

5. 目標を達成するための計画－教職課程再課程認定審査後のカリキュラム－

5.1. 最低必要単位数

免許状の種類	免許教科	基礎資格	最低修得単位数		
			教科及び教科の指導法に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目等	大学が独自に設定する科目
中学校教諭 一種免許状	美術	学士の学位を有する者	28	27	4
高等学校教諭 一種免許状	美術	学士の学位を有する者	24	23	12
	工芸		24	23	12
中学校教諭 一種免許状	音楽	学士の学位を有する者	28	27	4
高等学校教諭 一種免許状	音楽	学士の学位を有する者	24	23	12

5.2. 教科及び教科の指導法に関する科目に関する科目（教科に関する専門的事項）

5.2.1. 美術工芸学部 中学校教諭一種免許状（美術）・高等学校教諭一種免許状（美術）

免許状の種類		中学校教諭一種免許状・高等学校教諭一種免許状					
免許教科		美術					
専攻等		絵画		彫刻	芸術学	デザイン	工芸
		日本画	油画				
教科に関する専門的事項	絵画	11～	11～	3	7	5	5
	彫刻	2	2	12～	4～	4	3
	デザイン	4	4	3	4～	12～	4
	※工芸	6	6	4	4～	4	12～
	美術理論及び美術史	8～	8～	10～	14～	8～	8～

※ 教科に関する専門的事項の「工芸」は、中学校教諭一種免許状のみ。

※ 各専攻等の指定科目を履修すること。

※ 油画における「絵画」は次年度より11単位へ変更

5.2.2. 美術工芸学部 高等学校教諭一種免許状（工芸）

免許状の種類		高等学校教諭一種免許状
免許教科		工芸
専攻等		工芸
教科に関する専門的事項	図法及び製図	4
	デザイン	4
	工芸制作	12～
	工芸理論デザイン理論及び美術史	20～

5.2.3. 音楽学部 中学校教諭一種免許状（音楽）・高等学校教諭一種免許状（音楽）

免許状の種類	免許教科	教科に関する科目	履修単位
中学校教諭一種免許状	音楽	ソルフェージュ	8又は4
		声楽 器楽 指揮法 音楽理論、作曲法及び音楽史 (各専攻指定科目)	4 6 又は5 2 各専攻指定

		合 計	27以上
高等学校教諭一種免許状	音 楽	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	8又は4
		声 楽	4 6
		器 楽	又は5
		指 揮 法	2
		音楽理論、作曲法及び音楽史 (各専攻指定科目)	各専攻指定
		合 計	31以上

5.3. 教科及び教科の指導法に関する科目（各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。））

5.3.1. 美術工芸学部

授業科目		美術科教育法Ⅰ	美術科教育法Ⅱ	美術科教育法Ⅲ	工芸科教育法
免許状の種類と免許教科					
中学校教諭一種免許状	美術	2	4	2	—
高等学校教諭一種免許状	美術	2	4	(2)	—
	工芸	—	—	—	4

※中学校教諭一種免許状における「美術科教育法Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」は必修科目

高等学校教諭一種免許状における「美術科教育法Ⅲ」は選択科目

5.3.2. 音楽学部

授業科目		音楽科教育法Ⅰ	音楽科教育法Ⅱ	音楽科教育法Ⅲ
免許状の種類と免許教科				
中学校教諭一種免許状	音楽	2	4	2
高等学校教諭一種免許状	音楽	2	4	(2)

※中学校教諭一種免許状における「音楽科教育法Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」は必修科目

高等学校教諭一種免許状における「音楽科教育法Ⅲ」は選択科目

5.4. 教育の基礎的理解に関する科目

授業科目 免許状の種類と免許教科		教 育 原 理	教 職 論	教 育 行 政	教 育 心 理 学	特 別 支 援 教 育	教 育 課 程
中学校教諭一種免許状	美術	2	2	2	2	2	2
高等学校教諭一種免許状	美術	2	2	2	2	2	2
	工芸	2	2	2	2	2	2
中学校教諭一種免許状	音楽	2	2	2	2	2	2
高等学校教諭一種免許状	音楽	2	2	2	2	2	2

5.5. 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目

授業科目 免許状の種類と免許教科		道 徳 の 理 論 及 び 指 導 法	総 合 的 な 学 習 の 時 間 の 指 導 法	特 別 活 動	含 む 教 育 方 法 (情 報 通 信 技 術 の 活 用)	生 徒 ・ 進 路 指 導 論	学 校 カ ウ ン セ リ ン グ
中学校教諭一種免許状	美術	2	2	2	2	2	2
高等学校教諭一種免許状	美術	—	2	2	2	2	2
	工芸	—	2	2	2	2	2
中学校教諭一種免許状	音楽	2	2	2	2	2	2
高等学校教諭一種免許状	音楽	—	2	2	2	2	2

※「教育方法（情報通信技術の活用含む）」は、2022（令和4年）度入学生より

5.6. 教育実践に関する科目

授業科目 免許状の種類と免許教科		教育実習 (長期)	教育実習 (短期)	教職実践演習
中学校教諭一種免許状	美術	5	—	2
高等学校教諭一種免許状	美術	—	3	2
	工芸	—	3	2
中学校教諭一種免許状	音楽	5	—	2
高等学校教諭一種免許状	音楽	—	3	2

5.7. 教職課程コアカリキュラム・カリキュラムツリー（教職課程 2022年度以降）

変更点	授業科目	履修年次				備 考
		1年次	2年次	3年次	4年次	
	教 育 原 理	○				
	教 職 論	○				
新設科目	特 別 支 援 教 育	○				
	教 育 心 理 学		○			
	教育方法（情報通信技術の活用含む）		○			2022（令和4）年度入学生以降
	教 育 行 政		○			
	学 校 カ ウ ン セ リ ン グ			○		
	教 育 課 程		○			
新設科目	生 徒 ・ 進 路 指 導 論		○			
	美 術 科 教 育 法 I		○			
	美 術 科 教 育 法 II			○		
	美 術 科 教 育 法 III				○	
	工 芸 科 教 育 法			○		美術科教育法 I、II を履修済みか履修中であること。

	音楽科教育法Ⅰ		○		
	音楽科教育法Ⅱ			○	
	音楽科教育法Ⅲ				○
新設科目	総合的な学習の時間の指導法			○	
	道徳の理論及び指導法			○	
	特別活動			○	
	教育実習（長期）				○ 教育実習の履修条件をみたしていること。
	教育実習（短期）				○ 教育実習の履修条件をみたしていること。
	教職実践演習				○ 教育実習を終えていること。

教職課程表（専修免許状に必要な専門教育科目）

生活造形専攻

専修免許状	授業科目	工芸専修	デザイン専修	必要単位数
中学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	24	24	24
	各専修教職選択科目☆	22	20	
高等学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	—	24	24
	各専修教職選択科目△	—	26	
高等学校教諭専修免許状 (工芸)	各専修教職必修科目★	24	—	24
	各専修教職選択科目■	22	—	

※教職選択科目も履修することが望ましい。

1. 各専修教職必修科目

中学校教諭専修免許状（美術）（★）、高等学校教諭専修免許状（美術）（★）、高等学校教諭専修免許状（工芸）（★）

授業科目名	単位	工芸専修	デザイン専修
染研究Ⅰ	12	★	—
染研究Ⅱ	12	★	—
織研究Ⅰ	12	★	—
織研究Ⅱ	12	★	—
陶磁器研究Ⅰ	12	★	—
陶磁器研究Ⅱ	12	★	—
漆工研究Ⅰ	12	★	—
漆工研究Ⅱ	12	★	—
視覚伝達デザイン研究ⅠA	6	—	★
視覚伝達デザイン研究ⅠB	6	—	★
視覚伝達デザイン研究ⅡA	6	—	★
視覚伝達デザイン研究ⅡB	6	—	★
生活環境デザイン研究ⅠA	6	—	★
生活環境デザイン研究ⅠB	6	—	★
生活環境デザイン研究ⅡA	6	—	★
生活環境デザイン研究ⅡB	6	—	★

2. 各専修教職選択科目（☆、△、■）

中学校教諭専修免許状（美術）（☆）、高等学校教諭専修免許状（美術）（△）、高等学校教諭専修免許状（工芸）（■）

授業科目名	単位	工芸専修	デザイン専修
(芸) 比較美学研究A	2	☆	☆△
(芸) 比較美学研究B	2	☆	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究A	2	☆	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究B	2	☆	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究A	2	☆	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究B	2	☆	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究A	2	☆	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究B	2	☆	☆△
(芸) 東洋芸術文化学研究A	2	■	—
(芸) 東洋芸術文化学研究B	2	■	—
(芸) 民族芸術学特論	2	■	—
(芸) 比較工芸史研究	2	■	—
(デ) 装飾様式論	2	■	—
(デ) 生活環境デザイン論	2	■	—
(デ) 産業デザイン論	2	■	—
(デ) 映像論	2	■	△
(デ) 舞台美術論	2	■	△
(彫) 環境芸術演習	2	■	△
(デ) デザイン課題演習	2	☆■	—
(絵) 絵画課題演習	2	☆	☆△
(彫) 彫刻課題演習	2	☆	☆△

※網掛け：修了単位に換算されない科目

教職課程表（専修免許状に必要な専門教育科目）

環境造形専攻

専修免許状	授業科目	絵画専修	彫刻専修	必要単位数
中学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	24	24	24
	各専修教職選択科目☆	28	28	
高等学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	24	24	24
	各専修教職選択科目△	26	26	

※教職選択科目も履修することが望ましい。

1. 各専修教職必修科目

中学校教諭専修免許状（美術）（★）、高等学校教諭専修免許状（美術）（★）

授業科目名	単位	絵画専修	彫刻専修
油画研究Ⅰ (油画研究室履修者対象)	12	★	—
日本画研究Ⅰ (日本画研究室履修者対象)	12	★	—
油画研究Ⅱ (油画研究室履修者対象)	12	★	—
日本画研究Ⅱ (日本画研究室履修者対象)	12	★	—
彫刻研究Ⅰ	12	—	★
彫刻研究Ⅱ	12	—	★

2. 各専修教職選択科目

中学校教諭専修免許状（美術）（☆）、高等学校教諭専修免許状（美術）（△）

授業科目名	単位	絵画専修	彫刻専修
(芸) 比較美学研究A	2	☆△	☆△
(芸) 比較美学研究B	2	☆△	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究A	2	☆△	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究B	2	☆△	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究A	2	☆△	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究B	2	☆△	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究A	2	☆△	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究B	2	☆△	☆△
(デ) 映像論	2	△	△
(デ) 舞台美術論	2	△	△
(彫) 環境芸術演習	2	△	△
(染) 染課題演習	2	☆	☆
(織) 織課題演習	2	☆	☆
(陶) 陶磁器課題演習	2	☆	☆
(漆) 漆工課題演習	2	☆	☆
(デ) デザイン課題演習	2	☆△	☆△
(絵) 絵画課題演習	2	—	☆△
(彫) 彫刻課題演習	2	☆△	—

※網掛け：修了単位に換算されない科目

教職課程表（専修免許状に必要な専門教育科目）

比較芸術学専攻

専修免許状	授業科目	比較芸術学専修	必要単位数
中学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	0	24
	各専修教職選択科目☆	58	
高等学校教諭専修免許状 (美術)	各専修教職必修科目★	0	24
	各専修教職選択科目△	58	

1. 各専修教職必修科目 (★)

中学校教諭専修免許状(美術)(★)、高等学校教諭専修免許状(美術)(★)

授業科目名	単位	比較芸術学専修
—	0	—

2. 各専修教職選択科目

中学校教諭専修免許状(美術)(☆)、高等学校教諭専修免許状(美術)(△)

授業科目名	単位	比較芸術学専修
(芸) 比較美学研究A	2	☆△
(芸) 比較美学研究B	2	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究A	2	☆△
(芸) 日本芸術批評史研究B	2	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究A	2	☆△
(芸) 東洋芸術批評史研究B	2	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究A	2	☆△
(芸) 西洋芸術批評史研究B	2	☆△
(デ) デザイン課題演習	2	☆△
(絵) 絵画課題演習	2	☆△
(彫) 彫刻課題演習	2	☆△
比較芸術学特殊研究A	2	☆△
比較芸術学特殊研究B	2	☆△
比較美学特殊演習Ⅰ	4	☆△
比較美学特殊演習Ⅱ	4	☆△
日本美術史特殊演習Ⅰ	4	☆△
日本美術史特殊演習Ⅱ	4	☆△
東洋美術史特殊演習Ⅰ	4	☆△
東洋美術史特殊演習Ⅱ	4	☆△
西洋美術史特殊演習Ⅰ	4	☆△
西洋美術史特殊演習Ⅱ	4	☆△

※網掛け：修了単位に換算されない科目

※選択科目から24単位選択必修

教職課程表（専修免許状に必要な専門教育科目）

音楽芸術研究科舞台芸術専攻

専修免許状	科 目	舞台芸術 専 攻	必 要 単位数
	(別表第2に表示)		
中学校教諭専修免許状（音楽） 高等学校教諭専修免許状（音楽）	各専修教職必修科目（★）	24	24
	各専修教職選択科目（☆）	6	

1. 各専修教職必修科目（★）

授業科目名	単位	琉球古典音楽専修	琉球舞踊組踊専修
琉球古典音楽研究Ⅰ	8	★	—
琉球古典音楽研究Ⅱ	8	★	—
琉球舞踊組踊研究Ⅰ	8	—	★
琉球舞踊組踊研究Ⅱ	8	—	★
日本音楽史研究	4	★	—
民俗芸能論研究	4	—	★
声楽実技演習	2	★	★
器楽実技演習	2	★	★

2. 各専修教職選択科目

授業科目名	単位	琉球古典音楽専修	琉球舞踊組踊専修
課題演習	2	☆	☆
琉球楽劇論研究	4	☆	—
琉球楽劇論研究	4	—	☆

音楽芸術研究科演奏芸術専攻

専修免許状	科 目	演奏芸術 専 攻	必 要 単位数
	(別表第2に表示)		
中学校教諭専修免許状（音楽） 高等学校教諭専修免許状（音楽）	各専修教職必修科目（★）	4	24
	各専修教職選択科目（☆）	26	

1. 各専修教職必修科目（★）

授業科目名	単位	声楽専修	ピアノ専修	管弦打楽専修
協奏曲研究	2	★	★	★
課題演習	2	★	★	★

2. 各専修教職選択科目

授業科目名	単位	声楽専修	ピアノ専修	管弦打楽専修
声楽研究Ⅰ	4	☆	—	—
声楽研究Ⅱ	6	☆	—	—
オペラ総合実習A-Ⅰ	3	☆	—	—
オペラ総合実習A-Ⅱ	3	☆	—	—
声楽特殊研究A	2	☆	—	—
声楽特殊研究B	2	☆	—	—
ピアノ研究Ⅰ	6	—	☆	—
ピアノ研究Ⅱ	8	—	☆	—
ピアノ特殊研究	2	—	☆	—
声楽曲伴奏法	2	—	☆	—
室内楽実習Ⅰ	2	—	☆	—
管弦打楽研究Ⅰ	6	—	—	☆
管弦打楽研究Ⅱ	6	—	—	☆
オーケストラ研究Ⅰ	2	—	—	☆
オーケストラ研究Ⅱ	2	—	—	☆
西洋音楽史研究	4	☆	☆	☆
楽曲分析研究	2	☆	☆	☆
管弦打楽特殊研究	2	—	—	☆
室内楽実習Ⅰ	2	—	—	☆

教職課程表（専修免許状に必要な専門教育科目）

音楽芸術研究科音楽学専修・作曲専修

専修免許状	科 目	音楽学 専 修	作曲専修	必 要 単位数
	(別表第2に表示)			
中学校教諭専修免許状（音楽）	各専修教職必修科目（★）	4	0	24
高等学校教諭専修免許状（音楽）	各専修教職選択科目（☆）	36	30	

1. 教職必修科目（★）

授業科目名	単位	音楽学専修	作曲専修
声乐実技演習	2	★	—
器楽実技演習	2	★	—

2. 教職選択科目

授業科目名	単位	音楽学専修	作曲専修
演習Ⅰ	6	☆	—
演習Ⅱ	6	☆	—
原典講読	4	☆	—
民族音楽学研究	4	☆	—
民族舞踊学研究	4	☆	—
民俗芸能論研究	4	☆	—
西洋音楽史研究	4	☆	—
日本音楽史研究	4	☆	—
作曲実習Ⅰ	6	—	☆
作曲実習Ⅱ	6	—	☆
作曲演習Ⅰ	2	—	☆
作曲演習Ⅱ	2	—	☆
課題演習	2	—	☆
西洋音楽史研究	4	—	☆
楽曲分析研究	2	—	☆
専門関連実技演習Ⅰ	2	—	☆
専門関連実技演習Ⅱ	2	—	☆
楽曲構造特殊研究	2	—	☆