沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度： 令和9年度　　提出先： 音楽文化専攻学科室（ongaku@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
総合型選抜	音楽文化専攻 音楽学コース	小論文	◆１回目 今村信隆『「お静かに!」の文化史　ミュージアムの声と沈黙をめぐって』（文学通信、2024）を読み、2000 字程度で感想文を書きなさい。 ・A4 用紙に文書作成ソフト（Word ほか）を用いて書くことが望ましいが、ボールペン等により文字がはっきり見えるように原稿用紙に手書きでもよい。原稿には自分の名前を明記し、内容にふさわしいタイトルを付けること。 ・期日までに音楽文化専攻学科室宛に郵送あるいはスキャンしたデータをメールで提出してください。	1/15(金)	
		小論文	◆２回目 2026年2月中旬をめどに、第1回目に提出した感想文に担当教員がコメントを記し、メールで返却する。その指示に従って、修正した感想文を第1回目と同じ方法で提出する。	3/1(月)	
		楽典	◆１回目 「R9総合型選抜_入学前課題_音楽文化専攻_楽典」を参考書や音楽教員等の力を借りずにお一人で取り組んでみてください。時間の制限はありません。その後、大学ウェブサイトにて公表されている解答例を参照して自己採点を行ってください。答案は任意の用紙（五線紙、ルーズリーフ等）に作成してください。 自己採点を行った答案は、各回の期日までに音楽文化専攻学科室宛に郵送あるいはスキャンしたデータをメールで提出してください。 なお、楽典を初めて学習する合格者は、その旨をお知らせください。板橋音楽研究所編『はじめての楽典』（メトロポリタンプレス　¥1,100［税込］）を購入の上、課題をお知らせいたします。	1/15(金)	
		楽典	◆２回目 2月中旬配布：本年度学校推薦型選抜試験の楽典を解答してください。答案は、各回の期日までに音楽文化専攻学科室宛に郵送あるいはスキャンしたデータをメールで提出してください。	3/1(月)	
		聴音	◆１回目 塚本一実・小林聡羅共著『180の旋律聴音問題集』（Hustle Copy　￥1,980［税込］）を購入し、下記の課題に取り組んでください。 C-dur（音源ファイル番号001～008）・a-moll（音源ファイル番号009～016） 聴音の課題の音源データは、テキストに記載されているQRコードからダウンロードできます。聴音課題に取り組んだら、赤ペン等で自己採点を行なってください。 自己採点した課題を各回の期日までに、スキャンしたデータをメールで提出してください。データ提出の場合は、写真データも可とします。ただし、読み取れるように鮮明な画像で提出してください。	1/15(金)	

沖縄県立芸術大学 音楽学部入学前課題

入学年度： 令和9年度　　提出先： 音楽文化専攻学科室（ongaku@okigei.ac.jp）

選抜区分	専攻・コース名	科目	入学前課題	提出期限	備考
		聴音	◆２回目 塚本一実・小林聡羅共著『180の旋律聴音問題集』より、下記の課題に取り組んでください。 G-dur（音源ファイル番号017～024）・e-moll（音源ファイル番号025～032） 聴音の課題の音源データは、テキストに記載されているQRコードからダウンロードできます。聴音課題に取り組んだら、赤ペン等で自己採点を行なってください。 自己採点した課題を各回の期日までに、スキャンしたデータをメールで提出してください。データ提出の場合は、写真データも可とします。ただし、読み取れるように鮮明な画像で提出してください。	3/1(月)	