 in 慶良間、沖芸大主催/写真ワークショップ講師。
- 3 その他・なし。

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会 会員
- ・日本アニメーション学会 会員
- ・道具学会 会員
- ・国際アニメーション協会 会員
- ・沖縄県写真協会 会長

※主に年次大会参加。研究発表、著書等特になし。

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

特になし

3 作品発表・公演

- 作品名:「夢の狭間」/第53回沖縄県芸術文化祭 美術部門

開催場所:沖縄県立博物館・美術館/開催期間:2024年10月12日(土)～10月20日(日)

- 作品名:「COLOR - 感性の形 II」/第76回沖展 版画部門

開催場所:ANA ARENA 浦添/開催期間:2025年3月15日(土)～3月30日(日)

- 作品名:「沖縄県独自の道路案内標識デザインシステム」

第59回日本サインデザイン賞で「日本サインデザイン賞入選・沖縄地区デザイン賞」を受賞

4 研究発表

特になし

5 解説等

特になし

6 講演・放送

- 「屋外広告物の表示方法」/令和6年度 那覇市屋外広告物講習会

開催場所:那覇市役所 12階 第一研修室 A・B/開催日:2024年11月6日(水) 14時20分～15時40分

7 その他

- 第53回沖縄県芸術文化祭 美術部門/図録にて講評掲載

- 第76回沖展 版画部門/図録にて奨励賞の総評掲載

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

**(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

●「令和6年度 那覇市都市デザインアドバイザー」

開催場所:那覇市役所/任期期間:2024年1月~2025年1月(任期1年)/役職:審議委員

●「沖縄振興ストリートビジョン基盤構築実証事業 運営協議会」

開催場所:テンプス館/任期期間:2024年4月~2025年3月(任期1年)/役職:審議委員

●「第53回沖縄県芸術文化祭 美術部門」

開催場所:沖縄県立博物館・美術館/審査日:2024年8月18日(日)/役職:審査委員

●「第34回沖縄県広告美術コンクール」

開催場所:浦添市上野自治会館/審査日:2024年8月13日(火)/役職:審査委員長

●「令和6年度 沖縄ブロック道路標識適正化委員会標識デザイン検討会」

開催場所:内閣府・沖縄県総合事務局/任期期間:2024年7月~2025年2月

役職:審議委員・標識ピクトグラムWG・標識システムWG

●「イオンチアーズクラブ首里城復興支援ポスターコンクール」

審査場所:ベルサール 八重洲 (東京) 表彰場所:首里城公園 首里杜館1階

任期期間:2024年9月~11月/役職:審議委員長

●「沖縄県 新・景観形成に係る研究開発計画検討会」

開催場所:沖縄県市町村自治会館/任期期間:2024年5月~2027年3月(任期1年)/役職:委員長

●「第76回沖展 版画部門」

開催場所:沖縄タイムス社/審査日:2024年1月13日(月)/役職:審査委員長・運営委員

●「沖縄県 地域特性に応じた沖縄らしい色彩検討に係る技術開発検討委員会」

開催場所:沖縄県市町村自治会館/任期期間:2025年2月~2028年3月(任期1年)/役職:委員

**(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動**

●「イオン琉球」/50周年コミュニケーションデザインロゴマーク

学生採用(1年間イベントマークとして活用)

●「沖縄県」/資源管理認証ロゴマーク/学生採用(授業に組み込み提案)

**(6) 令和6年度に行われた教育活動**

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

特になし

2 学外において開催された公開講座など

特になし

3 その他

特になし

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

特になし

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	宮里武志

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文  
「インテリアコーディネートにおける他分野の作品との相互関係の検証と総括」  
教職課程年報 Vol.9 2024 年 3 月、21～35 頁
- 3 作品発表・公演  
「最小限共同住宅」 デザイナーズ FILE 2024 カラーズ(有) 2024 年 3 月、332～333 頁
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「沖縄景観形成審議会」審議委員 沖縄県  
「沖縄県男女共同参画センター指定管理者制度運用委員会」委員 沖縄県  
「糸満市景観審議会」景観審議会委員会 会長 糸満市  
「景観アドバイザー調査」景観アドバイザー 糸満市

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

- 「牧志下町 屋台村プロジェクト」牧志 2023 年 2 月～2024 年 3 月  
第 26 回福岡デザインアワード ノミネート選出  
「地域の特産品開発」2年生授業 国際通り 2023 年 12 月 1 日～2024 年 2 月 2 日

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	又吉 浩

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- ・ 沖縄県立芸術大学広報誌「開鐘 第26号」/レイアウト編集/2024年5月15日
- ・ 株式会社ジミー「ジミーのクリスマスケーキ編」/テレビCM 15秒/2024年12月
- ・ OTNet株式会社「オッティ登場」/テレビCM 15秒・30秒/2025年1月
- ・ 創作組踊「組踊をめぐる幻想」/宜野座がらまんホール/アニメーション担当/2025年2月

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 沖縄県立芸術大学×デパートリウボウ 第5回アートフェスティバル/2024年9月4日～8日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- ・ 沖縄県立芸術大学サマースクール 2024 / 「アニメーション実習」/2024年8月
- ・ 国立沖縄工業高等専門学校 非常勤講師/メディアコンテンツ I /メディアコンテンツ特論
- ・ 移動大学 in 伊是名島「粘土アニメ教室」/2024年12月14日

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績
----------------------

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	高田 浩樹

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

1) 「Tea Ceremony Chair」 「T' S Chair」

ADI Design Museum Permanent Collection

ADI Design Museum, Milan, Italy

2024.06

2) 「Wire Stool」

SaloneSatellite 2024

Salone del Mobile.Milano, Fiera Milano Rho, Italy

2024.04

3) 「Wire Stool」

JAPAN SHOP 2024

東京ビッグサイト

2024.03

4) 「fanfan」 「Tea Ceremony Chair」 「T' S Chair」

ORIGIN of SIMPLICITY - 20 Visions of Japanese Design (国際セレクション展)

ADI Design Museum, Milan, Italy

2024.03

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
  
- 7 その他

1) 国際デザイン賞 A' Design Award & Competition において  
学生作品 3 点受賞 (指導教員)  
2024. 04

2) SaloneSatellite 2024  
学生作品 8 点の制作・展示プロデュース (国際展示の総合ディレクション)  
(企画構成、作品監修、展示演出、対外調整を含む)

3) SaloneSatellite 2025 出展審査通過  
(学生作品の企画・制作・応募に関する総合指導)  
2024. 11

4) 沖縄の里海環境を対象としたデザインによる環境再生研究  
— サンゴ育成・移植基盤のプロダクトデザイン開発 —  
2024- (継続)

(2) 令和 6 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和 6 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究  
サローネサテリテ出展支援事業  
(代表：稲嶺優子、指導教員：高田浩樹)  
交付額：200,000 円

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和 6 年度に行われた社会貢献活動 (学外における委員会活動含む)

1) ADI Design Museum Permanent Collection 作品収蔵  
デザイナー  
Milan, Italy  
2024. 06

2) 里海環境再生プロジェクト  
研究代表者／デザイン監修  
沖縄県沿岸海域  
2024- (継続)

3) 沖縄工芸公募展

審査員

沖縄県

2024. 11

4) 沖縄発明くふう展

審査員

沖縄県発明協会

2024. 10

5) 「セルフプロデュース力強化工芸研修事業」

委託業務企画提案評価委員会 審査委員

沖縄県

2024. 04

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

1) 里海珊瑚プロジェクト

研究代表者

[企業・アクセンチュア株式会社、株式会社 GK 設計、サンクスラボ株式会社]

交付額：110,000 円

2) 東京ビッグサイト「JAPAN SHOP 2024」出展作品より、  
指導学生作品が有限会社平和木工の商品として採択・製品化

研究代表者：高田浩樹

有限会社平和木工

契約に基づく製品化

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

1) A' Design Award 国際コンペ応募・受賞指導 (3 点)

2024 (5 年連続複数受賞)

2) SaloneSatellite 2024

学生作品 8 点の制作・展示プロデュース

(国際展示に向けた企画・制作・発表までの総合指導)

3) SaloneSatellite 2025 出展審査通過に向けた学生作品の企画・制作・応募指導  
2024 (2年連続・通算3回目の国際審査合格)

4) 東京ビッグサイト「JAPAN SHOP 2024」出展において、  
指導学生作品が有限会社平和木工の商品として採択・製品化  
2024-

5) 大学院生1名が  
株式会社コクヨ、株式会社イトーキ 両社より内定獲得  
2024

6) 大学院生2名が  
ヤマハ株式会社冬季インターンシップ2名合格 (6年連続)

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- 1) 沖縄工芸公募展 審査員
- 2) 沖縄発明くふう展 審査員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	講師	氏名	赤塚 美穂子

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「わたしたちの暮らしとあかり ― 光を知る・照明を楽しむきっかけとなる書籍10選 ―」

Book List ～沖芸の先生による、今読むべきこの10冊～ Vol.14 沖縄県立図書館

展示:2024年5月1日～9月30日

6 講演・放送

7 その他

「読書におすすめの照明について」『附属図書・芸術資料館だより』冬 vol.45 発行:2025年1月

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県優良県産品推奨事業 沖縄県優良県産品審査会 工業製品部門審査員 沖縄産業支援センター

審査会:2024年6月11日 / 評議会:9月5日 / アイム・ユニバースでだこホール 商談会:9月11日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

「RYUPARA/SHADE CHAIR デザインプロジェクト」株式会社立神鐵工所×沖縄県立芸術大学

デザイン専攻3年次授業 デザインⅢ-I 生活デザインⅡ(プロダクト)において製品デザインを提案

2024年6月7日～7月30日

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

サマースクール講座 プロダクト実習 「木製ちんすこう皿を作ろう！」講師 2024年8月5日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

「木製モバイル展」木工芸基礎授業成果展 監修 2024年11月19日～12月1日

「宜野座村デザインプロジェクト展」 宜野座村役場 監修 2025年2月5日～18日

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ①染パネル作品「小満芒種」、二曲屏風「記憶の中に」「八月の海」《伊砂利彦生誕 100 年記念 伊砂利彦と沖縄》沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2024 年 9 月 20 日～24 日
  - ②着物作品「夏日」《第78回 新匠工芸会展》  
東京都美術館 2024 年 10 月 25 日～30 日 京都市美術館別館11月13 日～17 日
  - ③染額装作品「Pool」、着物作品「夏日」《伊砂利彦生誕百年記念 継—伊砂利彦と沖縄》  
京都文化博物館 2025 年 3 月 25 日～30 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
  - ①展覧会事業「伊砂利彦生誕 100 年記念 伊砂利彦と沖縄」  
2024 年 9 月 20 日～24 日 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①「令和6年度琉球王国文化遺産集積・再興事業(染織)」監修委員  
沖縄県立博物館・美術館 2024 年 12 月 5 日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

### 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ① 新匠工芸会(会員)
- ② 沖縄染織研究会(副会長)

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

水玉花紹織「青碧の海」

第78回新匠工芸会展

東京都美術館 2024年10月25日～30日

京都市美術館別館 2024年11月13日～17日

4 研究発表

「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール2025年3月9日(日)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「喜如嘉の芭蕉布展」企画

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2024年10月25日～11月3日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①令和6年度セルフプロデュース強化工芸研修事業専攻委員会審査員

②「おきなわ工芸の杜」指定管理制度運用委員会委員

③沖縄県工芸士認定委員会

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

①新匠工芸会会員

②沖縄染織研究会

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	久保田寛子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

広島県主催「第12回新県美展(第76回広島県美術展) 図録 工芸系審査評ページ掲載

2 論文

3 作品発表・公演

(1) 経緋二重織茶室「桜花無尽蔵」 入選

第4回日本和文化グランプリ最終審査会

主催：日本和文化振興プロジェクト

場所：日本生命赤坂ビル ユナイテッドアローズ 日時：2024年17日

(2) 経緋着物「潤ふ」 出品

「JTC テキスタイルの未来形 in 宝塚 2025」

主催：JTC(日本テキスタイルカウンスル) 場所：宝塚市立文化芸術センター

日時：2025年2月22日～3月25日

4 研究発表

「西日本の野蚕の歴史と、現在の状況について」

主催：沖縄染織研究会第130回沖縄染織研究会 場所：沖縄県立芸術大学芸術文化研究所

日時：2025年1月24日

5 解説等

広島県主催「第12回新県美展(第76回広島県美術展) 公募工芸系審査の審査員

会場：広島県立美術館 審査後受賞・入選作品の講評 審査日：2024年5月24日

本展会期：2024年6月15日～6月30日 巡回展：2024年7月10日～8月25日

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

**(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

「第5回アートフェスティバル」

大学院生の催事場での作品展示、販売の設営準備等の運営業務

場所：デパートリウボウ催事場 日時：2024年9月4日～9月8日

**(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和6年度に行われた教育活動**

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

沖縄県立芸術大学において開催されて公開講座など

織分野サマースクール講座「カードで織ろう」講師

場所：本学工芸棟織工房3 日時：2024年8月8日(木) 10:00～16:00

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

**(7) 令和6年度に行われた学会等活動**

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	講師	氏名	宇良京子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
  - ・個展 ギャラリーマロニエ／京都 (2024年9月17日～9月22日)
  - ・個展 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 (2024年10月10日～10月14日)
- 4 研究発表
- 5 解説等
  - ・第33回「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」一般枠講評  
琉球新報 .18 特集 2024年8月23日(金)
  - ・第33回「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」一般枠作品講評  
沖縄県立博物館・美術館 2024年8月20日(火)
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第33回「りゅうぎん紅型デザインコンテスト」審査員 2024年8月8日(木)
- ・「つながる糸ひろがる布」- 4 芸大染織作品展 2024 運営  
金沢美術工芸大学 2024年7月31日～8月5日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	助教	氏名	坂本大地

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「flee」《PrismIV》GARELLY ART POINT 2024年6月17日～33日

「congregate」《美術の先生が作った作品展 Vol. 11》沖縄県立博物館・美術館県民ギャラリー2024年8月6日～12日

「手拭い-IWASHI-」《DEEP BLUE-ガラスケースミニ展-》Gallery MARONIE 2024年9月3日～10月30日

「手拭い-IWASHI-」《第5回アートフェスティバル》デパートりうぼう 2024年9月4日～9月8日

「drunk」《Looking for Blue 6》garellly MARONIE 2024年10月1日～13日

「revolve」《光の瞑想》マドレーヌ寺院 2024年10月15日～20日

「GOOD OLD 他4点」《布のすがた-いまむかし》大阪暮らしの今昔館 2024年12月11日～2月2日

「GOOD OLD 他2点」《UNKNOWN ASIA 4024》梅田サウスホール 2024年12月6日～8日

「SURGE」《Kyoto Art for Tomorrow 2025-京都府新鋭選抜展-》京都文化博物館 2024年12月21日～2025年1月13日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

《沖縄タイムス展評欄》展評作品掲載 2024年8月8日

《琉球新報展評欄》作品掲載 2024年8月9日

《週間タイムス住宅新聞、アートを持ち帰ろう》作品掲載 2024年10月25日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・堆錦沈金壁掛「世」《令和5年度第3期常設展「デコレ！堆錦」》浦添市美術館 2024年2月～5月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「首里城復元に向けた技術検討委員会 彩色・彫刻 WC 塗装作業チーム」検討委員  
内閣府沖縄総合事務局 2024年4月、7月、8月

・「首里城扁額製作検討委員会及び監修会」監修者 沖縄県土木建築部都市公園課  
2024年6月、7月、8月、9月、10月、11月、12月(2回)、2025年1月、3月、

・「りゅうぎん琉球漆芸技術伝承支援事業」検討委員 琉球銀行  
2024年4月、5月、11月、2025年2月、3月

・「収集及び評価委員会」収集及び評価委員 浦添市美術館  
2024年11月、2025年3月

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・「サマースクール 2024」沈金(金粉)と箔絵(金箔)でストラップを作ろう  
崎山キャンパス工芸棟 2024年8月6日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部デザイン工芸学科	専攻	工芸専攻
役職	准教授	氏名	島袋克史

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「島袋克史 陶展」個展 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館2階/第2展示室

2024 8月21日(水)～8月26日(月)

「島袋克史 陶展」個展 沖縄県 SugarcaneRoom gallery +cafe

2024 9月12日(月)～9月23日(月)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

デパートリウボウ共同企画、音楽学部、美術工芸学部の学生、大学院生、OB での演奏や演舞、展示、販売を行い大学のアピールに繋がった。また工芸の杜での展示販売をした。

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

SugarcaneRoom gallery +cafe にて陶芸(楽焼)ワークショップ

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	松崎森平	専攻	工芸専攻漆芸分野
役職	講師	氏名	松崎森平

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

【公募展】

- ・第75回沖展 奨励賞受賞 /ANA アリーナ浦添 2024年3～4月 出品作品：交差点
- ・第58回西部伝統工芸展 入選 /福岡三越(福岡県) 2024年5月、他  
出品作品：螺鈿堆錦管「石畳道」
- ・第71回日本伝統工芸展 朝日新聞社賞受賞 /日本橋三越本店(東京都)  
2024年9月、他全国に巡回展 出品作品：螺鈿堆錦管「汽水域」

【個展】

- ・個展、松崎森平漆芸展「石畳道とシークワサー」/日本橋三越本店(東京都) 2024年9月

【グループ展】

- ・乾漆の造形 皮膜と身体/つくば美術館(茨城県) 2025年3月

4 研究発表

5 解説等

- ・第71回日本伝統工芸展 作品解説(漆芸) /福岡三越(福岡県) 2025年2月10日(月)

6 講演・放送

- ・日曜美術館(NHK) 出演 2024年9月

7 その他

- ・沖縄タイムス芸術選賞 奨励賞受賞 2024年2月

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・日本文化財協会 理事(東京都) 2024年4月～2025年3月
- ・公益社団法人日本工芸会 西部支部幹事 2024年4月～2025年3月

幹事会への参加、第 68 回日本伝統工芸展福岡展出品作品（漆芸部門）の選定、出品作品撤回作業などへの参加

・公益社団法人日本工芸会 西部支部未来員会 2024 年 4 月～2025 年 4 月

#### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科 非常勤講師(集中講義) 2024 年 7 月

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・公益社団法人日本工芸会 正会員 西部支部幹事
- ・日本文化財漆協会 理事
- ・漆工史学会会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻 声楽コース
役職	教授	氏名	山下 牧子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

3 作品発表・公演

- ・《長井市主催公演 オペラ『カルメン』》長井市文化会館 日時:R6 8/18
- ・《香川県民「第九」》香川県民ホール/指揮:栗辻聡 日時:R6 11/10
- ・《山梨県民「第九」》YCC 県民ホール/指揮:高井優希 日時:R6 12/8
- ・《日本フィルハーモニー交響楽団「第九」》サントリーホール他/指揮:小林研一郎 日時:R6 12/22,25,26,27,28
- ・《ベートーヴェン交響曲全曲演奏会》東京文化会館/ 指揮:小林研一郎 日時:R6 12/31
- ・《びわ湖ホールプロデュースオペラ コルンゴルド『死の都』》びわ湖ホール/指揮:阪哲郎 日時:R7 3/2
- ・《令和6年度沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会 山下牧子メゾソプラノリサイタル》奏楽堂ホール 日時:R7 3/23

6 公演・放送

- ・「第67回 NHK ニューイヤーオペラコンサート」オペラ『運命の力』より「ラタブラン」(ブリギッタ)  
NHK ホール 日時:R7 1/3(E テレ生放送)

7 その他

- ・CD 発表 「ケーベル 9つの歌・瀧廉太郎 荒城の月 他」(長井シリーズ) 制作:Mclassics  
CD 番号:MYCL-00047 刊行年月:令和6年5月24日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

無し

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

無し

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第22回東京音楽大学コンクール声楽部門審査員」主催:東京文化会館 日時:R6 7/2-3, 8/25, 9/1
- ・「社会福祉法人旭川荘 入所者のためのオペラ公演『カルメン』」旭川荘(岡山) 日時:R6 11/27,28

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

無し

(6) 令和6年度に行われた教育活動

3 その他

- ・東京藝術大学音楽学部声楽科 非常勤講師

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

無し

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	山内昌也

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「モーツァルト・レクイエム」 テノールソロ 《ぬちぬぐすーじさびらコンサート》

沖縄平和祈念堂 2024年6月15日

「女声合唱団アーテム クリスマスコンサート」 指揮 てんぶすホール 2024年12月20日

「カルミナ・ブラーナ」 テノールソロ 《洋楽定期公演》 那覇文化芸術劇場なは一と 2025年1月20日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

NHK 学校音楽コンクール 審査員 アイム・ユニバース てだこホール 2024年8月6日

第70回全沖縄学校音楽発表会 審査員 沖縄市民会館 2024年12月26日

第70回全琉音楽祭 審査員 沖縄市民会館 2025年1月25日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

アーティスト・イン・レジデンス ～エンニョ・カペーチェ教授をお迎えして～

奏楽堂 2024年9月20日～23日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送

「Chieko Dois Musik im Dialog mit der Musik der Rukyu Inseln Seminar der japanischen Komponistin im Rahmen ihres (土井智恵子の音楽～琉球音楽との対話～)」  
フライブルク音楽大学(ドイツ) 2024年11月4日

- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

宇流麻学術研究助成基金「ドイツ・沖縄における現代音楽に関する研究交流」研究者 土井智恵子  
交付額 250,000円

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

「Chieko Dois Musik im Dialog mit der Musik der Rukyu Inseln Seminar der japanischen Komponistin im Rahmen ihres (土井智恵子の音楽～琉球音楽との対話～)」  
フライブルク音楽大学(ドイツ) 2024年11月4日

- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	声楽コース
役職	准教授	氏名	松田奈緒美

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

2024年6月

- ・第9回ぬちぬぐすーじさびらコンサートin摩文仁 モーツァルト「レクイエム」 ソプラノソロ  
於: 沖縄平和祈念堂

2025年1月

- ・第35回沖縄県立芸術大学洋楽定期公演 オルフ「カルミナ・ブラーナ」 ソプラノソロ  
於: 那覇文化芸術劇場なは一と 大劇場  
指揮: 下野竜也

2025年2月

- ・NHK ラジオ全国放送「×かけるクラシック」出演  
於: 南城市文化センターシュガーホール  
共演: 三浦謙司(ピアノ)/上野耕平(サクソフォン)/市川紗椰(司会)

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

「調理場のレビュー、他」《Welt Klassik ～室内楽の楽しみ》パレット市民劇場 令和6年8月4日

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「ピティナピアノコンペティション地区本選」審査員 かめありリオホール 令和6年8月7、8日

「第57回新報音楽コンクール」審査員 琉球新報ホール 令和6年10月6日

「ブルグミュラーコンクール」審査員 パレット市民劇場 令和6年10月13日

「ショパンコンクールインアジア」審査員 令和6年10月18～20日

「JPTA ピアノオーディション」審査員 令和6年11月16日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	林 裕

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・「ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲」《琉球大学管弦楽団50周年記念第65 回定期演奏会》てだこホール大ホール 指揮:糸数武博 2024年12月22日

・「現代曲」《いずみシンフォニエッタ大阪定期演奏会》いずみホール 指揮:飯森範親 いずみホール 7月13日、2月15日

・「フィガロの結婚、ドヴォルジャーク:弦楽セレナーデ他」《チェリッシモ》シュガーホール 11月10日

・「サン＝サーンス:死の舞踏 林裕編曲、ポッパー:ワルツ林裕編曲、R シュトラウス:薔薇の騎士林裕編曲他」《チェロアンサンブルの愉しみ ラ ダンス 舞曲の祭典》府民ホールアルティ 上村 昇、河野文昭、藤森亮一、上森 祥平 3月15日

4 研究発表

・「チェロのエンドピンの形状と発音安定性の関係」《音楽音響研究会》沖縄県立芸術大学講義室 木之下 博兵庫県立大学教授との共同発表 2024年11月15日

5 解説等

・府民ホールアルティで行われた《チェロアンサンブルの愉しみ ラ ダンス 舞曲の祭典》のプログラミングと解説を執筆。

6 講演・放送

・《いずみシンフォニエッタ大阪定期演奏会》いずみホール 指揮:飯森範親 いずみホールが YouTube にて公開されている。

7 その他

・産学連携で共同開発したチェロを安定して保持できる器具【ペザンテ】について、産経新聞 9月26日、沖縄タイムス 9月14日、琉球新報 10月2日に記事が掲載された。

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

JSPS 科研費「チェロの力学～エンドピンと弓に着目して～」(令和3年度～継続中)  
課題番号 21K00194

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

#### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・ 日本チェロ協会評議委員
- ・ 日本演奏連盟会員
- ・ セルヴェ協会名誉会員(ベルギー)
- ・ 全日本学生コンクール 審査 みなとみらいホール 12月3日

#### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 実用新案、商標登録をしたチェロを安定して保持できる器具【ペザンテ】を、足立石炭工業と共同開発。

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・ 門下生による発表会 兵庫県西宮市ヴィラムジカ 3月3日、 山口ホール 8月18日
  - ・ チェロキャンプ 渡嘉敷島 8月5日～12日 小学生～大学院生
- 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	澤村康恵

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・F.プーランク:2本のクラリネットのためのソナタ、C.グランドマン:バガテル、八木澤教司:パーテル・ノステル 他《沖縄クラリネットソサエティVol.2》アイム・ユニバースでだこホール 小ホール 令和6年5月12日
- ・ドヴォルザーク:チェロ協奏曲ロ短調 op.104、ブラームス:交響曲第1番ハ短調 op.68 《第29回宮崎国際音楽祭 宮崎公演③マスキュー×宮崎国際音楽祭管弦楽団「新世界の協奏曲、そして至高の交響曲」》宮崎市民文化ホール 令和6年5月19日
- ・サン＝サーンス:「動物の謝肉祭」 J.シュトラウスⅡ世:「美しく青きドナウ」他 《練馬文化センターリニューアル記念「華麗なるガラ・コンサート」》練馬文化センター大ホール 令和6年6月1日
- ・J.フランセ:木管四重奏曲 B.マルティヌー:調理場のレビュー他 《世界のクラシック音楽 Vol.3 Welt Klassik ～室内楽の愉しみ～》パレット市民劇場 令和6年8月4日
- ・シューベルト:交響曲第8番ハ長調 D.944「ザ・グレート」《トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア第90回定期演奏会》三鷹市芸術文化センター風のホール 令和7年3月15日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「第64回沖縄県吹奏楽コンクール」審査員  
沖縄市民会館大ホール 2024年7月23日～26日
- ・「第49回沖縄県アンサンブルコンクール」審査員  
うるま市民芸術劇場 響ホール 2024年12月21日～22日
- ・「第41回トヨタ青少年オーケストラキャンプ」講師

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
  - 武蔵野音楽大学非常勤講師
  - 日本大学芸術学部非常勤講師

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	倉橋健

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- ・「定期演奏会」《大阪教育大学ウインド・オーケストラ演奏会》ザ・シンフォニーホール 2024年9月
- ・「音楽鑑賞教室:ジャズナンバー他6曲」《那覇小学校音楽教室》那覇小学校体育館 2024年6月
- ・「Welt Klassik コンサート」《室内楽の愉しみ》那覇市パレット市民劇場 2024年8月
- ・「音楽鑑賞教室:ジャズナンバー他6曲」《豊見城小学校音楽教室》豊見城小学校 2024年11月

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

特になし

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

特になし

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・「コンクール審査」《日本クラシックコンクール沖縄予選大会》なはーと小ホール 2024年8月
- ・「コンクール審査」《沖縄県音楽コンクール》沖縄市民劇場 2024年9月
- ・「コンクール審査」《日本クラシックコンクール沖縄大会》なはーと小ホール 2024年10月
- ・「コンクール審査」《沖縄県アンサンブルコンテスト》うるま市民劇場 2024年11月
- ・「コンクール審査」《沖縄県ソロコンテスト》2024年2月

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

特になし

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- ・「吹奏楽指導」《沖縄市内・那覇市内中学校・高等学校》合計6校 2024年3月～8月
- ・「トランペット講習会」《トランペット基礎講座》(株)クラフト楽器 2024年2月

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

特になし

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	小沢麻由子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

・「ショパン:バラード第1番他5曲」《小沢麻由子ピアノリサイタル》ギャラリー首里テラス 令和6年6月21日

・「ドビュッシー:ベルガマスク組曲他7曲」《小沢麻由子ピアノサロンコンサート》ヤマハ銀座コンサートサロン 令和6年8月9日

・「ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ他6曲」《小沢麻由子ピアノリサイタル》ハクジュホール(東京) 令和7年3月23日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

・「小沢麻由子ピアノリサイタル:ハクジュホール」研究代表者:小沢麻由子 交付額:20万円

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・ブルグミュラーコンクール沖縄地区審査員 なは一と小劇場 令和6年10月13日

・JPTA 沖縄地区オーディション審査員 なは一と小劇場 令和6年11月16日

・ベートーヴェンコンクールインアジア沖縄地区大会審査員 てだこ小ホール 令和6年12月28日

・JPTA 全国大会審査員 東京音楽大学 令和7年3月26、27日

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

・《JPTA ピアノオーディション地区大会課題曲による公開講座》 与那原町上の森かなちホール 令和6年9月15日

3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	大城英明

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

①「混声合唱組曲『海のトランペット』 対馬丸の子どもたち:児童合唱・混声合唱とピアノのために」  
アイム・ユニバース てだこホール(大ホール)

指揮:池辺晋一郎 ピアノ:大城英明 沖縄合唱団、神戸市役所センター合唱団、つしま丸児童合唱団、他  
2024年8月25日(日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①「JPTA 日本ピアノ教育連盟」 沖縄支部副支部長 審査員、及び運営業務

\* 第41回 JPTA ピアノ・オーディション地区大会 那覇文化芸術劇場なは一と・小劇場

2024年11月16日(土) 審査員

\* 第14回受賞者コンサート 那覇文化芸術劇場なは一と・小劇場 2025年3月20日(木) 運営業務

②「PTNA(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)」 沖縄支部運営委員長補

③「高校音楽コンクール」 うるま市民劇場「燈ホール」 審査員

④「2024 ブルグミュラーコンクール」 沖縄大会 沖縄支部・審査員 運営委員(会計)

\* 那覇地区予選 パレット市民劇場 2023年10月13日 運営業務

⑤「第57回新報音楽コンクール」 琉球新報ホール 2024年10月6日(予選) 審査員

⑥「第15回日本バッハコンクール」 那覇文化芸術劇場なは一と・小劇場 2024年11月17日 沖縄支部運営委員、  
運営業務及び、会計

- ⑦ ヤマハジュニアピアノコンクール 南城市文化センター・シュガーホール 2025年1月13日 審査員
- ⑧ 「第45回沖縄ピアノコンクール」 沖縄市民小劇場あしびなー 2025年1月25日(予選)審査員及び、運営委員

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

1. 一般社団法人伝統組踊保存会 復活組踊公演「饒辺真山戸」

令和6年5月26日 国立劇場おきなわ大劇場

2. 真喜志康忠生誕100年記念公演

令和6年6月8日 国立劇場おきなわ大劇場 舞踊地謡

3. 国立劇場おきなわ第73回普及公演 組踊の世界「執心鐘入」地謡指導

令和6年7月8日 国立劇場おきなわ大劇場

4. 琉球古典とクラシック 音楽の響演in八重山

令和6年8月3日 石垣市民会館中ホール

5. 第35回 琉球芸能定期公演

令和6年10月12日 国立劇場おきなわ大劇場

6. 一般社団法人伝統組踊保存会 組踊特別鑑賞会「護佐丸敵討」

令和6年12月7日 福井県若狭町パレア音楽堂

7. 安富祖流絃声会 第38回鑑賞会 絃聲のひびき

令和6年12月15日 国立劇場おきなわ大劇場

8. 一般社団法人伝統組踊保存会主催 2025年新春組踊大公演

令和7年1月4日 国立劇場おきなわ大劇場

9. MOA美術館主催公演 琉球舞踊

令和7年2月16日 静岡県 MOA美術館能楽堂

10. 一般社団法人伝統組踊保存会 令和6年度「定期公演」独唱

令和7年3月9日 国立劇場おきなわ大劇場

#### 4 研究発表

#### 5 解説等

#### 6 講演・放送

#### 7 その他

### (2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第56回 琉球新報社主催 第58回琉球古典芸能コンクール「安富祖流三線 最高部門」  
審査委員 令和6年8月4日

第12回 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト 歌三線部門 審査委員  
沖縄県立芸術大学 奏楽堂 令和6年6月1日、2日

第35回 沖縄県立高等学校文化連盟主催  
沖縄県高等学校郷土芸能大会 審査委員  
令和6年6月11日9日 場所:シャボン玉けんくる糸満大ホール

琉球古典音楽安富祖流絃声会 評議員 令和6年度  
沖縄伝統音楽安富祖流保存会 会計監査  
一般社団法人伝統組踊保存会理事

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和6年度に行われた教育活動

1. 和6年度 文化庁主催 「学校における文化芸術鑑賞・体験推事業(芸術教育における芸術担当教員等研修会)県外の先生方に沖縄の三線についての講義及び実技指導。  
令和6年12月10日 沖縄県立芸術大学 音楽棟4F

### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・沖縄大琉球芸能専攻 OB 会主催「創立 20 周年記念公演～だんじゅかりゆし～」  
古典舞踊「かぎやで風」(国立劇場おきなわ大劇場) 2024 年 5 月 3 日
- ・劇団うない主催「母の日公演」 創作舞踊「通い船」  
(国立劇場おきなわ：小劇場) 2024 年 5 月 12 日
- ・沖縄県立芸術大学音楽学部「第 35 琉球芸能定期公演」 古典舞踊「かぎやで風」・創作舞踊  
「思羽」(国立劇場おきなわ大劇場) 2024 年 10 月 12 日
- ・工芸専攻織分野・琉球芸能専攻主催 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館  
企画展「喜如嘉の芭蕉布展」オープニング 古典舞踊「かぎやで風」  
(芸大附属図書・芸術資料館 2 階展示室) 2024 年 10 月 25 日
- ・移動かりゆし芸能公演「故郷公演 踊てい遊ば」 創作舞踊「鳩間の主」  
(大宜味小中学校体育館) 2025 年 1 月 12 日
- ・鎌倉芳太郎顕彰碑除幕式 古典舞踊「かせかけ」  
(沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館前) 2025 年 1 月 31 日
- ・MOA 美術館主催「琉球舞踊公演」 創作舞踊「鳩間の主」  
(静岡県 MOA 能舞台) 2025 年 2 月 16 日
- ・「劇団うない」20 周年記念公演 創作舞踊「イエーク小」・時代人情劇「花の代」  
(国立劇場おきなわ大劇場) 2025 年 3 月 2 日

4 研究発表

- ・国立劇場おきなわ主催 企画公演 新作組踊「恋染の手巾」演出・振付  
(国立劇場おきなわ：大劇場) 2024 年 9 月 30 日
- ・那覇市主催 外間守善生誕 100 年企画 記念舞台公演「平和の御願立て」  
「幕開け若衆踊り」監修 (那覇市文化芸術劇なは一と：大劇場) 2024 年 11 月 3 日

5 解説等

- ・工芸専攻染分野主催 伊砂利彦生誕 100 年記念「伊砂利彦と沖縄」オープニング衣装解説  
(芸大附属図書館・芸術資料館：2 階展示室) 2024 年 9 月 20 日

6 講演・放送

## 7 その他

- ・琉球新報小中学生新聞りゅう POM「ていーち Teach!!しまくとうば 40」掲載  
琉歌で演じる沖縄版オペラ「琉球歌劇を見よう」 2025年1月12日

### (2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県高等学校文化連盟主催「第12回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト」審査員  
(沖縄県立芸術大学：奏楽堂ホール) 2024年6月2日
- ・沖縄県高等学校文化連盟主催「第35回沖縄県高等学校郷土芸能大会」審査員  
(シャボン玉石けんくくる糸満：大ホール) 2024年11月9日

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・安謝小学校4年生「なはの文化・探検隊」琉球芸能体験ワークショップ&鑑賞会  
(沖縄県立芸術大学音楽棟4階：琉芸大合奏室) 2024年11月11日
  - ・沖縄県立芸術大学2024年「しまくとうば実践教育開発プログラム事業」授業実践  
「琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ」(場所：琉芸大合奏室) 2024年4月～2025年1月  
「舞踊創作演習Ⅰ(琉球歌劇)」(場所：琉芸大合奏室) 2024年4月～7月
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・沖縄県立芸術大学主催「移動大学 in 伊是名」琉球舞踊教室講師 2024年12月14日

## 3 その他

### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	嘉数道彦

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・創作舞踊「花園」《国立劇場おきなわ琉球舞踊公演・打組舞踊の会》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年4月20日

- ・琉球舞踊「花風」「仲里節」創作舞踊「春暁」「幽霊寄合」《琉球舞踊 蓬莱8》

国立劇場おきなわ小劇場 2024年4月27,28日

- ・新作組踊「十六夜朝顔」(作・演出)《沖芸大琉球芸能専攻創立20周年記念公演》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年5月4日

- ・名作歌劇「奥山の牡丹」《令和6年沖縄芝居母の日公演》パレット市民劇場 2024年5月12日

- ・組踊「饒辺真山戸」《伝統組踊保存会 復活組踊公演》国立劇場おきなわ大劇場 2024年5月26日

- ・琉球舞踊「下り口説」、歌劇「想い」《琉球芸能春秋座特別公演》京都芸術劇場春秋座 2024年6月1日

- ・沖縄芝居「落城」《真喜志康忠生誕100年記念公演》国立劇場おきなわ大劇場 2024年6月8日

- ・組踊「花売の縁」、琉球舞踊「松竹梅」「浜千鳥」《日韓琉 鎮魂のまつり》

座・高円寺 2024年6月21～23日

- ・組踊「執心鐘入」《組踊特別鑑賞会》長野県飯縄町民会館 2024年7月21日

- ・歌舞劇「かりゆし・かりゆし～恋するシーサー」(作・演出)《サマーファミリーシアター2024》

那覇市文化芸術劇場なはーと小劇場 2024年8月24, 25日

- ・沖縄芝居「松の精」(演出)《国立劇場おきなわ普及公演 沖縄芝居鑑賞教室》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年9月12～14日

- ・組踊「女物狂」《「組踊」伝承者養成事業 実技研究成果発表会》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年9月23日

- ・琉球舞踊「かぎやで風」《第二回宮里秀明の会》国立劇場おきなわ大劇場 2024年10月6日

- ・琉球舞踊「かぎやで風」「あやぐ」、組踊「女物狂」《沖縄県立芸術大学 第35回琉球芸能定期公演》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年10月12日

- ・琉球舞踊「高平良万歳」「加那よ一天川」「馬山川」「黒島口説」《琉球舞踊 鶴見ちゅらしま座》

横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール 2024年10月19日

- ・琉球舞踊「高平良万歳」、組踊「手水の縁～忍びの場～」《琉球古典音楽 美と技の継承》

静岡音楽館AOIホール 2024年12月7日

- ・組踊「大川敵討」《国立劇場おきなわ研究公演 1838年の史料に拠る組踊「大川敵討」》

国立劇場おきなわ大劇場 2024年12月14日

- ・琉球舞踊「本貫花」「汀間当」「仲里節」《国立劇場おきなわ琉球舞踊公演 男性舞踊家の会》

国立劇場おきなわ大劇場 2025年1月11, 12日

- ・「真夏の夜の夢」《萬斎のおもちゃ Vol.3》2025年2月22日 石川県立音楽堂コンサートホール

- ・名作歌劇「薬師堂」《沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保存会創立35周年記念公演》  
国立劇場おきなわ大劇場 2025年2月28日
- ・組踊「護佐丸敵討」《野村流音楽協会組踊地謡研修部 第42回自主公演えにし》  
国立劇場おきなわ小劇場 2025年3月2日
- ・朗読劇「花染小の美ら姉」(作・演出)《那覇市文化芸術劇場 プレヒト×沖縄芝居新作プロジェクト》  
那覇市文化芸術劇場なは一と小劇場 2025年3月9日
- ・史劇「東立ち雲」《国立劇場おきなわ沖縄芝居公演》国立劇場おきなわ大劇場 2025年3月22, 23日
- ・沖縄芝居「片思い」《大伸座沖縄芝居公演》国立劇場おきなわ小劇場 2025年3月30日
- 4 研究発表
- 5 解説等
  - ・真喜志康忠生誕100年記念誌「真喜志康忠と沖縄芝居実験劇場」2024年6月8日発行
  - ・国立劇場おきなわ9月ステージガイド 沖縄芝居鑑賞教室「松の精」解説 2024年8月22日発行
- 6 講演・放送
  - ・平成6年度九州国立大学附属学校連盟「音楽部会」沖縄大会  
沖縄県男女共同参画センターにいるる 2024年7月31日
  - ・NHK「芸能きわみ堂・琉球舞踊入門」解説 2024年9月13日放送
- 7 その他
  - ・時評「沖縄芸能の戦後とこれから」《新沖縄文学》2025年2月12日発行

## (2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

## (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

## (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・那覇市文化行政審議会委員
- ・第11回国立劇場おきなわ創作舞踊大賞選考委員
- ・第12回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト舞踊部門審査委員

## (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

## (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・多良間中学校 キャリア教育講演会 多良間中学校 2024年5月9日
  - ・沖縄県かりゆし長寿大学校「組踊」 沖縄県総合福祉センター 2024年8月13、15日

- ・令和6年度うるま市 公民館講座「琉球伝統芸能 組踊にふれる」  
うるま市教育委員会生涯学習文化振興センターゆらてく 2024年10月24日
- ・令和6年度「児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会」組踊・沖縄芝居ワークショップ  
沖縄市立諸見小学校 2025年1月17日

### 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表  
「恩徳院の律管の来歴」東洋音楽学会第75回大会、東京学芸大学、2024年11月17日
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの  
基盤研究(C) 課題番号 24K03450 「『恩徳院の律管』再考」研究代表者：高瀬澄子、2024年度：600,000円（直接経費）
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員（2022年11月～）

東洋音楽学会第42回田邊尚雄賞選考委員（2024年4月～）

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	倉橋玲子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・日本音楽学会会員
- ・九州大学「第九」日本人初演 100 周年記念事業公開講演会(2024 年 4 月 21 日 オンライン参加)
- ・早稲田大学オペラ研究所研究会(オンライン参加 2024 年 7 月 13 日、2024 年 12 月 7 日)

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

呉屋淳子・向井大策編『表現と知を編み直す 01 : 土地に歌を返すこと』、総合地球環境学研究所 LINLAGE プロジェクト、2024年3月。

2 論文

呉屋淳子「パブリック・ヒストリーとしての民俗芸能—読谷村伊良皆伝統芸能保存会の「京太郎」の事例から—」、『南島文化』47号、pp.79-93、2025年3月。

3 作品発表・公演

(ワークショップ・フォーラム)「あしびとぅいけー二風谷・アイヌ古式舞踊ワークショップ」、2024年4月27日、於：沖縄県立芸術大学体育館。

(Talk & Performance)「ふたつの島の湧水をめぐるソングスケープ～伊江島と宮古島との出会いを通して考える～」、2024年3月27日、於：伊江島はにくすホール。

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

(基調講演)「読谷村『まーすけーい』にみる風景」《歌に詠まれた沖縄の風景 今と未来—沖縄らしい景観まちづくりシンポジウム》、2024年1月17日、於：沖縄県立博物館・美術館講堂

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

「共創的実践としての「地域芸能」に関する教育人類学的研究——創造的文化継承に向けて」、2022年4月採択【16,510千円】

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

『表現と知を編み直す 02:土地とともに歌うこと』(共著者:呉屋淳子) 人間文化研究機構総合地球環境学研究所 Linkage プロジェクト、2025年3月15日発行。(LINKAGEブックレットシリーズ)

2 論文

「島とともに歌うこと:探究の技法としてのミュージッキング」、呉屋淳子・向井大策編『表現と知を編み直す 02:土地とともに歌うこと』82-91頁、人間文化研究機構総合地球環境学研究所 Linkage プロジェクト、2025年3月15日発行。(LINKAGEブックレットシリーズ)

3 作品発表・公演

4 研究発表

「コミュニティ・オペラにおける参加と文化的邂逅:ベンジャミン・ブリテン以降の西洋「芸術」音楽の民主化への視座」 日本音楽学会第75回全国大会、2024年11月10日、静岡文化芸術大学。

5 解説等

「マーク=アンソニー・ターネジの音楽 曲目解説」、コンポージアム 2024 公演パンフレット、7-11頁、公益財団法人東京オペラシティ文化財団、2024年5月。

「人間という存在に対する共感に満ちた洞察——マーク=アンソニー・ターネジの横顔」、コンポージアム 2024 公演パンフレット、12-15頁、公益財団法人東京オペラシティ文化財団、2024年5月。

6 講演・放送

7 その他

【書評】「〈抽象的な音〉の冒険」の中に描き出される作曲家の音楽的思考の軌跡:高橋智子『モートン・フェルドマン:〈抽象的な音〉の冒険』書評、『表象』第18巻、181-185頁。

【大会報告】「第18回大会報告 パフォーマンス 藤井敬吾と羽衣伝説——ギター・ミニコンサート」、Newsletter REPRE 52 (<https://www.repre.org/repre/vol52/conference18/performance/>)

【翻訳】ザ・プロデューサー・シリーズ「アーヴィン・アルディッティがひらく」室内楽コンサート 1・2・3 曲目解説(アルディッティ執筆)、サントリーサマーフェスティバル 2024 公演パンフレット、14-37頁、2024年8月。

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)「現代イギリスのコミュニティ・オペラと芸術音楽の「民主化」に関する音楽社会学的研究」

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(B)「共創的実践としての「地域芸能」に関する教育人類学的研究——創造的文化継承に向けて」

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「琉球弧の湧水をめぐるソングスケープ——地域社会との連携・対話を通じた環境音楽学(ecomusicology)の実践理論の構築に向けて」

3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	遠藤美奈

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

(編訳) 遠藤美奈、マツ・ギラン『鈴木大拙及び釈宗演からポール・ケーラス宛英文書簡』公益財団法人松ヶ岡文庫、2024。

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

(学会発表)「A.クラウスの“La Musique au Japon”に収められた琉球関連楽器について」第75回全国大会東洋音楽学会@東京学芸大学(2024.11.17)

(学会発表)「故郷をつなぐメロディー-ハワイの沖縄救済活動から BEGIN のウルマメロディまで-」東洋音楽学会沖縄支部第83回定例研究会@沖縄県立芸術大学(2025.2.15)

5 解説等

(書評) 茂木仁史・古波蔵ひろみ『首里城の舞台と踊衣裳』琉球沖縄歴史 No.6、pp.193-198、(2024.8)

(曲目解説)「メロディーの宝石箱「つなぐ命」」『めぐみ 2024 春』269号(2025.3)

6 講演・放送

(講演)「琉球芸能史概略」ブラジル琉球民謡保存会@ブラジル沖縄県人会館(2024.8.22)

(座談会)「Okinawa Arts Meeting 宮古諸島の文化をどのように学び、伝え、繋ぐことができるのか」@未来創造センター/宮古島市(2025.1.23)

(座談会)「教えてください！イルチャヨー」令和6年度フィールドワーク演習受講生@勢理客公民館(伊是名村)(2025.3.30)

7 その他

(新聞記事)「文化芸術政策-県への提言- 継承危機見える化を」沖縄タイムス社(2024.11.12)

(報告書)「フィールドから学ぶ もうひとつの「日本音楽」-移民社会の音楽文化から」東京音楽大学文化庁補助事業部推進室編『日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメントハンドブックII：フィールドからまなび、ともにつくり、地域へつなぐために』2025、pp.74-75。

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 24K03470 「在外琉球関連資料にみる琉球王国儀礼音楽の研究-御座楽を中心に」(2024-2028)、2024年度: 1,300千円(直接経費: 1,000千円、間接経費: 300千円)

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

沖縄県「大学発 SDGs 社会課題解決型科学技術プロジェクト創出支援事業 三線文化を継承する棹の代替木材の音響評価」(琉球大学・沖縄県立芸術大学・沖縄県三線製作事業協同組合・ヤマハ株式会社)

**(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

- ① 沖縄県文化芸術振興審議会 審議委員
- ② 沖縄県文化財保護審議会専門部会第4専門部会(無形文化財)
- ③ 令和6年度 琉球王国文化遺産集積・再興事業 楽器部門監修者
- ④ 文化庁「沖縄本島及び周辺離島における民俗芸能 民俗文化財調査」調査員
- ⑤ 恩納村史「芸能編」専門委員
- ⑥ 沖縄県「沖縄県における文化芸術の振興にかかる多様な財源確保可能性調査等における検討会議」委員

**(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動**

沖縄県「大学発 SDGs 社会課題解決型科学技術プロジェクト創出支援事業 三線文化を継承する棹の代替木材の音響評価」(琉球大学・沖縄県立芸術大学・沖縄県三線製作事業協同組合・ヤマハ株式会社)

**(6) 令和6年度に行われた教育活動**

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

**(7) 令和6年度に行われた学会等活動**

日本音楽学会  
東洋音楽学会 沖縄支部委員  
沖縄文化協会

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	講師	氏名	神谷 武史

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

- ・令和6年度文化資源を活用した沖縄観光の魅力アップ支援事業  
-八重瀬の祈り-暮らしと文化に寄り添う旅 (企画、演出) 八重瀬町 2024年6月～2025年1月
- ・台湾 ITF(観光博)八重瀬歌舞団 (企画、演出) 台湾台北市 2024年11月
- ・東武トップツアーズ芸能鑑賞会(解説、演出、出演) 国立劇場おきなわ 2024年7月
- ・神戸エイサー団体交流事業「結どうし」(企画、出演) 神戸ラピスホール 2024年6月
- ・大阪・大正 沖縄フェスティバル 2024(出演) 大阪大正区 2024年10月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

- ・沖縄県中小企業家同友会同友会大学「組踊」講演会(講師) 南風原町黄金ホール 2024年12月
- ・沖縄空手アカデミーにおける研究報告(講演) 沖縄空手会館 2025年3月

7 その他

- ・那覇文化芸術劇場なはーと 新作演劇公演「出会いシリーズ②白神ももこ×兼島拓也『花売の縁』」  
アドバイザー 那覇文化芸術劇場なはーと 2024年11月
- ・第19回無形民俗文化財研究協議会(登壇) 東京都文化財研究所 2024年12月
- ・令和6年度しまじまの芸能を活用した文化観光コンテンツ創出事業  
-地域の伝統芸能団体の課題解決を目的としたセミナー&個別相談会(講師) 県内3カ所 2025年1月
- ・やえせ文化フェスタ(企画制作) 八重瀬町中央公民館 2025年3月
- ・八重瀬町志多伯豊年祭 (企画、運営) 八重瀬町字志多伯 2024年9月
- ・沖縄空手ユネスコ無形文化遺産登録推進検討委員会 学術研究連絡会(座談会)  
那覇市八汐荘 2024年12月

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

**(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)**

- ・八重瀬町観光物産協会(理事)
- ・沖縄空手ユネスコ無形文化遺産登録推進検討委員会(委員)
- ・糸満市文化振興委員会(委員)
- ・沖縄女子学園篤志面接(委員)
- ・八重瀬町文化協会(事務局)
- ・志多伯獅子舞棒術保存会、伝統文化保存会(事務局)
- ・八重瀬歌舞団(事務局)
- ・志多伯獅子加那志13年忌豊年祭実行委員会(事務局)
- ・特選 沖縄の伝統芸能(選考委員)
- ・沖縄県しまじまの芸能を活用した文化観光コンテンツ事業(アドバイザー)
- ・沖縄県しまくとぅば教育検討委員会(委員)
- ・沖縄県サステナブルツーリズム検討委員会(委員)

**(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動**

**(6) 令和6年度に行われた教育活動**

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

**(7) 令和6年度に行われた学会等活動**

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授兼国際交流室長	氏名	高良 則子

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

・「令和6年度沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業」[担当:鈴木耕太(代表)・比嘉いずみ・仲嶺伸吾・阿嘉修・新垣俊道・嘉数道彦・高良則子 /専任・兼任教員以外のメンバー:波照間永吉・西岡敏・仲原穰] しまくとぅば実践教育研究会への参加 .

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・「英語タイトル&作品説明について」第8回 OIST CYCLE 展参加大学院生向けオンライン講義の実施  
2024年8月7日(月)14:00～15:00、およびキャプションの英語指導 9月25日～10月6日

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・日本多読学会第 20 期役員 (会長)、年会、理事会参加、年会担当委員
- ・JALT (全国語学教育学会) 会員、ERSIG メンバー
- ・沖縄外国文学会会員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	張本文昭

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

○土方圭・張本文昭(編著)、野外教育学の探究-実践の礎となる理論をめぐる 14 章、杏林書院、2024.7

2 論文

○張本文昭、偶発から産まれる地域連携、大学地域連携学研究 4:76-82、2025.3

4 研究発表

○土方圭・張本文昭・遠藤知里・多田聡・渡邊仁、杏林書院「野外教育学の探究」をめぐるダイアログ、日本野外教育学会第 27 回大会、2024.6

○仲地宗幸・張本文昭、Kessler10(K10)を用いた大学新入生における精神的健康状態についての分析 第 1 報、第 19 回沖縄県作業療法学会、2024.6

6 講演・放送

○張本文昭、沖縄バスケットボール史と首里、日本バスケットボール学会第 11 回大会基調講演、2024.12

7 その他

○沖縄県立芸術大学・漫湖水鳥湿地センター、SDGs 全国フォーラム 2024 沖縄「漫湖のマングローブとワイズユース」(ブース出展監修)

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

○一般社団法人大学コンソーシアム沖縄 子どもの居場所ボランティアセンター 副センター長

○一般社団法人公立大学協会 全国公立大学学生大会企画チーム専門委員

○沖縄県 平和創造の森公園マヤーアブ利活用検討委員会 委員

○沖縄県 平和創造の森公園指定感謝制度運用委員会 座長

(6) 令和6年度に行われた教育活動

2 学外において開催された公開講座など

○漫湖水鳥・湿地センター主催「マングローブ染め工房」講師

○国立沖縄青少年交流の家主催「青少年教育施設ボランティア養成セミナー」講師

3 その他

○琉球大学グローバル教育振興機構 非常勤講師

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

○日本野外教育学会 理事・第 7 回研究集会実行委員

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	藤田喜久

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文 (8編)

- \* 藤田喜久・水山 克, 2024. 与論島におけるチカヌマエビの新産地記録. *Nature of Kagoshima*, 51: 129-131. [査読無し論文]
- \* 藤田喜久・水山 克, 2024. 与論島で確認されたヤシガニの繁殖. *Nature of Kagoshima*, 51: 137-139. [査読無し論文]
- \* 藤田喜久・藤井琢磨・大澤正幸, 2024. 屋久島沿岸で採集されたコジワクダヒゲガニの記録. *Nature of Kagoshima*, 51: 137-139. [査読無し論文]
- \* 藤田喜久・上野大輔・水山 克, 2024. 与論島の海底洞窟から採集された十脚目甲殻類 3 種の記録. *Nature of Kagoshima*, 51: 167-172. [査読無し論文]
- \* Kakui, K., & Fujita, Y., 2024. Foettingeriidae (Ciliophora: Apostomatia) molecularly detected from Tanaidacea (Crustacea: Peracarida. *Protistology*, 18: 240-243 [査読あり]
- \* Hamamoto, K., Iguchi, A., Gibu, K., Ozawa, H., Kojima, M., Mizuno, S., Yoshioka, Y., Saito, N. & Fujita, Y., 2024. Asymmetric genetic population structures at the range edges of a mangrove whelk. *Science of the Total Environment*, 934: 173248. [査読あり]
- \* Olesen, J., Grygier, M.J., Palero, F., Dreyer, N., Eibye-Jacobsen, D., & Fujita, Y., 2025. Abundance survey of crustacean “y-larvae” (Thecostraca: Facetotecta) over a fringing reef in Okinawa, Japan, with special reference to the two dominant planktotrophic and lecithotrophic naupliar types. *Marine Biodiversity*, 55: 9. [査読あり]
- \* Ise, Y., Tajiri, R., Mizuyama, M., & Fujita, Y., 2025. Submarine cave sponges of the genus *Rhabderemia* (Demospongiae, Biemnida, Rhabderemiidae) from the Ryukyu Islands, southwestern Japan: rediscovery of *R. forcipula* and description of a new species. *Zootaxa*, 5569: 365-382. [査読あり]

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 学会講演・放送 (2件)

- \* 「琉球列島の海底洞窟から採集されたヌマエビ科エビ類: 藤田喜久 (口頭発表: 発表者 藤田喜久)」日本甲殻類学会第 62 回大会 (函館). 2024 年 11 月 30 日-12 月 1 日.
- \* 「琉球列島の海底洞窟における棘皮動物相と研究を促進させるための 洞窟内部の可視化方法: 藤田喜久 (口頭発表: 発表者 藤田喜久)」第 20 回棘皮動物研究集会 (新潟大学). 2024 年 12 月 14 日.

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの (1件)

- \* 基盤研究 (B) (一般) 課題番号: 20H03313 琉球列島の洞窟水圏環境における生物多様性の解明 (R2~6)

## 2 研究分担者となっているもの (2件)

- \* 基盤研究(A)(一般) 課題番号: 21H04379 沿岸浅海域の地理学研究:浅海底地形学の構築および海底景観の可視化と啓発
- \* 基盤研究(C) 課題番号: 23K11518 サンゴ礁の隠蔽空間と隠蔽生物群集の解明

### (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む) (8件)

- \* 沖縄県「沖縄海区漁業調整委員会」委員 (2021年4月～現在)
- \* 沖縄県「沖縄県公有水面埋立事業における埋立用材に係る外来生物の侵入防止に関する専門委員」委員 (2023年～現在)
- \* 沖縄県「沖縄県版レッドデータブック甲殻類分科会委員」委員 (2023年～現在)
- \* 水産庁「日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員 (2017年11月28日～現在)
- \* 環境省「令和6年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業(磯・干潟調査)」調査員 (2024年6月～2025年3月31日)
- \* 環境省「絶滅のおそれのある野生生物の選定・評価検討会甲殻類分科会」委員
- \* 沖縄県「令和6年度沖縄県試験研究評価会議 水産業部会」評価委員 (2024年8月7日)
- \* 沖縄県「令和6年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業:海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員(ワーキンググループリーダー) (2024年9月～2025年3月末)

### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

##### 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など (1件)

- \* 講演「沖縄の海中ごみ及び海岸漂着ごみの生態系への影響」おきげい教養講座, 2025年1月24日(沖縄県立芸術大学)。

##### 2 学外において開催された公開講座など (8件)

- \* 講演「オカヤドカリ類の生態と沖縄の海岸環境」(「沖縄のオカヤドカリ展」関連講演会, 中城村護佐丸歴史資料図書館(中城村), 2024年8月25日。
- \* 講演「与論島の希少生物(甲殻類と淡水藻類)とその保全」。与論町役場(与論町), 2024年11月16日。
- \* 講演「サンゴについて学ぼう」。久米島町立美崎小学校, 2024年12月19日。
- \* 講演「海底洞窟の三次元モデル構築と生物多様性研究への応用:藤田喜久(口頭発表:発表者 藤田喜久)」地理空間情報科学シンポジウム with 株式会社ワールドスキャンプロジェクト 高解像度地理情報が切り拓く科学研究と未来社会, 2025年1月11日。
- \* 講演「沖縄の海岸漂着ごみが生物に与える影響と、久米島の海中ごみの現況」。久米島イーブ情報プラザ, 2025年1月26日。

\*講演「海のごみの話：沖縄の海の中やかいはんはごみでいっぱい」。久米島町立美崎小学校，2025年1月27日。

\*講演「沖縄の海岸漂着ごみが海岸生物に与える影響」。船浦ときめきホール（竹富町西表島），2025年2月25日。

\*講演「2024年度 多良間島ヤシガニ生息状況調査 報告会」。多良間村役場 二階会議室（多良間村），2025年3月7日。

### 3 その他（1件）

\*専門学校非常勤講師「学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校，動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース（担当授業：海辺の生態学，イノー実習）」

### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

\* 沖縄生物学会・評議員

\* 沖縄生物学会誌・編集幹事

\* 日本甲殻類学会 評議員

\* 日本サンゴ礁学会・代議員

\* 日本サンゴ礁学会 サンゴ礁保全学術委員会・委員長

\* 日本サンゴ礁学会 保全・教育普及奨励賞・審査委員

\* オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員

\* 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事

\* 論文査読・編集：Galaxea 査読1編、Species Diversity 編集2編、Journal of Crustacean Biology 査読1編、Cancer 査読1編、Fauna Ryukyuana 査読1編、水生生物 査読1編、Thalassas 査読1編、沖縄生物学会誌 査読1編、編集11編

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	城間祥子

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

- ・『新しい言語心理学』(茂呂雄二・伊藤崇・新原将義(編), 青山征彦・伊藤崇・太田礼穂・城間祥子・新原将義・広瀬拓海・仲嶺真・茂呂雄二(著))ひつじ書房, 2024年10月1日

4 研究発表

- ・「教員養成における体験と振り返りのデザイン(会員企画シンポジウム)」日本教育心理学会第66回総会, アクトシティ浜松コンgresセンター, 2024年9月14日
- ・「体験性の認知科学」日本認知科学会第41回大会, 東京大学, 2024年10月13日
- ・「社会福祉職における関係的エージェンシーの協働的分析(ポスター発表)」日本発達心理学会第36回大会, 明星大学, 2025年3月4日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「パフォーマンス心理学に基づいたキャリア教育プログラムの開発」課題番号:20K02742, 代表者:城間祥子, 交付額(直接経費):0円

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県公立学校教員育成協議会委員

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

2 学外において開催された公開講座など

- ・「各分野の研究を知ろう(心理学)」向陽 SSH 特別授業, 沖縄県立向陽高等学校, 2024年12月5日

3 その他

- ・沖縄キリスト教学院大学 非常勤講師
- ・琉球大学教育学部 非常勤講師
- ・沖縄県立球陽高等学校 SS 理数探究 II アドバイザー
- ・沖縄県立向陽高等学校 SSH 運営指導委員

(7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・日本認知科学会 編集委員
- ・日本認知科学会 教育環境のデザイン分科会(SIG DEE) 事務局

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	山田浩世

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

・山田浩世・小野ゆり子「戦後沖縄における資料収集・編纂と近年のデジタルアーカイブの取り組み」歴史学研究会編『日本復帰 50 年 琉球沖縄史の現在地』東京大学出版会、2024 年 6 月 4 日、pp211-237

・田名真之・麻生伸一・山田浩世・比嘉吉志・漢那敬子・波照間永吉校注『琉球文学大系 29 琉球史関係史料2 球陽 上』ゆまに書房、2024 年 11 月 29 日

2 論文

・山田浩世「戦後沖縄における資料調査について—1970 年代までを中心に」『国文学研究資料館 社会転換期における地域アーカイブズ全国調査の検証と新たな方法の開拓』渡辺浩一、2025 年 3 月、pp152-159

3 作品発表・公演

4 研究発表

・山田浩世「書評 木村可奈子著『東アジア多国間関係史の研究』」琉球沖縄歴史学会 2025 年3月例会、2025 年 3 月 9 日

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

・分担者:挑戦的研究(開拓)、研究代表渡辺浩一「社会転換期における地域アーカイブズ全国調査の検証と新たな方法の開拓」

・分担者:基盤研究(B)、研究代表者宮城弘樹「墓制資料に基づく近世琉球社会史の学際的研究」

・分担者:基盤研究(A)、研究代表者森達也「琉球王国の海上交通路の研究—沈船遺跡、港湾、文献資料、絵画・地図資料の総合調査—」

・分担者:基盤研究(A)、研究代表者黒嶋敏「大型絵図類のデータ構造化と関連史料の連携による南西諸島「海上の道」の復元的研究」

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

### 3 その他の助成

#### (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・宜野湾市史編集委員会委員
- ・伊仙町誌「琉球王朝・薩摩藩時代」部会委員
- ・勝連城跡整備委員

#### (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

#### (6) 令和6年度に行われた教育活動

##### 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・山田浩世「真境名安興と琉球史」沖縄学講座、2024年4月18日

##### 2 学外において開催された公開講座など

- ・山田浩世・黒嶋敏「渡閩航路図」の世界—琉球王国の海上交通をさぐる—、第563回博物館文化講座、沖縄県立博物館・美術館、2024年6月15日
- ・山田浩世「地震・津波災害と琉球沖縄史」防災・減災研究交流会、2024年12月13日

### 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・琉球沖縄歴史学会・幹事

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸樹文化研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	所長・教授	氏名	久万田 晋

(1) 教員主要研究業績(令和6年4月～令和7年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

- ・パネリストとして出演・発言「沖縄市市制 50 周年記念シンポジウム: <コザ>の時代を考える」2025 年 1 月 25 日、沖縄市:レフ沖縄アリーナ by ベッセルホテルズ。
- ・研究発表「奄美諸島の仮面芸能」奄美シマウタ研究会、2025 年 2 月 7 日、東京都中野区:モモガルテン。

5 解説等

6 講演・放送

- ・テレビ解説「第 69 回沖縄全島エイサーまつり」(70 分番組)2024 年 9 月 21 日、沖縄テレビ放送。

7 その他

- ・図書紹介「沖縄・奄美の島々を彩る歌と踊り—民俗芸能の伝統と創造をめぐる旅」『日本民俗音楽学会会報』第 61 号、2024 年 8 月 31 日、p.11。
- ・書評:高橋美樹著『沖縄レコード音楽史 <島うた>の系譜学』『琉球新報』2024 年 10 月 6 日、第 17 面。
- ・コメンテーターとして出演「トークセッション:映像とパフォーマンスの織りなすもの」(企画:古謝麻耶子) 2024 年 11 月 22 日、那覇市:沖縄県立芸術大学芸術文化研究所。
- ・「<第3回孤島丘奈の会>に寄せて」『第3回孤島丘奈の会 ~PART III めぐる華心~』パンフレット、2024 年 11 月 30 日。
- ・審査員「第 32 回イチャリバチョーデーJAL 琉球民謡大会」2025 年 1 月 1 日、沖縄テレビ。
- ・調査報告「第 2 章第 2 節 行事別の特徴 1 豊年祭」沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会編『令和 6 年度 生活文化に息づく<沖縄空手>調査報告書』沖縄県文化観光スポーツ部空手振興課、2025 年 3 月、pp.33-38。
- ・調査報告「第 2 章第 2 節 行事別の特徴 4 その他(1)南ヌ島(フェーヌシマ)」沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会編『令和 6 年度 生活文化に息づく<沖縄空手>調査報告書』沖縄県文化観光スポーツ部空手振興課、2025 年 3 月、pp.44-47。
- ・調査報告「第 2 章第 3 節 武術的身体表現を有するムラ行事の総括 2 中部地区」沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会編『令和 6 年度 生活文化に息づく<沖縄空手>調査報告書』沖縄県文化観光スポーツ部空手振興課、2025 年 3 月、pp.56-62。
- ・座談会記録「第 4 章 委員座談会」沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会編『令和 6 年度 生活文化に息づく<沖縄空手>調査報告書』沖縄県文化観光スポーツ部空手振興課、2025 年 3

月、pp.159-166。

## (2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの
  - ・基盤研究(C)「奄美における民俗芸能文化の〈メディア媒介的な展開〉と持続可能な世代継承に関する研究」(2022年度～2024年度)研究代表者:加藤晴明(中京大学教授)

## (3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

## (4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄空手ユネスコ登録推進協議会学術研究連絡会委員
- ・沖縄県教育委員会令和5年度「沖縄本島及び周辺離島における民俗芸能 民俗文化財調査」調査員
- ・新沖縄県史編集委員会委員
- ・新沖縄県史各論編芸能専門部会委員
- ・琉球大学首里城再興研究プロジェクト審査委員会委員
- ・国立劇場おきなわ理事
- ・国立劇場おきなわ調査事業委員会委員

## (5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

### (6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
  - ・講義「本田安次と沖縄の民俗芸能」令和6年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座<琉球・沖縄芸術文化を探求した偉人たち>第9回、2024年6月19日、オンデマンド配信(YouTube)。
  - ・講義「沖縄の伝統芸能・音楽の世界」武蔵野大学フィールド・スタディーズ、2024年9月14日、沖縄県立芸術大学。
- 2 学外において開催された公開講座など
  - ・講演「沖縄本島各地の臼太鼓」沖縄伝統音楽安富祖流保存会伝承者養成研修会 特別講演会、2024年9月22日、浦添市:浦添市産業振興センター・結の街。
  - ・講義「第3回 沖縄の臼太鼓について」特別講座 首里王府の古謡から学ぶ(全6回)、2024年11月13日、那覇市:沖縄県立博物館・美術館。
  - ・講義「第5回 奄美・沖永良部島の創世神話」特別講座 首里王府の古謡から学ぶ(全6回)、2024年12月11日、那覇市:沖縄県立博物館・美術館。

### 3 その他

#### (7) 令和6年度に行われた学会等活動

- ・沖縄民俗学会副会長
- ・沖縄文化協会運営委員
- ・東洋音楽学会

令和6年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	芸術文化研究所	専攻	
役職	准教授	氏名	新田摂子

(1) 教員主要研究業績 (令和6年4月～令和7年3月)

2. 「在欧沖縄染織品調査報告」『沖縄染織研究会通信』 vol. 119、沖縄染織研究会、2024年7月
2. 「在欧沖縄染織品の調査報告」『沖縄芸術の科学』 vol. 37、沖縄県立芸術大学芸術文化研究所、2025年3月、pp. 1-13
4. 「在欧沖縄染織品の調査報告」第125回沖縄染織研究会、沖縄県立芸術大学芸術文化研究所、2024年1月19日
4. "The Dyeing in Ryukyu: The Relationship with Overseas" Open Edo: Diverse, Ecological, and Global Perspectives on Japanese Art, 1603-1868, Conference 3: Edo Outsiders: Ainu and Ryukyuan Art, (University of California, Los Angeles, USA), 2024.4.19
4. 「Jaap Langewis の日本本土での蒐集」『国際シンポジウム ヨーロッパに渡った沖縄染織品 - J.Langewis コレクションの調査報告-』、沖縄県立博物館・美術館、2024年9月23日

(2) 令和6年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 2 国際共同研究加速基金（国際共同研究強化(B)）19KK0005  
「在欧沖縄染織品の調査とそのコレクションの成立に関する研究」、2019年～2024年、研究分担者、研究代表者：柳悦州（沖縄県立芸術大学客員教授）

(3) 令和6年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 令和6年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 令和6年度に行われた産官学連携の活動

(6) 令和6年度に行われた教育活動

- 1 「柳宗悦と沖縄の染織」、令和6年度沖縄県立芸術大学芸術文化研究所文化講座『琉球・沖縄芸術文化を探究した偉人たち』第11回、2024年7月3日（オンデマンド配信）
- 1 移動大学 in 伊是名「織遊び教室」、伊是名村産業支援センター、2024年12月14日

(7) 令和6年度に行われた学会等活動