

令和7年3月31日

令和6年度「授業公開及び参観」実施状況報告

FD委員会付 授業公開・評価等実施部会

1 実施結果

(1) 実施期間 令和6年6月20日～12月19日

・実施要項（令和6年3月25日適用）に沿って実施

	令和6年度（2024年度）	令和5年度（2023年度）	備考
実施期間	6月20日～12月19日	6月26日～12月18日	
各学部等への実践 教員選定依頼日	5月13日	4月28日	
報告期限（当初）	5月27日	5月19日	
参観教員申込期限 （当初）	6月10日	6月9日	

(2) 「授業公開及び参観」実施授業、及び参観教員数

	令和6年度（2024年度）	令和5年度（2023年度）	備考
授業公開科目数	美術・院：7科目 音楽・院：5科目 全学：3科目	美術・院：7科目 音楽・院：7科目 （内1科目参観0で未実施） 全学：3科目	
授業公開した教員 数の割合（年間） ※公開者数は実人数	全体：20.3%(15/74) 美術：20.6% (7/34) 音楽：17.2%(5/29) 全学：37.5% (3/8) 研究所：0%(0/3)	全体：21.6% (16/74) 美術：20.6% (7/34) 音楽：17.2% (5/29) 全学：37.5% (3/8) 研究所：33.3% (1/3)	教授、准教授、講師、助教を対象
参観した教員数の 割合（年間） ※参観者数は実人数	全体：44.6%(33/74) 美術：55.9%(19/34) 音楽：31.0%(9/29) 全学：62.5%(5/8) 研究所：0%(0/3)	全体：64.9% (48/74) 美術：64.7% (22/34) 音楽：56.7% (17/30) 全学：87.5% (7/8) 研究所：66.7% (2/3)	教授、准教授、講師、助教を対象

## 2 総括

「授業公開及び参観」を6月20日から12月19日までの約半年間にわたって実施した。今年度の実施科目数は15科目（美術：7、音楽：5、全学：3）となり、令和5年度の17科目から微減した。授業公開を実施した教員の割合は、実人数で全体の20.3%（15/74人）であった。これは令和5年度の21.6%からわずかに低下しており、実施要領に掲げる「年間を通して3分の1程度」という目標には依然として届かない状況にある。また、1科目以上を参観した教員の割合は44.6%（33/74人）にとどまり、前年度の64.9%から大きく減少した。特に部局間でのばらつきが顕著であり、美術（55.9%）や全学（62.5%）と比較して、音楽（31.0%）や研究所（0%）の参観率が低い傾向にある。次年度に向けては、実践教員数の確保とともに、全学的な参観意欲の向上が課題である。

## 3 課題と改善案

### （1）実践教員数の向上にむけて

- ・実践教員数が目標の「3分の1」を下回る状態が続いているため、各学部長及び全学教育センター長へ選定を依頼する際、過去3年間の専攻別実績を提示し、未実践者が優先的に選定されるよう働きかけを継続する。

### （2）参観者数の偏りについて

- ・今年度は参観率が大幅に低下したため、教員が参観しやすい環境づくり（教授会等の重要会議日程との重複回避など）をさらに徹底するよう、実践教員に注意を促す。

以上