

# 令和 8 年度

## 音楽学部・音楽芸術研究科

# 授業時間割表

※教室、担当教員等は都合により変更することがあります。音楽棟掲示板を確認ください。

※表中の記号について

◎＝コーディネーター

奏講＝奏楽堂講義室　奏演1・奏演2＝奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2　奏中＝奏楽堂中合奏室　奏合＝奏楽堂合奏室

図多＝図書館多目的室　大＝大講義室　日本語＝日本語教室　コ＝コンピュータ教室　LL＝語学実験室

博演1・2＝博士課程演習室1・博士課程演習室2（福利厚生棟2階）　体＝体育館　芸スタ＝芸術文化研究所棟スタジオ

科目名の後のA、Bは授業科目名（例＝哲学B）

科目名の後の(A)、(B)はクラス名（例＝英語I(B)は、英語Iの(B)クラス）

月曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
I 08:30   10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること											
	音楽芸術研究科									音楽様式論	通年	向井	32
	芸術文化研究科									西洋音楽史研究	通年	向井	32
II 10:10   11:40	全学教育科目												
	専門教育科目					公共文化政策論	前	谷本	奏講				
	音楽芸術研究科					音楽組織論	後	谷本	奏講				
	芸術文化研究科									琉球古典音楽研究 I	通年	安慶名	405
III 12:40   14:10	全学教育科目												
	専門教育科目	楽劇理論 A・B	前・後	呉屋	303	弦楽合奏 I～IV	前・後	林(裕)	奏ホール	琉球音楽基礎演習 I・II	前・後	山内(琉)	12
						音楽企画実習 I・II(A・B)	前・後	神谷	奏講	関連琉舞組踊実技 II	前	佐辺	舞演
										琉球楽器実技(琉球箏曲)	前・後	安慶名、池間	405 ・ 琉芸小
										琉球古典音楽実技(琉球箏曲)	前・後		
										鍵盤音楽史	前	大城(了)	41
										琉球舞踊実技 III・IV	前・後	比嘉(い)、嘉数	琉芸大
										声楽アンサンブル基礎 I・II	前・後	山内(声)	大合奏
									音楽美学 A・B	前・後	向井	32	

月曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
IV 14:20   15:50	専門教育科目					ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	◎小沢	奏演2・奏中	舞踊理論	前	呉屋	32	
						オーケストラⅠ～Ⅷ	前・後	阿部	奏ホール	琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉(い)、嘉数	琉芸大	
						西洋音楽理論Ⅲ・Ⅳ	前・後	新垣(雄)	奏講	琉球楽器実技(琉球箏曲)	前・後	安慶名、池間	405	
						ガムラン演習Ⅰ	前	與那城	芸スタ	琉球古典音楽実技(琉球箏曲)	前・後		琉芸小	
										ガムラン演習Ⅱ	後	與那城	11	
										オペラ総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	山下、山内(声)、松田	大合奏	
		音楽芸術 研究科												
		芸術文化 研究科												
V 16:00   17:30	専門教育科目					ピアノ重奏Ⅲ・Ⅳ	前・後	◎小沢	奏演2・奏中	オペラ総合実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	山下、松田、山内(声)	大合奏	
						オーケストラⅠ～Ⅷ	前・後	阿部	奏ホール	音楽事業演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	神谷	41	
										地謡実技Ⅰ～Ⅳ(三線)	前・後	◎新垣(俊)	406・407・408	
										琉球古典音楽実技(琉球箏曲)	前・後	安慶名、池間	琉芸小・405	
										英語文献講読a	前	向井	32	
										英語文献講読b	後	小西	32	
										アジア音楽構造学A・B	前・後	久万田、遠藤、長嶺、與那城	12	
	音楽芸術 研究科					オーケストラ研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿部	奏ホール					

火曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
I 08:30   10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、 全学教育センターが配布する時間割表を確認すること											
	音楽芸術 研究科									アートマネジメント演習	通年	谷本、神谷	演32
II 10:10   11:40	全学教育科目												
	音楽芸術 研究科												
III 12:40   14:10	専門教育科目	詞章研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	鈴木	103	副科声楽	前・後	◎山下	奏講	副科声楽	前・後	◎山下	104、301 演31
									スタジオ				
						副科ピアノ	前・後	◎大城	演奏1	副科ピアノ	前・後	◎大城	105 小合奏 練習室21
									演奏2				
									奏中	伴奏法Ⅰ	前	◎大城	大合奏
									奏合	扮装実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	上原	舞演
										琉球楽器実技(笛)	前	大城(建)	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	入嵩西	琉芸小
										琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405
									琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405	
	音楽芸術 研究科	演習Ⅰ・Ⅱ	通年	高瀬、他	301								

火曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
IV 14:20   15:50	専門教育科目	音楽文化研究Ⅰ～Ⅲ・卒業研究	前・後	高瀬、他	301	副科声楽	前・後	◎山下	奏講	副科声楽	前・後	◎山下	104、301 演31
									スタジオ				
						副科ピアノ	前・後	◎大城	演奏1	副科ピアノ	前・後	◎大城	105 小合奏 練習室21
									演奏2				
									奏中	伴奏法Ⅲ	前	◎大城	大合奏
									奏合	扮装実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	上原	舞演
										琉球楽器実技(笛)	前	大城(建)	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	入嵩西	琉芸小
										琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405
										琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405
V 16:00   17:30	専門教育科目					副科声楽	前・後	◎山下	奏講	副科声楽	前・後	◎山下	104、301 演31
									スタジオ				
						副科ピアノ	前・後	◎大城	演奏1	副科声楽Ⅰ(琉)	前	山内(声)	41
									演奏2	副科ピアノ	前・後	◎大城	105 小合奏 練習室21
									奏中				
									奏合	舞台語発音演習a・b・c・d	前・後	大湾、アレクサンドロ	31
						管打楽合奏Ⅰ～Ⅳ	後	澤村	奏ホール	指揮法	前	阿部、倉橋(健)	大合奏、12
										関連琉舞組踊実技Ⅰ	後	比嘉清子(一恵)	
										琉球楽器実技(笛)	前	大城(建)	琉芸小
										琉球楽器実技(笛)	後	入嵩西	琉芸小
								琉球楽器実技(胡弓)	前	新垣(恵)	405		
								琉球楽器実技(胡弓)	後	森田	405		
	音楽芸術 研究科												

水曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
I 08:30   10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること											
	専門教育科目									西洋音楽史概論	前	三島	41
II 10:10   11:40	全学教育科目												
	専門教育科目					日本・東洋音楽史	前	高瀬	奏講				
	音楽芸術研究科									西洋音楽史研究	通年	向井	32
III 12:40   14:10	専門教育科目	日本音楽史A・B	前・後	高瀬	301	西洋音楽史演習A・B	前・後	向井	奏講	和声V・VI	前・後	安元	12
										弦楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	林(裕)、岡田	大合奏
										音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(B)	前・後	塚本	41
										音楽文化入門a	前	呉屋	32
										音楽文化入門b	後	谷本	32
										和楽器実技Ⅱ(生田流箏曲)	後	日高	405
										組踊実技Ⅴ・Ⅵ	前・後	阿嘉	琉芸大
									民族音楽学演習A・B	前・後	小西	309	
音楽芸術研究科					オペラ総合実習A-I・A-II	通年	山下、山内(声)、松田	奏ホール					
					琉球音楽論研究(02クラス)	通年	遠藤	博演1					

水曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
IV 14:20   15:50	専門教育科目	舞台制作論A・B	前・後	谷本	302	ソルフェージュⅢ・Ⅳ(琉)	前・後	運天	奏講	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後	土井、大城 小野寺、桑江	104 105 12 大合奏	
		東洋音楽史	後	長嶺	301	ソルフェージュⅢ・Ⅳ(文)	前・後	向井、友寄	奏中					
											音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ(A)	前・後	塚本	41
											組踊実技Ⅲ・Ⅳ	前・後	阿嘉、嘉数	琉芸大
											舞踊基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	呉屋	32
											副科実技(生田流箏曲)	前	山田	405
											副科実技(生田流箏曲)	後	日高	405
		音楽芸術 研究科												
	V 16:00   17:30	全学教 育科目												
専門教育科目		楽器論A・B	前・後	古謝、高瀬	301	ソルフェージュⅠ・Ⅱ(琉)	前・後	江戸	奏講	ソルフェージュⅠ・Ⅱ	前・後	土井、小野寺 運天、桑江	104 105 12 大合奏	
		舞台制作演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	神谷、谷本	302	ソルフェージュⅠ・Ⅱ(文)	前・後	向井	奏中					
											対位法	前・後	塚本	41
											舞踊創作演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉、嘉数	琉芸大
											民族音楽学A・B	前・後	小西	32
	音楽芸術 研究科					民俗芸能論研究	通年	久万田	博演1	民族舞踊学研究	通年	呉屋	研究室	

木曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
I 08:30   10:00	全学教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること											
II 10:10   11:40	全学教育科目												
	音楽芸術研究科								論文作成法	前	高瀬、呉屋、向井	12、32	
III 12:40   14:10	専門教育科目	琉球語Ⅰ・Ⅱ	前・後	仲原	303	西洋音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	新垣(雄)、金城	奏講	合唱Ⅰ～Ⅷ	前・後	松田、山下、山内(声)	104、105 小合奏 大合奏 301
						副科合唱Ⅰ・Ⅱ	前・後	山内(声)、山下、松田	奏ホール				
										ポピュラー音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	久万田、宮沢	12
										琉球楽器実技(歌三線)	前	島袋	405
										琉球楽器実技(歌三線)	後	仲村	405
										琉球楽器実技(太鼓)	前	宮里(和)	琉芸小
										琉球楽器実技(太鼓)	後	久志	琉芸小
									組踊実技Ⅶ・Ⅷ	前・後	阿嘉	琉芸大	
		音楽芸術研究科								楽曲構造特殊研究	前	村田、土井	41、31
									楽曲分析研究	後	村田、土井	41、31	

木曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
IV 14:20   15:50	専門教育科目					和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	新垣(雄)	奏演Ⅱ	和声Ⅲ	前	塚本、小野寺、安元	12 104、105	
						和声Ⅲ・Ⅳ	前・後	池田	奏講					
											和声Ⅳ	後	塚本、小野寺、安元	大合奏 12、105
											管弦楽法概論Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井・村田	41
											フィールドワーク演習A・B	前・後	遠藤	32
											琉球楽器実技(歌三線)	前	島袋	405
											琉球楽器実技(歌三線)	後	仲村	405
											琉球楽器実技(太鼓)	前	宮里(和)	琉芸小
											琉球楽器実技(太鼓)	後	久志	琉芸小
											組踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿嘉・嘉数	琉芸大
V 16:00   17:30	専門教育科目									琉球音楽論研究(01クラス)	通年	遠藤	32	
										声楽特殊研究A	前	山下、山内(声)、松田	大合奏	
日本音楽史演習A・B		前・後	高瀬	101	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	新垣(雄)	奏演Ⅱ	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	塚本、安元、小野寺	41 105、12		
					和声Ⅰ・Ⅱ	前・後	池田	奏講						
										重唱Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田、山下、山内(声)	大合奏	
										関連歌三線実技	前	島袋	405	
									関連歌三線実技	後	仲村	405		
									副科実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	林、岡田、阿部 澤村、倉橋(健) 屋比久、江戸	各研究室		
	音楽芸術 研究科	日本音楽史研究	通年	高瀬	101									

金 曜日

時 限	科 目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
I 08:30   10:00	全学 教育科目	全学教育科目・教職に関する科目・博物館学に関する科目については、全学教育センターが配布する時間割表を確認すること											
	育全学 科目教												
II 10:10   11:40	専門 教育科目												
	音楽芸 術 研究科												
III 12:40   14:10	専門 教育科目	詞章研究Ⅲ	前	鈴木	103	総合実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	◎仲嶺、◎嘉数	奏ホール	副科ピアノⅠ(琉)	前	大城	12
		琉球芸能史	後	遠藤	301	伴奏法Ⅱ	後	◎大城	中合奏	総合実習Ⅰ・Ⅱ(琉球古典音楽コース)	前・後	安慶名	405
						西洋音楽通史A・B	前・後	向井	奏講			仲嶺、新垣	406、407
						西洋音楽史講義A・B	前・後	向井	奏講	総合実習Ⅰ・Ⅱ(琉球舞踊組踊コース)	前・後	嘉数、比嘉(い)、阿嘉	琉芸大 琉芸小 舞演
	音楽芸 術 研究科									民族音楽学研究	通年	小西	309

金 曜日

時限	科目	一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂・芸術文化研究所棟				音楽棟				
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	
IV 14:20   15:50	専門教育科目	琉球芸能論A・B	前・後	呉屋	303	総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	◎仲嶺・◎嘉数	奏ホール	楽曲分析Ⅰ・Ⅱ	前・後	土井	41	
						伴奏法Ⅳ	後	◎大城	中合奏	器楽合奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	倉橋(健)	大合奏	
						音楽美学概論	前	向井	奏講	音楽文化入門c	前	高瀬	32	
						声楽史	後	向井	奏講	音楽文化入門d	後	高瀬、他	32	
										総合実習Ⅲ・Ⅳ(琉球古典音楽コース)	前・後	仲嶺、新垣	406、407	
										総合実習Ⅲ・Ⅳ(琉球舞踊組踊コース)	前・後	嘉数、比嘉(い)、阿嘉	琉芸大 琉芸小 舞演	
		音楽芸術 研究科					琉球楽劇論研究	通年	鈴木	博演1	原典講読	通年	小西、遠藤	32、研究室
V 16:00   17:30	専門教育科目	琉球音楽論A・B	前・後	遠藤	303					室内楽Ⅰ～Ⅲ	後		104、105	
										副科実技(雅楽)	前・後	高瀬	大合奏	
										副科実技(歌三線)	前・後	山内(琉)	41	
										身体基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田、比嘉(い)	琉芸大	
		音楽芸術 研究科									琉球舞踊論研究	通年	呉屋、樋口	32