

2. 教員免許取得者数（教育職員免許一括申請者数）

卒業年度	美術工芸学部								音楽学部				学部合計	大学院 専修	学部+大学 院合計
	中学美術	高校					中学・高校美 術+高校工 芸	美術工芸学 部合計	中学音楽	高校		音楽学部合 計			
		美術	工芸	うち高校 美術のみ	うち高校 工芸のみ	うち高校美術 +工芸				音楽	うち高校音楽 のみ				
2011	22	31	16	6	0	3	13	31	21	21	0	21	52	4	56
2012	19	22	7	1	0	1	6	21	20	20	0	20	41	5	46
2013	25	25	12	0	0	0	12	25	18	18	0	18	43	13	56
2014	32	36	16	3	0	1	15	36	19	19	0	19	55	17	72
2015	18	21	8	2	0	1	7	21	25	27	2	27	48	4	52
2016	14	19	9	2	1	8	6	25	19	20	1	20	45	11	56
2017	11	15	4	4	1	3	3	19	19	19	0	19	38	14	52
2018	16	19	5	3	0	5	5	24	20	20	0	20	44	14	58
2019	12	18	4	4	0	2	2	18	17	18	1	18	36	10	46
2020	7	15	2	8	0	0	2	15	20	23	3	23	38	5	43
2021	6	22	6	15	0	5	1	22	17	20	3	20	42	5	47
2022	13	18	9	4	0	1	8	18	20	19	1	21	39	9	48
2023	9	15	3	7	0	1	2	17	17	21	4	21	38	14	52
2024	7	18	0	11	0	0	0	18	21	21	0	21	39	11	50

上の表は、2011年以降の教員免許取得者の詳細を示したものである。美術工芸学部合計、音楽学部合計の数字を比較すると、両者の教員免許一括申請者数は、増減をくりかえしながら相互に順位を入れ替えていることがわかる。近年で言う20年には音楽学部が美術工芸学部を上回るが、翌21年には再度美術工芸学部が音楽学部を上回る。そしてその後は、24年度に至るまで音楽学部が美術工芸学部を上回っている。学部全体で見れば21年度は40名を超えていたが、これ以降、22年度には39名、23年度には38名、24年度には39名と合計40名に届かない数字でほぼ横ばいになっている。

以下、最新24年データを学部別に見ていく。美術工芸学部を見ると、高校1種免許状（美術）取得者が18名、その内高校1種免許状（美術）のみの者は11名、高校1種免許状（美術）と高校1種免許状（工芸）、あるいは中学1種・高校1種美術免許状および高校工芸1種免許状を取得した者が3名であった。また、高校及び中学校1種免許状（美術）を取得したのは7名である。音楽学部では21名全員が、中学校及び高校1種免許状（音楽）を取得した。学部合計を母数とした場合、美術工芸学部では39%の者が中高1種免許状を取得し、また中高美術及び高校工芸免許状取得者が0、音楽学部では100%の者が中高1種免許状取得者であった。