

令和5年3月31日

## 令和4年度「授業公開及び参観」実施状況報告

FD委員会付 授業評価・授業公開実施部会

### 1 実施結果

(1) 実施期間 令和4年6月27日～12月19日

・実施要項（令和4年5月2日施行）に沿って実施

	令和4年度（2022年度）	令和3年度（2021年度）	備考
実施期間	6/27（月）～12/19（月） ※通年による実施	前：6月14日～7月2日 後：11月15日～12月3日	
各学部等への実践 教員選定依頼日	5月11日	前：4月23日 後：10月13日	
報告期限（当初）	5月20日	前：5月14日 後：10月22日	
参観教員申込期限 （当初）	6月10日	前：5月31日 後：11月2日	

(2) 「授業公開及び参観」実施授業、及び参観教員数

	令和4年度（2022年度）	令和3年度（2021年度）	備考
授業公開科目数	美術・院：9科目 （内2科目参観0で未実施） 音楽・院：10科目 （内1科目参観0で未実施） 全学：2科目	美術・院：8科目 音楽・院：16科目 全学：3科目	
授業公開した教員 数の割合（年間） ※公開者数は実人数	23.0%（18/74） 美術 20.6%（7/34） 音楽 30.0%（9/30） 全学 28.6%（2/7） 研究所 0%（0/3）	26.0%（19/73） 美術 20.5%（7/34） 音楽 29.0%（9/31） 全学 37.5%（3/8） 研究所 0%（0/3）	教授、准教授、講師、助教を対象

参観した教員数の割合（年間） ※参観者数は実人数	54.1% (40/74)	61.8% (47/76)	教授、准教授、講師、助教を対象
	美術 41.2% (14/34)	美術 70.6% (24/34)	
	音楽 66.7% (20/30)	音楽 48.4% (15/31)	
	全学 71.4% (5/7)	全学 75.0% (6/8)	
	研究所 33.3% (1/3)	研究所 66.7% (2/3)	

## 2 総括

令和4年度の「授業公開及び参観」は、前年度までの前期・後期の区分から通年による実施へと変更し、6月27日から12月19日までの期間にわたり実施した。今年度の授業公開科目数は、美術9科目、音楽10科目、全学2科目の計21科目であったが、そのうち3科目（美術の2科目および音楽の1科目）は参観者が0名であったため未実施となった。授業公開を実施した教員の割合（年間）は、実人数で全体の23.0%（18/74人）であった。これは、令和3年度の26.0%から低下しており、実施要項等で掲げられている「年間を通して3分の1程度」の目標には届かない結果となった。1科目以上参観した教員の割合（年間）は54.1%（40/74人）となり、令和3年度の61.8%から減少した。部局別の参観率を見ると、全学（71.4%）や音楽（66.7%）では過半数の教員が参観しているものの、美術（41.2%）は比較的低い割合にとどまった。実践率の回復とともに、全体の参観率を向上させ、未実施科目をなくすことが課題である。

## 3 課題と改善案

### （1）参観者ゼロ科目への対策と参観率の向上

今年度は参観者が集まらず未実施となった科目が3科目発生したため、実践教員には教授会などの重要日程を避けて公開日を設定するよう引き続き注意を促す。

また、申込み締切り後も参観希望者がいない科目については、FD委員や部会員へ参観を依頼するなど、参観人数ゼロの科目をなくすための運用上の工夫を徹底する。

### （2）通年実施体制の定着について

年度から通年での実施に移行したため、教員が年間を通じて計画的に授業参観に参加できるよう、早期のスケジュール共有など、より参加しやすい環境づくりを進める。

以上