

令和8年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部

入試 区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集 定員	入学志願者			受験者	合格者			志願 倍率 ※1	実質 倍率 ※2	
							県内 高校	県外 高校			県内 高校	県外 高校				
一般	美術工芸	前期	美術	絵画		5	28	16	12	28	6	1	5	5.6	4.7	
				彫刻		5	6	1	5	6	2	0	2	1.2	3.0	
				芸術学		4	8	2	6	7	4	1	3	2.0	1.8	
			デザイン工芸	デザイン		14	29	20	9	27	16	11	5	2.1	1.7	
				工芸		6	20	11	9	19	7	1	6	3.3	2.7	
		前期 計					34	91	50	41	87	35	14	21	2.7	2.5
		後期	美術	絵画		3	39	19	20	29	4	3	1	13.0	7.3	
	後期 計					3	39	19	20	29	4	3	1	13.0	7.3	
	美術工芸学部 計						37	130	69	61	116	39	17	22	3.5	3.0
	音楽	前期	音楽	音楽表現	声乐		6	2	1	1	2	0	0	0	2.2	1.9
					ピアノ		2	1	1	2	2	1	1			
					弦楽		1	0	1	1	1	0	1			
					管打楽		7	4	3	7	4	2	2			
					作曲理論		1	0	1	1	0	0	0			
			音楽文化	沖縄文化		2	1	1	0	1	1	1	0	2.5	1.3	
				音楽学		4	1	3	4	3	1	2				
			琉球芸能	琉球古典音楽		2	1	0	1	1	1	0	1	3.5	2.3	
				琉球舞踊組踊		6	5	1	6	2	1	1				
			前期 計						10	25	13	12	25	14	6	8
音楽学部 計						10	25	13	12	25	14	6	8	2.5	1.8	
学部 合計						47	155	82	73	141	53	23	30	3.3	2.7	
学校推薦型	美術工芸		美術	絵画		2	15	9	6	15	4	2	2	7.5	3.8	
				芸術学		2	3	2	1	3	2	1	1	1.5	1.5	
			デザイン工芸	デザイン		6	31	26	5	31	9	9	0	5.2	3.4	
				工芸		10	18	8	10	18	10	5	5	1.8	1.8	
	美術工芸学部 計						20	67	45	22	67	25	17	8	3.4	2.7
	音楽		音楽	音楽表現	声乐		10	2	2	0	2	2	2	0	1.2	1.3
					ピアノ		2	2	0	2	2	2	0			
					弦楽		0	0	0	0	0	0	0			
					管打楽		8	4	4	8	5	3	2			
					作曲理論		0	0	0	0	0	0	0			
音楽文化					沖縄文化	若干名	0	0	0	0	0	0	0	0		
	音楽学		0	0	0	0	0	0	0							
琉球芸能	琉球古典音楽	2	2	0	2	2	1	0	1	4.0	4.0					
	琉球舞踊組踊	6	6	5	1	6	1	1	0							
音楽学部 計						12	20	13	7	20	11	8	3	1.7	1.8	
学部 合計						32	87	58	29	87	36	25	11	2.7	2.4	
総合型	美術工芸		美術	彫刻		若干名	10	6	4	8	5	1	4	-	1.6	
				芸術学		若干名	4	3	1	4	2	1	1	-	2.0	
			デザイン工芸	工芸		8	39	26	13	39	12	9	3	4.9	3.3	
				美術工芸学部 計					8	53	35	18	51	19	11	8
	音楽		音楽	音楽表現	声乐		7	6	5	1	6	3	3	0	4.9	3.8
					ピアノ		6	3	3	6	2	1	1			
					弦楽		1	0	1	1	0	0	0			
					管打楽		19	8	11	19	4	2	2			
					作曲理論		2	1	1	2	0	0	0			
					音楽文化	沖縄文化	5	1	0	1	1	1	0	1		
音楽学	4	4	3	1		4	4	3	1							
琉球芸能	琉球古典音楽	6	7	4	3	7	4	4	0	3.2	2.1					
	琉球舞踊組踊	12	12	10	2	12	5	4	1							
音楽学部 計						18	58	34	24	58	23	17	6	3.2	2.5	
学部 合計						26	111	69	42	109	42	28	14	4.3	2.6	
社会人	音楽		音楽文化	沖縄文化	若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
				音楽学	若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
			琉球芸能	琉球古典音楽	若干名	3	2	1	3	1	0	1	-	2.0		
				琉球舞踊組踊	若干名	1	1	0	1	1	1	0	-	-		
音楽学部 計						若干名	4	3	1	4	2	1	1	-	2.0	
私費外国人	美術工芸		美術	絵画		若干名	3	0	3	2	0	0	0	-	-	
				彫刻		若干名	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
				芸術学		若干名	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
			デザイン工芸	デザイン		若干名	1	0	1	1	0	0	0	-	-	
				工芸		若干名	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
	美術工芸学部 計						若干名	4	0	4	3	0	0	0	-	-
音楽		音楽	音楽学部 計			若干名	0	0	0	0	0	0	0	-	-	
			音楽学部 計						若干名	0	0	0	0	0	0	-
学部全体	美術工芸学部 合計					65	254	149	105	237	83	45	38	3.9	2.9	
	音楽学部 合計					40	107	63	44	107	50	32	18	2.7	2.1	
	学部 総計						105	361	212	149	344	133	77	56	3.4	2.6

注1：県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定（高卒認定）合格者は住所により分類する。

注2：音楽学部（一般入試）の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。（実志願者数22人）

※1 志願倍率 = 志願者数 / 募集人員

※2 実質倍率 = 受験者数 / 合格人員

令和8年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部（三年編入学・転入学）

入試 区分	学部	学科	専攻	コース	募集 定員	入学志願者		受験者	合格者		志願 倍率 ※1	実質 倍率 ※2		
						本学	他学		本学	他学				
編 入 学 ・ 転 入 学	美術工芸	美術	絵画											
			彫刻											
			芸術学											
		デザイン工芸	デザイン											
			工芸											
		美術工芸学部 計												
	音楽	音楽	音楽表現	声乐										
				ピアノ										
				弦楽										
				管打楽										
				作曲理論										
			音楽文化	沖縄文化	若干名	0		0	0	0		0	-	2.0
				音楽学	若干名	2		2	2	1		1	-	2.0
			琉球芸能	琉球古典音楽										
				琉球舞踊組踊										
			音楽学部 計					若干名	2		2	2	1	1
	学部 合計					若干名	2		2	2	1	1	-	2.0

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。

※1 志願倍率 = 志願者数 / 募集人員

※2 実質倍率 = 受験者数 / 合格人員

令和8年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者			受験者	合格者			志願倍率 ※1	実質倍率 ※2	
				本学	他学			本学	他学				
造形芸術（修士課程）	生活造形	工芸	9	10	5	5	10	6	4	2	3.7	2.3	
		デザイン		23	4	19		18	6	4			2
	環境造形	絵画	6	20	2	18	15	5	2	3	4.0	2.4	
		彫刻		4	3	1		4	3	3			0
	比較芸術学	比較芸術学	3	5	0	5	5	4	0	4	1.7	1.3	
造形芸術研究科 計 (うち、外国人)			18	62 (39)	14 (0)	48 (39)	52 (10)	24 (8)	13 (0)	11 (8)	3.4	2.2	
音楽芸術（修士課程）	舞台芸術	琉球古典音楽	4	4	4	0	4	4	4	0	1.0	1.0	
		琉球舞踊組踊		0	0	0		0	0	0			
	演奏芸術	声楽	8	7	3	4	7	1	0	1	2.6	2.1	
		ピアノ		10	9	1		10	5	5			0
		管弦打楽		4	1	3		4	4	1			3
	音楽学	音楽学	3	4	3	1	4	4	3	1	1.3	1.0	
		作曲		0	0	0		0	0	0			0
音楽芸術研究科 計 (うち、外国人)			15	29 (2)	20 (0)	9 (2)	29 (0)	18 (0)	13 (0)	5 (0)	1.9	1.6	
芸術文化学研究科 (博士課程)	芸術文化学研究科 計 (うち、外国人)		3	4 (1)	2 (0)	2 (1)	4 (0)	3 (0)	2 (0)	1 (0)	1.3	1.3	
大学院 総計			36	95 (42)	36 (0)	59 (42)	85 (10)	45 (8)	28 (0)	17 (8)	2.6	1.9	

注1：（ ）内は、外国人で内数。

※1 志願倍率 = 志願者数 / 募集人員

※2 実質倍率 = 受験者数 / 合格人員

○大学院（転入学）

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者			受験者	合格者			志願倍率 ※1	実質倍率 ※2
				本学	他学			本学	他学			
造形芸術（修士課程）	生活造形	工芸	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
		デザイン		/	/	/		/	/	/		
	環境造形	絵画	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
		彫刻		/	/	/		/	/	/		
	比較芸術学	比較芸術学	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
造形芸術研究科 計			/	/	/	/	/	/	/	-	-	
音楽芸術（修士課程）	舞台芸術	琉球古典音楽	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
		琉球舞踊組踊		/	/	/		/	/	/		
	演奏芸術	声楽	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
		ピアノ		/	/	/		/	/	/		
		管弦打楽		/	/	/		/	/	/		
	音楽学	音楽学	/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
		作曲		/	/	/		/	/	/		
音楽芸術研究科 計			/	/	/	/	/	/	/	-	-	
芸術文化学研究科（博士課程）	芸術文化学研究科 計		/	/	/	/	/	/	/	/	-	-
大学院 総計			/	/	/	/	/	/	/	-	-	

※1 志願倍率 = 志願者数 / 募集人員

※2 実質倍率 = 受験者数 / 合格人員