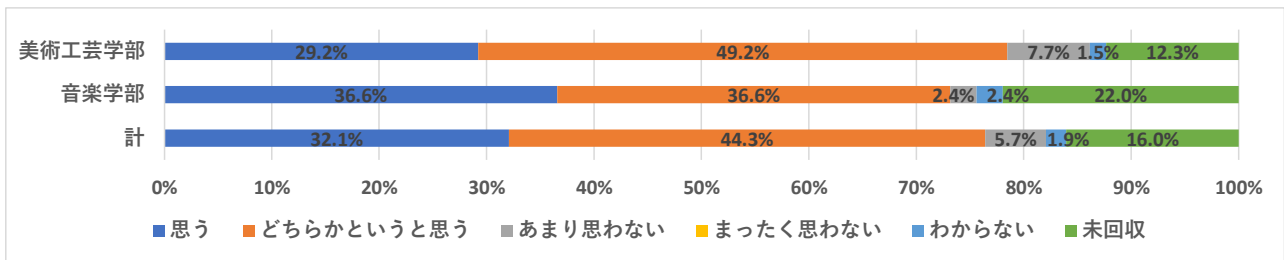


令和4年度卒業生アンケート（学士課程）

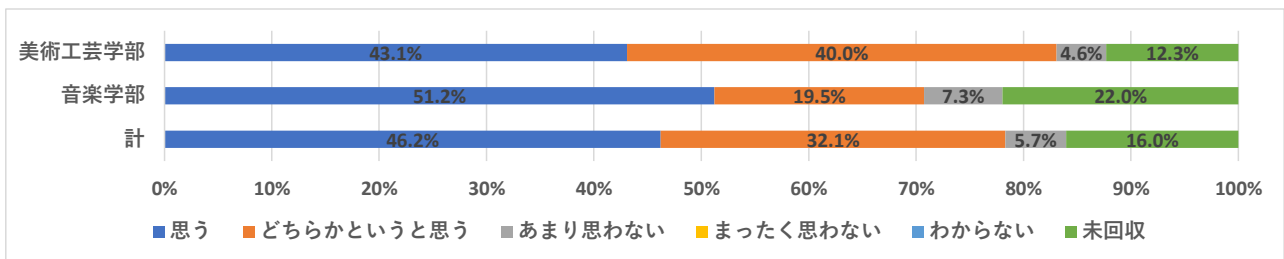
1. コミュニケーション能力、論理的思考力、問題解決力などの汎用的能力が身についたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	29.2% (19)	49.2% (32)	7.7% (5)	0.0% (0)	1.5% (1)	12.3% (8)
音楽学部	36.6% (15)	36.6% (15)	2.4% (1)	0.0% (0)	2.4% (1)	22.0% (9)
計	32.1% (34)	44.3% (47)	5.7% (6)	0.0% (0)	1.9% (2)	16.0% (17)

※（ ）内は回答実数

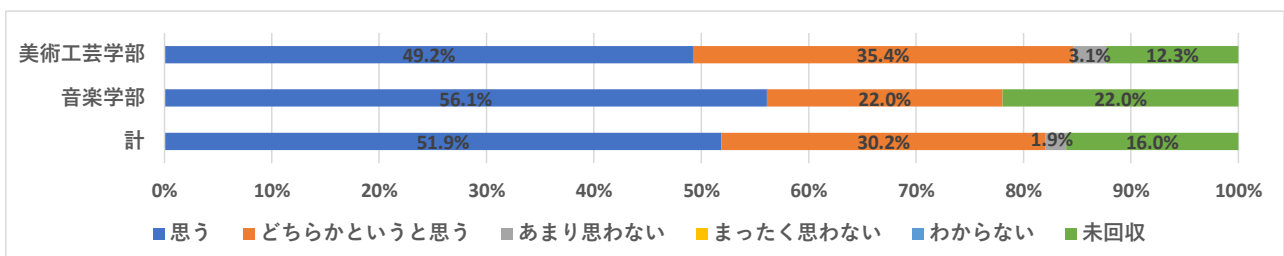
2. 専門分野の基本的な知識を系統的に理解できていると思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	43.1% (28)	40.0% (26)	4.6% (3)	0.0% (0)	0.0% (0)	12.3% (8)
音楽学部	51.2% (21)	19.5% (8)	7.3% (3)	0.0% (0)	0.0% (0)	22.0% (9)
計	46.2% (49)	32.1% (34)	5.7% (6)	0.0% (0)	0.0% (0)	16.0% (17)

※（ ）内は回答実数

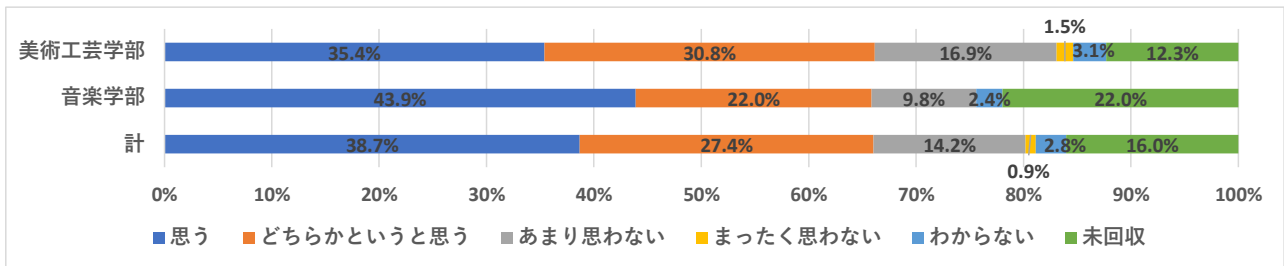
3. 専門分野の技能や研究能力を身につけることができたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	49.2% (32)	35.4% (23)	3.1% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	12.3% (8)
音楽学部	56.1% (23)	22.0% (9)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	22.0% (9)
計	51.9% (55)	30.2% (32)	1.9% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	16.0% (17)

※（ ）内は回答実数

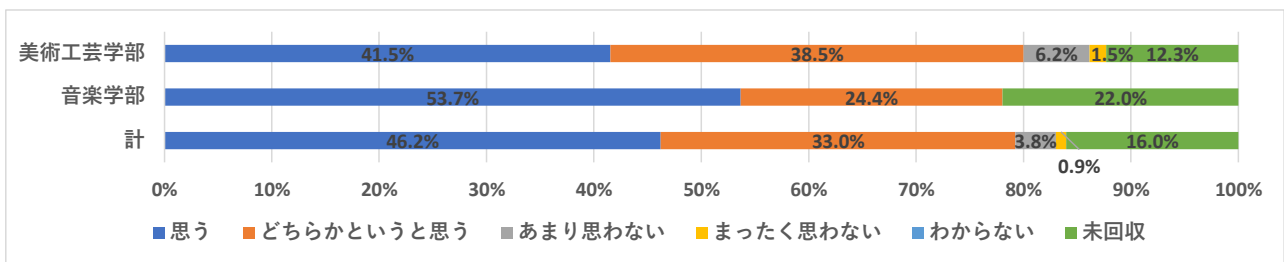
4. 自身の創作や研究活動の問題を、歴史・文化・社会・自然などと関連付けて考えることができると思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	35.4% (23)	30.8% (20)	16.9% (11)	1.5% (1)	3.1% (2)	12.3% (8)
音楽学部	43.9% (18)	22.0% (9)	9.8% (4)	0.0% (0)	2.4% (1)	22.0% (9)
計	38.7% (41)	27.4% (29)	14.2% (15)	0.9% (1)	2.8% (3)	16.0% (17)

※ () 内は回答実数

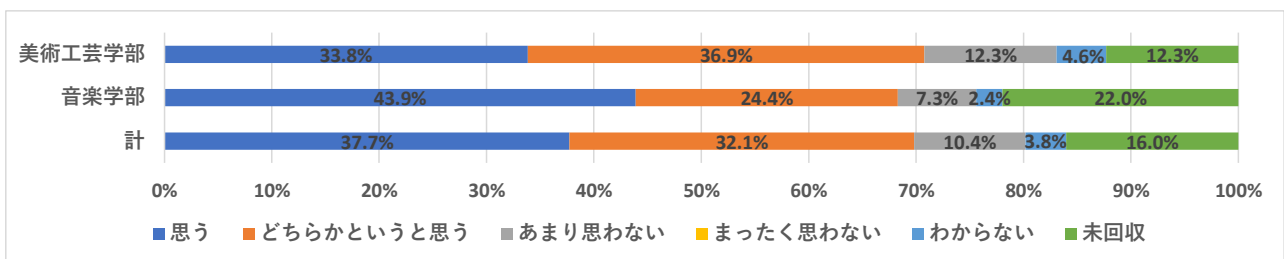
5. 専門分野において、自らの課題を発見し解決する能力が身についたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	41.5% (27)	38.5% (25)	6.2% (4)	1.5% (1)	0.0% (0)	12.3% (8)
音楽学部	53.7% (22)	24.4% (10)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	22.0% (9)
計	46.2% (49)	33.0% (35)	3.8% (4)	0.9% (1)	0.0% (0)	16.0% (17)

※ () 内は回答実数

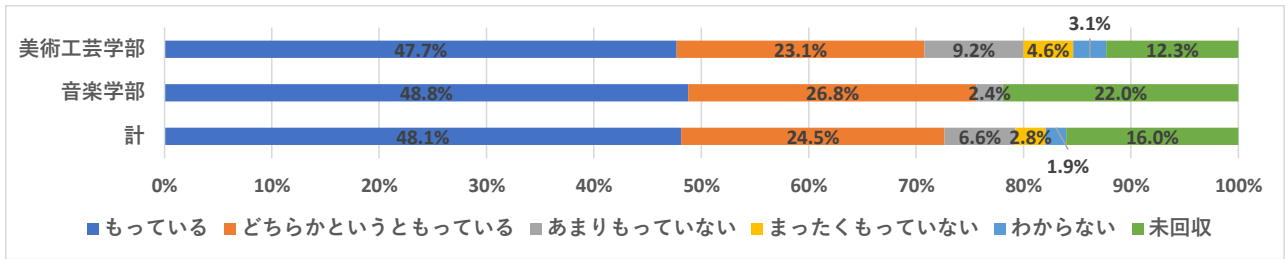
6. 専門分野においても社会的責任を認識できるようになったと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
美術工芸学部	33.8% (22)	36.9% (24)	12.3% (8)	0.0% (0)	4.6% (3)	12.3% (8)
音楽学部	43.9% (18)	24.4% (10)	7.3% (3)	0.0% (0)	2.4% (1)	22.0% (9)
計	37.7% (40)	32.1% (34)	10.4% (11)	0.0% (0)	3.8% (4)	16.0% (17)

※ () 内は回答実数

7. 卒業後も主体的に創作、研究活動を継続し、発表していく意欲をもっているか。

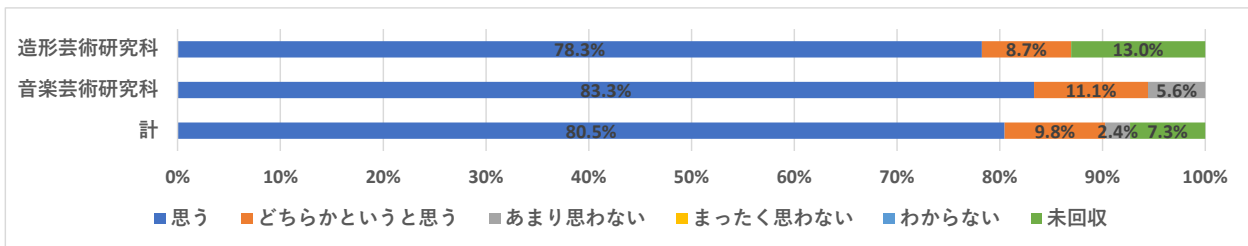


	持っている	どちらかというともっている	あまりもっていない	まったくもっていない	わからない	未回収
美術工芸学部	47.7% (31)	23.1% (15)	9.2% (6)	4.6% (3)	3.1% (2)	12.3% (8)
音楽学部	48.8% (20)	26.8% (11)	2.4% (1)	0.0% (0)	0.0% (0)	22.0% (9)
計	48.1% (51)	24.5% (26)	6.6% (7)	2.8% (3)	1.9% (2)	16.0% (17)

※ () 内は回答実数

令和4年度修了生アンケート（修士課程）

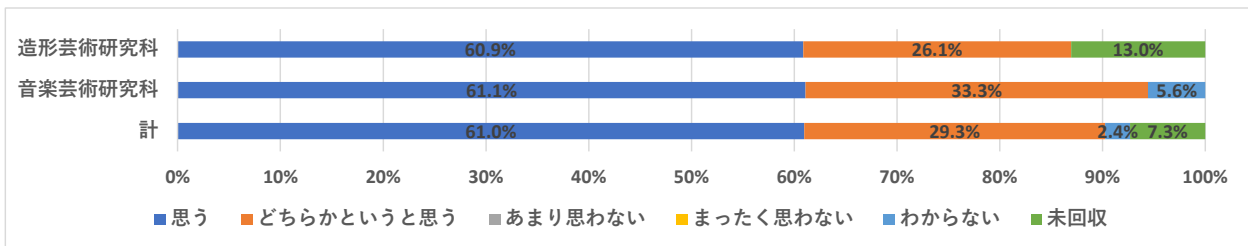
1. (造形芸術研究科) より幅広い視野をもって芸術を考えるようになったと思うか。
 (音楽芸術研究科) より幅広い視野をもって芸術（音楽、舞踊を含む）を考えるようになったと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	78.3% (18)	8.7% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	13.0% (3)
音楽芸術研究科	83.3% (15)	11.1% (2)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	5.6% (1)
計	80.5% (33)	9.8% (4)	2.4% (1)	0.0% (0)	0.0% (0)	7.3% (3)

※ () 内は回答実数

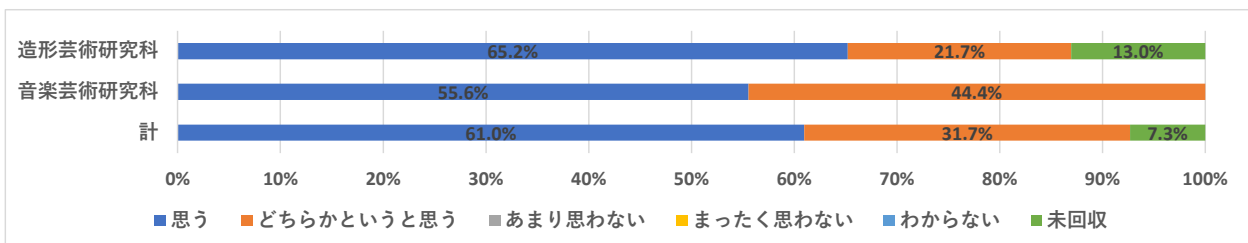
2. (造形芸術研究科) より高い創作能力、研究能力を身につけることができたと思うか。
 (音楽芸術研究科) より高い演奏（演技）や創作能力、研究能力を身につけることができたと思うか。



	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	60.9% (14)	26.1% (6)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	13.0% (3)
音楽芸術研究科	61.1% (11)	33.3% (6)	0.0% (0)	0.0% (0)	5.6% (1)	0.0% (0)
計	61.0% (25)	29.3% (12)	0.0% (0)	0.0% (0)	2.4% (1)	7.3% (3)

※ () 内は回答実数

3. (造形芸術研究科) 専門分野における知識・技能等を幅広く応用する能力が身についたと思うか。
 (音楽芸術研究科) 専門分野における知識・技能等を幅広く応用する能力が身についたと思うか。

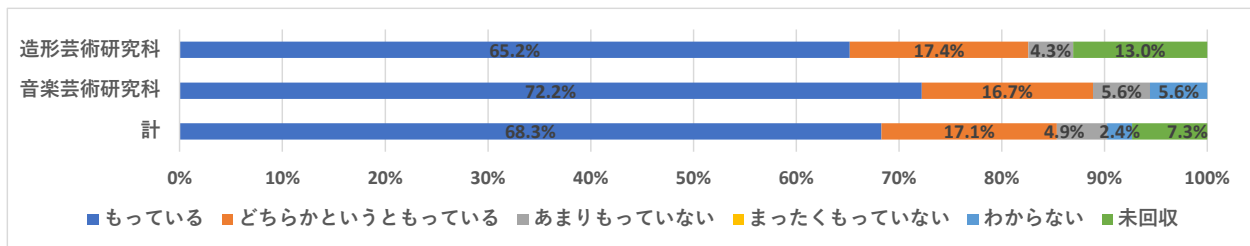


	思う	どちらかというと思う	あまり思わない	まったく思わない	わからない	未回収
造形芸術研究科	65.2% (15)	21.7% (5)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	13.0% (3)
音楽芸術研究科	55.6% (10)	44.4% (8)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)
計	61.0% (25)	31.7% (13)	0.0% (0)	0.0% (0)	0.0% (0)	7.3% (3)

※ () 内は回答実数

4. (造形芸術研究科) 修了後も主体的に創作、研究活動を継続し、発表していく意欲をもっているか。

(音楽芸術研究科) 修了後も主体的に実演や創作または研究活動を継続し、発表していく意欲をもつことができたか。



	もっている	どちらかというともっている	あまりもっていない	まったくもっていない	わからない	未回収
造形芸術研究科	65.2% (15)	17.4% (4)	4.3% (1)	0.0% (0)	0.0% (0)	13.0% (3)
音楽芸術研究科	72.2% (13)	16.7% (3)	5.6% (1)	0.0% (0)	5.6% (1)	0.0% (0)
計	68.3% (28)	17.1% (7)	4.9% (2)	0.0% (0)	2.4% (1)	7.3% (3)

※ () 内は回答実数