

沖縄県立芸術大学 卒業生の進路状況 令和8年3月卒(令和7年度)

| 学部     | 学科      | 専攻   | コース        | 卒業生数<br>A | 男   |     | 女  | 就職(自営(作家・演奏家等)含む) |            |              |                |       |         |       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 進学者      |            |              |                |       | その他  |             |         |         |     |    |
|--------|---------|------|------------|-----------|-----|-----|----|-------------------|------------|--------------|----------------|-------|---------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|------------|--------------|----------------|-------|------|-------------|---------|---------|-----|----|
|        |         |      |            |           |     |     |    | 就職者<br>B          | 就職希望者<br>C | 就職率          |                | 雇用形態  |         |       | 就職地  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 就職先 | 進学者<br>D | 進学希望者<br>E | 進学率          |                | 学内進学  | 学外進学 | 一時的な仕事に就いた者 | 就職準備中の者 | 進学準備中の者 | その他 | 計  |
|        |         |      |            |           |     |     |    |                   |            | 対／卒業生<br>B/A | 対／就職希望者<br>B/C | 正規雇用  | 左のうち自営業 | 非正規雇用 | 県内就職 | 県外就職                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |          |            | 対／卒業生<br>D/A | 対／進学希望者<br>D/E |       |      |             |         |         |     |    |
| 美術工芸学部 | 美術      | 絵画   | 絵画         | 9         | 4   | 5   | 6  | 6                 | 66.7%      | 100.0%       | 3              |       | 3       | 4     | 2    | 非常勤教員、美里工業高校(非)<br>社会福祉法人トゥムヌイ福祉会<br>株式会社典樹<br>ワタベウェディング<br>株式会社セイル・アップジャパン<br>美ら島財団、(株)テレフィット<br>沖縄造の彩ホテル<br>(株)ビー・ディー・ネットワーク<br>株式会社モノグラム、株式会社大川<br>株式会社アクセア、カリモク家具株式会社<br>株式会社かねまつ、木漆工とけし<br>株式会社デザインアーク<br>株式会社ブレクサテックノロジー<br>株式会社角薫漆器<br>株式会社アミナコレクション<br>角川ドワンゴ学園<br>大神神社、普田屋源兵衛<br>おきなわワールド(株式会社南都)<br>Cygames Pictures<br>SOLIZE PARTNERS株式会社<br>オフィス設計ジャパン | 1   | 1        | 11.1%      | 100.0%       |                | 1     |      |             |         |         | 2   | 2  |
|        |         | 彫刻   | 彫刻         | 7         | 4   | 3   | 1  | 1                 | 14.3%      | 100.0%       | 1              |       |         | 1     | 3    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3   | 42.9%    | 100.0%     | 3            |                |       |      | 3           | 3       |         |     |    |
|        |         | 芸術学  | 芸術学        | 6         | 1   | 5   | 4  | 4                 | 66.7%      | 100.0%       | 4              |       |         | 2     | 2    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0   | 1        | 0.0%       | 0.0%         |                |       | 1    | 1           | 2       | 2       |     |    |
|        | デザイン芸   | デザイン | デザイン       | 17        | 6   | 11  | 10 | 10                | 58.8%      | 100.0%       | 8              |       | 2       | 3     | 7    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5   | 5        | 29.4%      | 100.0%       | 5              |       | 1    |             |         | 1       | 2   |    |
|        |         | 工芸   | 染          | 6         | 1   | 5   | 4  | 4                 | 66.7%      | 100.0%       | 3              |       | 1       | 2     | 2    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1   | 1        | 16.7%      | 100.0%       | 1              |       | 1    |             |         |         | 1   |    |
|        |         |      | 織          | 4         | 0   | 4   | 2  | 2                 | 50.0%      | 100.0%       | 2              | 1     |         | 1     | 1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2   | 2        | 50.0%      | 100.0%       | 2              |       |      |             |         |         | 0   |    |
|        |         |      | 陶芸         | 7         | 1   | 6   | 2  | 2                 | 28.6%      | 100.0%       | 1              |       | 1       | 1     | 1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4   | 4        | 57.1%      | 100.0%       | 3              | 1     |      |             | 1       |         | 1   |    |
|        |         |      | 漆芸         | 8         | 0   | 8   | 4  | 4                 | 50.0%      | 100.0%       | 4              |       |         | 2     | 2    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0   | 0        | 0.0%       | 0.0%         |                |       |      |             | 4       |         | 4   |    |
|        | 合計      |      |            |           | 64  | 17  | 47 | 33                | 33         | 51.6%        | 100.0%         | 26    | 1       | 7     | 15   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 18  | 16       | 17         | 25.0%        | 94.1%          | 14    | 2    | 2           | 0       | 1       | 12  | 15 |
| 音楽学部   | 音楽      | 音楽表現 | 声楽         | 4         | 0   | 4   | 2  | 2                 | 50.0%      | 100.0%       | 2              | 1     |         | 1     | 1    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1   | 1        | 25.0%      | 100.0%       | 1              |       |      |             |         | 1       | 1   |    |
|        |         |      | ピアノ        | 8         | 0   | 8   | 3  | 3                 | 37.5%      | 100.0%       | 1              |       | 2       | 2     | 1    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5   | 62.5%    | 100.0%     | 5            |                |       |      |             |         | 0       |     |    |
|        |         |      | 弦楽         | 2         | 0   | 2   | 0  | 0                 | 0.0%       | 0.0%         |                |       |         |       |      | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1   | 0.0%     | 0.0%       |              |                |       |      | 1           | 1       | 2       |     |    |
|        |         |      | 管打楽        | 7         | 1   | 6   | 2  | 2                 | 28.6%      | 100.0%       |                |       | 2       | 2     |      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 42.9%    | 100.0%     | 2            | 1              |       |      | 2           |         | 2       |     |    |
|        |         |      | 作曲理論       | 2         | 1   | 1   | 2  | 2                 | 100.0%     | 100.0%       | 1              |       | 1       | 2     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 0.0%     | 0.0%       |              |                |       |      |             |         | 0       |     |    |
|        |         | 音楽文化 | 沖縄文化       | 1         | 0   | 1   | 0  | 0                 | 0.0%       | 0.0%         |                |       |         |       |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 0.0%     | 0.0%       |              |                |       |      | 1           |         | 1       |     |    |
|        |         |      | 音楽学        | 6         | 0   | 6   | 2  | 2                 | 33.3%      | 100.0%       | 1              |       | 1       | 1     | 1    | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4   | 50.0%    | 75.0%      | 3            |                |       |      | 1           |         | 1       |     |    |
|        |         | 琉球芸能 | 琉球<br>古典音楽 | 8         | 3   | 5   | 5  | 6                 | 62.5%      | 83.3%        | 2              |       | 3       | 5     |      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2   | 25.0%    | 100.0%     | 2            |                | 1     |      |             |         | 1       |     |    |
|        |         |      | 琉球<br>舞踊組踊 | 3         | 1   | 2   | 2  | 3                 | 66.7%      | 66.7%        | 2              |       |         | 2     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | 0.0%     | 0.0%       |              |                | 1     |      |             |         | 1       |     |    |
|        |         |      | 合計         |           |     |     | 41 | 6                 | 35         | 18           | 20             | 43.9% | 90.0%   | 9     | 1    | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15  | 3        | 14         | 16           | 34.1%          | 87.5% | 13   | 1           | 0       | 2       | 2   | 5  |
|        | 学 部 計   |      |            |           | 105 | 23  | 82 | 51                | 53         | 48.6%        | 96.2%          | 35    | 2       | 16    | 30   | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30  | 33       | 28.6%      | 90.9%        | 27             | 3     | 2    | 2           | 3       | 17      | 24  |    |
|        | 大 学 院 計 |      |            |           | 38  | 6   | 32 | 22                | 27         | 57.9%        | 81.5%          | 13    | 4       | 9     | 14   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3   | 3        | 7.9%       | 100.0%       | 2              | 1     | 1    | 5           | 0       | 7       | 13  |    |
| 大 学 計  |         |      |            | 143       | 29  | 114 | 73 | 80                | 51.0%      | 91.3%        | 48             | 6     | 25      | 44    | 29   | 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 36  | 23.1%    | 91.7%      | 29           | 4              | 3     | 7    | 3           | 24      | 37      |     |    |