

令和4年3月31日

令和3年度「授業公開及び参観」実施状況報告

FD委員会付 授業公開・評価等実施部会

1 実施結果

(1) 実施期間 令和3年6月14日～12月3日

・実施要項（令和2年6月12日施行）に沿って実施

	令和3年度（2021年度） （2021年度前期及び後期）	令和2年度前期及び後期 （2020年度前期及び後期）	備考
実施期間	前：6月14日～7月2日 後：11月15日～12月3日	前：7月20日～8月7日 後：11月16日～12月4日	
各学部等への実践 教員選定依頼日	前：4月23日 後：10月13日	前：6月24日 後：9月30日	
報告期限（当初）	前：5月14日 後：10月22日	前：7月3日 後：10月16日	
参観教員申込期限 （当初）	前：5月31日 後：11月2日	前：7月13日 後：11月2日	

(2) 「授業公開及び参観」実施授業、及び参観教員数

	令和3年度（2021年度） （2021年度前期及び後期）	令和2年度前期及び後期 （2020年度前期及び後期）	備考
授業公開科目数	美術・院：8 音楽・院：16 全学：3	美術・院：10 音楽・院：15 全学：3	
授業公開した教員 数の割合（年間） ※公開者数は実人数	26.0% (19/73) 美術 20.5% (7/34) 音楽 29.0% (9/31) 全学 37.5% (3/8) 研究所 0% (0/3)	37.8% (28/74) 美術 27.3% (9/33) 音楽 50.0% (15/30) 全学 50.0% (4/8) 研究所 0% (0/3)	教授、准教授、講師、助教を対象

参観した教員数の割合（年間） ※参観者数は実人数	61.8% (47/76) 美術 70.6% (24/34) 音楽 48.4% (15/31) 全学 75.0% (6/8) 研究所 66.7% (2/3)	66.2% (49/74) 美術 69.7% (23/33) 音楽 60.0% (18/30) 全学 75.0% (6/8) 研究所 66.7% (2/3)	教授、准教授、講師、助教を対象
-----------------------------	--	--	-----------------

2 総括

令和3年度の「授業公開及び参観」は、前期（6月14日～7月2日）および後期（11月15日～12月3日）の期間にわたり実施された。今年度の授業公開科目数は、美術・院8科目、音楽・院16科目、全学3科目の計27科目となり、令和2年度（28科目）とほぼ同水準の規模で実施された。授業公開を実施した教員の割合（年間）は、実人数で全体の37.0%（27/73人）であった。一方で、1科目以上参観した教員の割合（年間）は61.8%（47/76人）となり、令和2年度の66.2%からは微減した。部局別の参観率を見ると、美術（70.6%）や全学（75.0%）は高い割合を示しているものの、音楽（48.4%）では半数を下回る結果となった。次年度に向けては、各専攻がバランスよく実践を継続するとともに、全体的な参観率の再向上を目指す必要がある。

3 課題と改善案

（1）実践教員数の維持と向上に向けて

- ・今年度の実践率は37.0%と目標の「3分の1」を達成したが、これを一時的なものとして定着させる必要がある。次年度も引き続き、FD委員会から対象教員への早期の周知を行い、実践意欲の維持に努める。

（2）運営体制の支援

- ・教員の負担軽減と円滑な報告のため、引き続き各様式をExcelファイルで提供するなどの事務的サポートを継続し、教員が安心して授業公開・参観に臨める環境を整える。

以上